VENTE PUBLIQUE

119

7 DÉCEMBRE 2013

Jean ELSEN & ses Fils s.a.
Bruxelles

Jean ELSEN & ses Fils s.a.

Avenue de Tervueren 65, B-1040 Bruxelles

Tél. 00-32-2-734.63.56 Fax 00-32-2-735.77.78

website : www.elsen.eu e-mail : numismatique@elsen.eu

VENTE VEILING **118** AUCTION AUKTION

14 SEPTEMBRE 2013 - 14 SEPTEMBER 2013 - 14 SEPTEMBER 2013 - 14. SEPTEMBER 2013

Prix réalisés Behaalde prijzen Realized prices Erzielte Preise

N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro
1	120	77	120	179	70	238	65	327	130	398	60	457	380
3	7.500	79	125	182	120	239	48	328	120	399	80	458	140
6	190	80	120	183	60	241	60	329	120	400	85	459	120
7	360	81	120	185	80	242	240	331	100	403	140	461	160
9	60	82	130	186	60	243	360	332	130	404	60	462	80
11	60	84	140	187	75	245	80	333	130	405	110	463	360
13	60	86	150	188	110	247	130	334	90	406	80	464	4.200
14	4.200	90	70	189	110	249	120	335	180	408	80	466	60
16	100	91	120	190	150	250	120	336	320	409	220	467	150
17	90	96	150	191	70	251	80	339	100	411	50	468	500
18	100	98	120	192	130	252	80	341	90	412	90	469	100
19	130	111	160	193	320	253	470	342	110	413	170	470	120
20	300	112	80	194	95	254	100	343	200	414	250	471	2.400
22	130	113	80	195	110	255	100	344	170	415	400	472	90
24	160	115	180	197	700	256	80	345	140	416	170	473	4.000
26	60	116	160	198	135	258	80	346	190	417	180	476	125
27	190	117	65	199	80	260	300	347	240	418	40	477	80
28	140	118	90	200	125	261	80	348	260	419	190	479	300
29	160	119	160	201	140	264	48	349	170	420	60	480	8.000
30	160	121	90	202	130	266	340	350	270	421	65	481	80
31	48	122	120	203	440	273	170	351	140	422	220	482	650
32	500	123	500	204	120	276	90	353	180	423	170	483	360
34	120	124	1.200	205	160	277	90	355	120	424	65	484	200
35	85	125	800	206	330	278	180	356	160	425	90	485	220
36	600	127	60	207	260	279	100	357	180	426	120	487	120
37	180	128	60	208	250	280	22.000	358	130	427	100	488	800
38	240	130	140	209	140	282	1.000	359	190	428	230	489	320
39	1.300	131	240	210	80	283	100	360	130	429	110	490	140
41	80	132	85	211	160	284	90	361	110	430	65	491	80
42	140	138	360	212	280	285	155	363	50	431	70	492	80
44	180	139	3.800	213	340	286	80	364	60	432	140	493	200
45	100	141	1.400	214	330	288	60	365	150	433	190	494	60
46	320	142	600	215	380	289	85	367	100	434	60	495	280
48	60	145	48	216	80	291	60	370	130	436	135	496	550
51	110	146	240	218	1.500	293	120	372	140	437	205	497	220
52	150	147	240	219	120	294	60	374	65	438	160	498	340
53	160	150	550	220	270	295	70	375	180	439	155	499	300
56	60	153	70	221	650	296	75	377	80	440	160	500	320
57	140	155	850	222	220	297	60	378	110	441	115	501	85
58	150	156	60	223	250	298	60	380	60	442	300	502	120
59	110	158	60	225	280	302	160	381	40	443	850	503	60
61	70	160	175	226	650	304	950	383	60	444	75	504	260
63	60	163	2.800	227	120	305	260	384	190	445	180	505	300
64	70	164	1.300	228	170	306	270	385	85	446	380	506	1.300
65	48	165	85	229	170	311	150	386	40	447	400	507	80
66	65	168	50	230	320	312	175	388	60	448	120	509	48
67	90	170	120	231	170	313	120	390	140	449	220	510	150
68	200	171	110	232	170	317	120	392	85	450	160	511	85
70	150	173	80	233	180	318	130	393	70	452	320	513	190
71	130	174	640	234	110	320	120	394	40	453	200	515	180
72	120	176	120	235	260	322	160	395	50	454	65	516	160
73	120	177	60	236	1.700	323	160	396	40	455	160	517	110
76	130	178	60	237	120	324	160	397	100	456	65	518	130

N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro
519	8.000	594	110	681	100	752	140	823	275	890	300	963	480
520	1.000	595	300	682	220	753	45	824	110	891	470	964	270
521	3.800	596	300	683	48	755	110	825	2.800	892	110	965	360
522	5.500	597	120	684	370	757	65	826	1.600	893	60	966	800
523	2.400	598	380	685	310	758	110	827	150	894	5.500	967	140
525	625	599	240	686	1.900	759	60	828	80	895	160	968	150
527	240	600	75	687	850	761	80	829	95	896	600	969	270
528	200	601	75	688	1.600	762	60	830	160	897	180	970	105
529	600	602	85	689	420	763	75	832	550	898	380	971	350
530	600	603	70	690	340	764	60	833	110	899	150	972	340
531	550	604	550	691	165	765	550	834	340	901	95	973	120
532	550	605	60	692	650	766	70	835	240	906	50	974	270
533	460	606	95	693	550	767	550	836	280	907	60	975	600
534	400	607	140	694	200	768	120	838	1.550	909	110	976	110
535	750	608	140	695	110	769	145	839	90	910	100	977	100
536	750	609	450	696	60	770	60	840	110	911	300	978	120
537	600	610	100	697	130	771	240	841	85	912	140	979	120
538	500	611	100	698	160	772	130	842	260	915	120	980	110
539	550	612	260	699	60	773	85	843	300	916	60	981	80
540	160	613	140	700	340	774	420	844	300	917	60	982	280
542	400	614	130	701	120	775	205	845	195	918	45	983	340
543	480	615	80	702	950	776	160	847	200	919	135	984	130
544	190	617	160	703	160	777	420	848	700	920	55	986	390
545	420	618	220	704	160	778	260	849	210	921	65	987	420
546	440	619	80	706	110	779	290	850	80	922	80	988	280
547	6.500	620	1.100	709	280	780	190	851	110	923	440	989	220
549	100	621	335	710	130	781	60	852	270	924	115	990	180
550	750	624	220	711	80	782	280	853	85	925	320	991	240
552	240	625	1.600	712	450	783	280	854	460	927	95	992	180
553	140	626	400	713	420	784	125	855	100	928	600	993	120
554	200	627	80	714	85	785	1.500	856	80	929	280	994	100
555	200	628	130	715	110	786	100	857	160	930	420	995	460
556	800	632	65	716	150	787	165	858	850	931	90	996	3.700
557	280	634	80	717	300	788	80	859	160	932	360	997	80
559	320	635	80	718	550	789	260	860	220	933	110	998	270
560	320	636	60	719	1.600	790	360	861	120	934	280	999	160
561	4.000	637	80	722	220	791	130	862	550	935	55	1000	150
562	240	638	60	724	3.500	792	270	863	80	936	48	1001	1.800
563	440	639	60	725	6.500	793	650	864	3.700	937	70	1002	2.500
564	500	640	120	726	80	794	110	865	120	938	120	1003	1.000
566	190	641	320	727	85	795	95	866	420	939	320	1004	600
567	7.500	643	100	728	370	796	340	867	110	940	95	1005	60
568	1.900	644	65	729	160	797	110	868	150	941	50	1006	75
569	140	645	110	730	120	798	280	869	420	942	85	1007	245
570	15.000	646	60	731	80	799	80	870	400	943	600	1008	360
572	650	647	48	732	320	800	2.300	871	440	944	160	1009	120
573	160	649	160	733	140	801	240	872	420	945	280	1010	120
574	1.450	650	100	734	340	803	60	873	3.400	946	1.200	1011	220
575	200	651	700	735	500	804	65	874	650	947	120	1012	85
576	1.300	652	830	736	90	805	125	875	160	948	1.500	1013	160
577	40	654	130	737	260	806	90	876	1.100	949	120	1014	250
578	260	656	800	738	110	807	400	877	95	950	900	1015	420
579	130	657	420	739	110	808	160	878	270	951	200	1016	150
580	340	659	180	740	140	809	135	879	185	952	420	1017	90
582	80	661	60	741	440	810	80	880	160	953	480	1018	950
583	65	662	120	742	120	811	750	881	1.300	954	260	1019	160
585	190	664	180	743	80	812	450	882	190	955	2.600	1020	60
586	180	665	80	744	200	813	160	883	360	956	90	1021	80
587	220	668	80	745	80	816	120	884	170	957	190	1022	1.300
588	130	669	120	746	120	817	85	885	110	958	140	1023	70
589	110	675	90	747	470	818	120	886	350	959	370	1024	120
590	320	676	60	748	1.450	819	85	887	320	960	575	1025	80
592	260	677	110	750	360	820	60	888	850	961	575	1026	175
593	2.800	678	120	751	200	822	125	889	320	962	260	1027	300

N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro
1028	1.600	1096	400	1161	270	1233	320	1301	300	1366	260	1440	1.200
1030	80	1097	320	1162	120	1234	440	1302	620	1367	340	1441	800
1031	120	1098	90	1163	1.200	1235	150	1303	120	1368	220	1442	900
1032	205	1099	125	1164	400	1236	220	1304	440	1369	450	1443	180
1033	220	1100	600	1165	500	1237	190	1305	240	1370	340	1444	230
1034	230	1101	1.000	1166	1.400	1238	1.000	1306	300	1371	680	1445	80
1035	110	1103	440	1167	540	1239	600	1307	500	1372	215	1446	280
1036	160	1104	410	1168	220	1240	330	1308	4.200	1373	480	1448	220
1037	60	1105	2.600	1169	200	1241	100	1309	3.200	1375	480	1449	200
1038	420	1106	650	1170	160	1242	165	1310	1.200	1378	120	1450	160
1039	420	1107	600	1171	1.550	1243	220	1311	1.900	1380	100	1453	160
1040	850	1108	950	1172	140	1244	95	1312	1.800	1381	95	1455	60
1041	420	1109	410	1173	175	1245	2.200	1313	240	1383	240	1456	250
1042	160	1110	410	1174	1.200	1246	280	1314	550	1384	90	1457	160
1043	60	1111	420	1175	1.000	1247	240	1315	900	1386	100	1458	120
1044	70	1112	1.000	1176	80	1248	160	1316	1.200	1387	320	1459	125
1045	85	1113	240	1177	200	1249	95	1317	900	1388	420	1461	120
1046	90	1114	440	1178	200	1250	130	1318	3.600	1389	160	1462	190
1047	180	1115	160	1179	1.100	1251	120	1319	6.300	1390	550	1463	1.650
1048	40	1116	1.250	1182	1.500	1252	270	1320	4.800	1391	230	1464	240
1049	110	1117	560	1183	1.650	1253	220	1321	170	1392	260	1465	300
1050	440	1118	280	1184	225	1254	270	1322	1.700	1393	180	1467	170
1051	170	1119	140	1185	100	1255	100	1323	1.000	1394	160	1473	120
1052	180	1120	80	1186	1.850	1256	80	1324	2.200	1395	170	1482	220
1054	80	1121	110	1187	1.400	1257	80	1325	300	1396	200	1483	280
1055	200	1122	550	1188	160	1259	1.300	1326	550	1397	100	1484	260
1056	100	1123	150	1189	870	1260	1.100	1327	1.700	1398	110	1491	90
1057	470	1124	2.800	1190	150	1261	2.200	1328	1.100	1399	190	1492	120
1058	340	1125	80	1192	220	1262	650	1329	1.225	1400	260	1496	120
1059	110	1126	160	1193	160	1263	200	1330	1.100	1401	5.500	1498	80
1060	300	1127	60	1194	130	1264	850	1331	850	1402	600	1499	180
1061	60	1128	135	1198	60	1265	100	1332	600	1403	120	1500	100
1063	750	1129	110	1199	110	1266	120	1333	950	1404	200	1504	65
1064	260	1130	150	1200	160	1267	120	1334	1.100	1405	265	1505	65
1065	250	1131	190	1201	1.500	1268	220	1335	650	1406	120	1513	60
1066	160	1132	115	1202	65	1269	330	1336	830	1407	80	1515	90
1067	140	1133	110	1203	370	1270	155	1337	370	1408	100	1516	80
1068	700	1134	70	1204	210	1272	320	1338	700	1409	125	1517	85
1069	130	1135	150	1205	220	1273	120	1339	850	1410	110	1521	52
1070	260	1136	420	1206	3.600	1274	80	1340	340	1411	175	1524	52
1071	180	1137	90	1207	800	1275	145	1341	1.450	1412	280	1525	80
1072	75	1138	230	1208	550	1276	240	1342	500	1413	200	1529	90
1073	150	1139	260	1209	230	1277	140	1343	400	1415	240	1530	52
1074	21.000	1140	240	1210	110	1278	380	1344	670	1416	750	1532	85
1075	160	1141	650	1211	470	1279	550	1345	550	1417	650	1535	48
1076	160	1142	280	1212	48	1280	460	1346	630	1418	650	1536	80
1078	220	1143	200	1213	115	1281	160	1347	2.400	1419	600	1539	48
1079	500	1144	420	1214	235	1283	130	1348	1.500	1420	650	1542	220
1080	550	1145	400	1215	160	1284	185	1349	1.100	1421	600	1543	80
1081	1.800	1146	280	1216	275	1285	85	1350	650	1422	1.150	1544	85
1082	360	1147	380	1217	160	1286	160	1351	1.400	1423	950	1545	460
1083	80	1148	160	1218	50	1287	90	1352	250	1424	1.100	1546	520
1084	300	1149	280	1220	170	1289	60	1353	900	1425	750	1549	320
1085	260	1150	340	1221	875	1290	210	1354	320	1426	750	1550	150
1086	310	1151	200	1222	220	1291	130	1355	750	1427	900	1552	60
1087	420	1152	160	1224	130	1292	140	1357	550	1428	750	1553	80
1088	770	1153	140	1225	1.300	1293	130	1358	1.600	1429	850	1554	160
1089	300	1154	180	1226	120	1294	90	1359	1.150	1430	800	1555	280
1090	300	1155	800	1227	100	1295	420	1360	220	1431	650	1556	100
1091	310	1156	260	1228	48	1296	120	1361	1.950	1433	650	1557	120
1092	250	1157	95	1229	200	1297	150	1362	320	1434	600	1558	300
1093	80	1158	420	1230	190	1298	185	1363	350	1436	480	1559	160
1094	320	1159	380	1231	130	1299	120	1364	650	1437	600	1560	270
1095	330	1160	300	1232	190	1300	90	1365	1.000	1439	650	1561	75

N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro
1562	460	1599	850	1635	130	1678	180	1722	120	1765	32	1812	80
1563	125	1600	900	1636	32	1679	120	1723	160	1767	80	1813	500
1564	150	1601	280	1637	60	1682	130	1724	85	1771	130	1814	340
1565	150	1602	750	1638	80	1685	110	1725	340	1772	220	1815	120
1566	90	1603	400	1639	65	1686	190	1726	160	1778	80	1819	260
1567	130	1604	480	1641	95	1688	1.800	1727	700	1784	220	1821	80
1568	120	1605	110	1642	120	1691	3.200	1728	140	1785	180	1823	10
1569	190	1606	1.850	1644	80	1692	80	1731	200	1786	120	1826	15
1570	80	1607	600	1645	85	1693	65	1732	220	1787	650	1832	12
1571	600	1608	320	1646	500	1694	1.800	1733	100	1788	1.600	1836	50
1572	1.500	1609	420	1647	370	1695	110	1734	300	1789	320	1839	160
1573	110	1610	160	1648	110	1696	1.100	1735	60	1790	140	1840	160
1575	80	1611	380	1649	250	1700	120	1736	80	1791	250	1842	90
1576	65	1612	160	1650	120	1701	80	1737	340	1792	100	1845	100
1577	320	1613	60	1651	240	1702	120	1738	100	1793	460	1847	70
1579	110	1614	650	1652	190	1703	600	1740	80	1794	80	1850	60
1580	225	1615	340	1654	80	1704	130	1741	190	1795	80	1857	30
1581	130	1616	160	1657	950	1705	1.600	1742	280	1796	80	1858	40
1582	160	1617	200	1659	480	1706	700	1743	300	1797	320	1859	130
1583	85	1618	160	1661	180	1707	200	1744	325	1798	320	1860	100
1585	170	1619	340	1662	250	1708	280	1745	300	1799	130	1861	60
1586	420	1620	260	1663	280	1710	80	1747	130	1800	230	1863	40
1587	125	1622	150	1664	340	1711	65	1748	185	1801	130	1866	95
1588	220	1623	475	1665	260	1712	90	1749	200	1802	130	1873	60
1589	110	1625	475	1667	150	1713	100	1750	190	1803	80	1876	70
1590	110	1626	170	1668	340	1714	320	1751	250	1804	160	1879	90
1591	100	1627	475	1669	260	1715	100	1752	60	1805	800	1884	80
1592	100	1628	180	1670	220	1716	230	1753	80	1806	200	1886	90
1593	120	1629	1.800	1671	130	1717	2.800	1754	130	1807	750		
1594	550	1630	280	1672	210	1718	220	1755	600	1808	320		
1596	150	1631	225	1673	170	1719	90	1756	140	1809	140		
1597	650	1633	280	1674	120	1720	280	1758	320	1810	120		
1598	700	1634	140	1675	130	1721	180	1763	125	1811	200		

VENTE PUBLIQUE

119

7 DÉCEMBRE 2013

Jean ELSEN & ses Fils s.a.

Avenue de Tervueren 65, B-1040 Bruxelles

☎ (02)734.63.56 (02)736.07.12 Fax (02)735.77.78

E-mail : numismatique@elsen.eu - Website : www.elsen.eu

DEGRES DE CONSERVATION GRADING		STAAT VAN BEWARING TABLA DE CONSERVACIONES		ERHALTUNGSGRADE CONSERVAZIONE	
Flan poli	Gepolijste Stempel	Polierte Platte	Proof	Prueba	Fondo Specchio
Fleur de Coin (FDC)	Fleur de Coin	Stempelglanz	Uncirculated	Flor de Cuno	Fior di Conio
Superbe (SUP)	Prachtig	Vorzüglich	Extremely Fine	Extr. bien conservada	Splendido
Très Beau (TB)	Zeer Fraai	Sehr Schön	Very Fine	Muy bien conservada	Bellissimo
Beau (B)	Fraai	Schön	Fine	Bien conservada	Molto Bello
très bien conservé (tbc)	zeer goed	sehr gut erhalten	very good	Regular conservacion	Bello

Les numéros précédés d'un astérisque sont reproduits sur les planches.

De met een asterisk gemerkte nummers zijn op de platen afgebeeld.

Die mit einem Stern vermerkten Nummern sind auf den Tafeln abgebildet.

The numbers marked with an asterisk are reproduced on the plates.

ABREVIATIONS

AV = or; El = Electrum; AR = argent; Bil = billon; AE = bronze; B. = buste; cr. = crucigère; cuir. = cuirassé; deb. = debout; diad. = diadémé; dr. = drapé; d. = droite; ex. = exergue; ext. = extérieure; f. = face; g. = gauche; gl. = globe; l. = lauré; m. = main; n. = nue; off. = officine; r. = radié; s.d. = sans date; t. = tête.

IMPRIMERIE CULTURA WETTEREN

ORDRE DES VACATIONS - VERKOOPVOLGORDE
ZEITTAFEL - TIME TABLE

Samedi 7 Décembre 2013 - Zaterdag 7 December 2013

Samstag 7. Dezember 2013 - Saturday 7 December 2013

9.00 - 13.00 : 1-838

14.00 - 18.00 : 839-1617

La vente a lieu en nos bureaux

De veiling zal in onze veilingzaal plaatsvinden

Die Auktion findet statt im eigenen Auktionssaal

The auction takes place in our sale-room

Exposition - Kijkdagen - Besichtigung - On View

Pendant les 3 semaines précédant la vente de 14 h à 18 h, du lundi au vendredi.
Gedurende de 3 weken voorafgaande aan de veiling van 14 tot 18 uur, van maandag tot vrijdag.
Während der 3 Wochen vor der Versteigerung von 14 bis 18 Uhr, von Montags bis Freitags.
During the 3 weeks prior to the auction sale from 2 p.m. to 6 p.m., from Monday till Friday.

© Jean **ELSEN** & ses Fils s.a., Bruxelles

Editeur responsable: Jean Elsen • 65, avenue de Tervueren 1040 Bruxelles

CONDITIONS DE VENTE

La vente publique a lieu *contre payement comptant* en euro sauf accord écrit contraire. Les enchères débutent à 80 % des estimations, pour autant qu'il n'y ait pas d'ordres écrits plus élevés. Le prix d'adjudication est augmenté d'une taxe de vente de 18 %. Les frais de port et d'assurance éventuels seront portés en compte. Les taxes et droits dus à l'étranger sont à charge de l'acheteur. L'acheteur est personnellement responsable de tout achat effectué en son nom. Il ne peut pas prétendre avoir agi pour le compte d'un tiers. Dans le cas des ordres écrits, les lots doivent être retirés et payés dans les *20 jours* suivant la date de la vente. Passé cette date, toute facture impayée portera de plein droit et sans mise en demeure un intérêt de 1,5 % par mois de retard. Une indemnité de 15 % du montant total avec un minimum de 25 euro sera due. L'acheteur ne devient propriétaire qu'après paiement intégral des montants dus. La direction de la vente se réserve le droit de modifier à tout moment les modalités de payement. La vente se fait dans l'ordre des numéros du catalogue. La direction de la vente se réserve le droit de réunir, de diviser ou d'éliminer des lots. Une enchère donnée par téléphone doit être confirmée par écrit et implique connaissance et acceptation des conditions de vente. Les descriptions, les états de conservation et les défauts sont décrits avec rigueur en toute science et conscience. **L'authenticité est garantie sans réserve**. Toutes les monnaies et médailles peuvent être examinées plusieurs semaines avant la vente. *Aucun numéro ne peut être renvoyé sans l'autorisation écrite de la direction de la vente.* Toute réclamation fondée doit être faite par écrit dans les quinze jours suivant la date de la vente. Les numéros décrits comme lots de plusieurs monnaies sont vendus tels qu'ils se trouvent au moment de l'adjudication et ne peuvent être retournés. La vente est conduite sous le ministère de Maître Petitjean, huissier de Justice, av. de la Couronne, 358 - 1050 Bruxelles. En cas de litige, les deux parties se soumettront à la juridiction des tribunaux de Bruxelles. Les conditions de vente existent en plusieurs langues. En cas de litige, seul le texte français fait foi.

VEILINGVOORWAARDEN

De veiling geschiedt bij opbod *tegen contante betaling* in euro. De biedingen starten op 80 % van de schattingprijzen tenzij er reeds een hoger schriftelijk bod is. Het opgeld bedraagt 18 %. Eventuele verzend- en verzekeringskosten worden in rekening gebracht. Verdere belastingen en rechten, te betalen in het buitenland, zijn ten laste van de koper. De koper is persoonlijk verantwoordelijk. Hij kan zich niet beroepen op derden in wiens naam hij heeft gehandeld. In geval van schriftelijke biedingen dienen de loten opgehaald en betaald te worden binnen de *20 dagen* na de veilingsdatum. Na deze datum zal iedere onbetaalde factuur verhoogd worden met 1,5 % rente per maand. Een schadevergoeding van 15 % met een minimum van 25 euro is verschuldigd. De koper wordt slechts eigenaar van het gekochte na de volledige betaling ervan. De veiling geschiedt volgens de veilingsnummers van de katalogus. De veilinghouder behoudt zich het recht voor om kavels bijeen te voegen, te splitsen of te elimineren. Elk telefonisch bod dient schriftelijk bevestigd te worden en veronderstelt kennisname en aanvaarding van de verkoopsvoorwaarden. De kwaliteitsaanduidingen zijn zeer strikt naar beste weten en kunnen beschreven. **De echtheid wordt zonder enige beperking gegarandeerd**. Al de kavels zijn verscheidene weken vóór de veiling te bezichtigen. *Geen enkele kavel mag teruggestuurd worden zonder schriftelijke toelating van de veilinghouder.* Elke gegronde betwisting moet schriftelijk geschieden ten laatste vijftien dagen na de veilingsdatum. De nummers aangemerkt als lot worden geveild zoals zij zich op het ogenblik van de toeslag bevinden en kunnen niet worden teruggezonden. De veiling geschiedt ten overstaan van gerechtsdeurwaarder Meester Petitjean, av. de la Couronne, 358 - 1050 Brussel. In geval van betwistingen is alleen de rechtbank van Brussel bevoegd. De veilingvoorwaarden staan vermeld in meerdere talen. In geval van meningsverschil is alleen het Frans bevoegde taal.

VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

Der Zuschlag erfolgt *gegen Bahrzahlung* in euro mit einem Aufgeld von 18 % auf dem Zuschlagpreis. Wenn keine höhere schriftliche Gebote vorliegen, erfolgt der Ausruf bei 80 % der Schätzpreis. Im Ausland erhobene anfällige Zollgebühren sind vom Käufer zu entrichten. Jeder Käufer ist persönlich für die, durch ihn getätigten Käufe, haftbar. Er kann nicht geltend machen, für Rechnung Dritter gehandelt zu haben. Die Rechnungen sind innerhalb von *20 Tage* nach Auktionsdatum zu begleichen. Für verspätete Zahlung wird ein Verzugszins von 1,5 % per Monat berechnet. Der Auktionator wird eine zusätzliche Gebühr von 15 %, mindestens jedoch 25 Euro, erheben. Die Auktion findet in der Nummerfolge des Kataloges statt. Der Auktionator ist berechtigt die Nummern nach seinem Belieben zu vereinigen, zu trennen oder wegzulassen. Durch Abgabe eines mündlichen oder schriftlichen Gebotes werden die angeführten Auktionsbedingungen anerkannt. Die Beschreibungen, die Erhaltungsgrade und die Beschädigungen sind nach bestem Wissen und Gewissen angegeben. **Die Echtheit wird ohne Einschränkung garantiert**. Alle Lose werden im angegebenen Zustand zur Zeit des Ausrufs versteigert. Da die Lose einige Wochen vor der Auktion besichtigt werden können, besteht *kein Rückgaberecht für zugeschlagene Lose.* Die Auktion findet statt unter Aufsicht des Gerichtsvollziehers Petitjean in Brüssel. Gerichtsstand für beide Teile ist Brüssel. Bei Meinungsverschiedenheiten ist die französische Fassung massgebend und rechtsgültig.

CONDITIONS OF SALE

The sale is *strictly against cash* in euro with a buyer's premium of 18 %. If there are no higher written bids, the starting price is 80 % of the estimations. Custom duties and taxes due abroad are at the buyer's charge. Every buyer is personally liable for his purchases. He cannot claim to act for a third person. An additional charge of 1,5 % a month in interest will be made for unpaid purchases *20 days* after the auction date. An additional charge of 15 %, with a minimum of 25 euro, will be made. The title remains in the seller. The sale will proceed in the order of the numbers of this catalogue. The auctioneer is entitled to group, separate or omit lots. The bidder accepts the above conditions of sale by verbal or written orders. The description, the grading and the defects have been given with great care and in good faith. **The authenticity is guaranteed unconditionally**. The coins and medals can be viewed several weeks before the auction. *No lot bought can be returned afterwards without written permission of the auctioneer.* All multiple coin lots are sold as they are composed when auctioned and may not be returned for any reason. The auction will be supervised by bailiff Petitjean, Brussels. Should any legal action arise, the Court in Brussels has exclusive juridiction for both parties. Only French text of these conditions of sale has legal force.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of Jean ELSEN & ses Fils s.a.

CONDIÇÕES DE VENDA

A venda é realizada ***em numerário***, em euro, sendo ao preço de adjudicação acrescida uma comissão de 18%. Não havendo nenhuma oferta escrita mais alta, o preço inicial do lote será 80% do estimado. As taxas e custos devidos no estrangeiro são de responsabilidade do comprador. O comprador é pessoalmente responsável pelas compras feitas em seu nome. Ele não pode pretender agir em nome de terceiros. Uma taxa de 1,5% de juros ao mês será cobrada em todas as compras cujo pagamento não for efetuado dentro de ***20 dias*** da data do leilão. Será incluído, também, um custo adicional de 15%, com o valor mínimo de 25 euro. O comprador só pode ser considerado proprietário dos lotes após o pagamento completo da factura. O leilão é feito seguindo a ordem da numeração dos lotes no catálogo. O leiloeiro tem o direito de juntar, dividir ou eliminar lotes. O participante aceita as condições de venda acima descritas quer participe por escrito ou verbalmente. As descrições, estado de conservação e defeitos das peças constantes no catálogo foram feitas com rigor e de boa fé. **A autenticidade é garantida incondicionalmente**. As moedas e medalhas podem ser vistas algumas semanas antes do leilão. Qualquer reclamação deverá ser feita até 15 dias após o recebimento das peças. *Nenhum lote comprado poderá ser devolvido sem a autorização por escrito do leiloeiro*. Todos os lotes múltiplos são vendidos como foram compostos pelo leiloeiro e não poderão ser devolvidos por nenhuma razão. O leilão será supervisionado por oficial de diligências Petitjean, Bruxelles. Em caso de litígio, ambas as partes concordam em submeter-se à jurisdição do Tribunal de Bruxelas. Somente as versões em francês destas condições tem força legal.

CONDICIONES DE VENTA

La venta pública tiene lugar contra pago al contado en euros salvo acuerdo escrito contrario. Las licitaciones comienzan a 80 % de la estimación, si no hay órdenes escritas más altas. El precio de adjudicación será incrementado con una tasa del 18% como gastos de subasta. Los gastos de porte y seguros eventuales serán tenidos en cuenta. Los impuestos y derechos de arancel en el extranjero son a cargo del comprador. El comprador es personalmente responsable de toda compra efectuada a su nombre. El comprador no puede alegar haber actuado en nombre de un tercero. En el caso de órdenes escritas, los lotes deben ser retirados y pagados dentro de los 20 días siguientes a la fecha de venta. Pasada esta fecha, toda factura impagada conllevará de pleno derecho y sin puesta en demora un interés de 1,5 % por mes de retraso. Se reclamará una indemnización adicional del 15 % del total con un mínimo de 25 euros. El comprador se convierte en propietario sólo después del pago íntegro de los montantes debidos. La dirección de la venta se reserva el derecho de modificar en cualquier momento las modalidades de pago. La venta se realiza en el orden de los números del catálogo. La dirección de la venta se reserva el derecho de reunir, dividir o eliminar lotes. Una licitación dada por teléfono debe ser confirmada por escrito e implica conocimiento y aceptación de las condiciones de venta. Las descripciones, los estados de conservación y los defectos son descritos con rigor, conscientemente y de buena fe. **La autenticidad está garantizada sin reserva**. Toda las monedas y medallas pueden ser examinadas varias semanas antes de la venta. *Ningún lote puede ser devuelto sin la autorización escrita de la dirección de la venta*. Toda reclamación fundada debe estar hecha por escrito dentro de los quince días siguientes a la venta. Los lotes descritos como conjunto de varias monedas son vendidos tal cual se encuentran en el momento de la adjudicación y no pueden ser devueltos. La venta es supervisada por el ujier de justicia J. Petitjean, Bruxelles. En caso de litigio, las dos partes se someterán a la jurisdicción de los tribunales de Bruselas. En caso de litigio sólo los textos francés o holandés son válidos.

CONDIZIONI DI VENDITA

La vendita all'asta pubblica è effettuata ***contro pagamento in contanti*** i euro, salvo accordo scritto contrario. L'asta parte in genere dall'80% del valore di stima indicato a meno che non vi sia un'offerta più elevata. Il prezzo di aggiudicazione è maggiorato del 18%. Le spese eventuali di porto e di assicurazione saranno fatturate. Tutte le tasse ed i diritti in vigore all'estero sono a carico del compratore. Il compratore è personalmente responsabile di tutti gli acquisti fatti a suo nome e non può affermare di aver agito per conto terzi. Nel caso di ordini fatti per scritto, i lotti devono essere ritirati e pagati entro i ***20 giorni*** successivi alla data della vendita, passata la quale le fatture non ancora pagate saranno maggiorate di diritto e senza avviso di un interesse mensile dell'1,5%. Per qualsiasi fattura non pagata alla scadenza, il montante sarà maggiorato di diritto e senza avviso del 15%, con un minimo di 25 euro. L'acquirente non diventa proprietario che dopo il pagamento integrale delle somme dovute. La direzione di vendita si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento le modalità di pagamento. La vendita è fatta nell'ordine dei numeri di catalogo. La direzione di vendita si riserva il diritto di riunire, di dividere o di eliminare del lotti. Un'offerta fatta per telefono deve essere confermata per scritto ed implica la conoscenza e l'accettazione della condizioni di vendita. Le descrizioni, lo stato di conservazione ed i difetti sono descritti con rigore, con scienza e coscienza. **L'autenticità è garantita, senza eccezioni.** Tutte le monete e le medaglie possono essere esaminate nelle settimane precedenti la vendita. *I lotti acquistati non possono essere rinviati senza autorizzazione scritta da parte della direzione di vendita.* Qualsiasi reclamo deve essere fatto per scritto entro quindici giorni dalla data della vendita. I numeri descritti come lotti di più monete sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'aggiudicazione e non possono essere ritornati. La vendita è fatta sotto le supervisione dell'avv. Petitjean, Ufficiale Giudiziario, Bruxelles. In caso di litigio, è competente il tribunale di Bruxelles. In caso di litigio, fanno fede soltanto i testi in lingua francese.

ΟΡΟΙ ΤΗΣ ΔΗΜΌΠΡΑΣΙΑΣ

Στα πλαίσια της δημοπρασίας αυτής, τα οφειλόμενα ποσά καταβάλλονται τοις μετρητοίς. Η τιμή εκκίνησης ανέρχεται στο 80 % της τιμής εκτίμησης εκτός εάν υπάρχουν υψηλότερες έγγραφες προσφορές. Η τιμή κατακύρωσης επιβαρύνεται με φόρο 18%. Τα έξοδα αποστολής και ενδεχομένως ασφάλειας επιβαρύνουν τον αγοραστή. Ο αγοραστής καθίσταται προσωπικά υπεύθυνος για κάθε αγορά του. Δεν δύναται να επικαλεστεί ότι ενήργησε για λογαριασμό τρίτου. Τα αντικείμενα που αποκτήθηκαν κατόπιν έγγραφης προσφοράς πρέπει να παραληφθούν και να εξοφληθούν 20 ημέρες το αργότερο μετά την ημέρα της δημοπρασίας. Μετά την πάροδο της προθεσμίας αυτής, κάθε ανεξόφλητο τιμολόγιο θα προσαυξάνεται αυτοδικαίως και χωρίς περαιτέρω προειδοποίηση κατά 1,5 % μηνιαίως. Αποζημίωση ύψους 15% επί της συνολικής τιμής και με κατώτατο όριο 25 ευρώ δικαιούται να απαιτηθεί. Ο αγοραστής αποκτά την πλήρη κυριότητα των αντικειμένων που αγόρασε στη δημοπρασία μόνο μετά την πλήρη καταβολή του οφειλομένου ποσού. Η διεύθυνση της δημοπρασίας δικαιούται, όποτε το κρίνει σκόπιμο, να αλλάξει μονομερώς τους όρους πληρωμής. Η δημοπρασία των αντικειμένων γίνεται με τη σειρά που καταχωρίζονται και περιγράφονται σ ' αυτόν τον κατάλογο. Ο δημοπράτης διατηρεί το δικαίωμα να συγχωνεύσει, να διαχωρίσει ή να αποσύρει αντικείμενα προς πώληση. Προσφορά η οποία έχει δοθεί τηλεφωνικώς πρέπει σε κάθε περίπτωση να επιβεβαιώνεται εγγράφως και συνεπάγεται γνώση και αποδοχή των όρων της δημοπρασίας. Η περιγραφή, η κατάσταση και τα ελαττώματα των αντικειμένων περιγράφονται με αυστηρή ακρίβεια και επιστημονική τεκμηρίωση και καλόπιστα. Η ΑΥΘΕΝΙΚΟΤΗΤΑ ΕΓΓΥΑΤΑΙ ΧΩΡΙΣ ΕΠΙΦΥΛΑΞΕΙΣ. Όλα τα αντικείμενα δύνανται να εξεταστούν πολλές εβδομάδες πριν την ημερομηνία πραγματοποίησης της δημοπρασίας. Αντικείμενο που αποκτήθηκε στη δημοπρασία δεν δύναται να επιστραφεί άνευ της έγγραφης συγκατάθεσης του δημοπράτη. Κάθε αξίωση, βάσιμη και τεκμηριωμένη, θα πρέπει να πραγματοποιείται εγγράφως εντός δεκαπενθημέρου πριν από την ημέρα της δημοπρασίας. Οι λαχνοί που αναφέρονται ότι περιέχουν πολλαπλά νομίσματα, περιγράφονται ως έχουν κατά τη στιγμή της κατακύρωσης και δεν δύναται να επιστραφούν. Η δημοπρασία γίνεται υπό την εποπτεία του δικαστικού λειτουργού κ. Petitjean, Bruxelles. Σε περίπτωση αντιδικίας, τα δύο μέρη θα υπόκεινται στη δικαιοδοσία των δικαστηρίων των Βρυξελλών. Οι όροι της δημοπρασίας υπάρχουν σε πολλές γλώσσες. Ωστόσο, σε περίπτωση αντιδικίας, το κείμενο το οποίο ισχύει είναι το γαλλικό.

MONDE GREC

*1 **CAMPANIE, PHISTELIA**, AR obole, vers 325-275 av. J.-C. D/ T. masc. de f. R/ Coquille, grain de blé et dauphin. Ethnique en osque. *SNG ANS* 567-578; *SNG France* 1121; Rutter, *HN*, 613. 0,67 g. Rare. *Très Beau* 100

*2 **CALABRE, TARENTE**, AR obole, vers 450 av. J.-C. D/ Coquille dans un cercle perlé. R/ Roue à quatre rayons avec moyeu. Vlasto 1107; *SNG ANS* 1331; *SNG Paris* 1614. 0,72 g. *Très Beau* 100

*3 - AR hémiobole, 400-300 av. J.-C. D/ Coquille. R/ Dauphin à d. En dessous, un trépied. Vlasto - (cfr 1529, obole); *SNG ANS* - (cfr 1508, obole). 0,19 g. *Très Beau* 75

*4 - AR diobole, 380-334 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque orné du monstre Scylla. R/ Héraclès deb., luttant avec le lion de Némée. Entre les jambes, Δ. A g., sa massue. Vlasto 1289 var.; *SNG ANS* 1386. 1,14 g. Patine foncée. *Très Beau* 150

*5 - AR obole, 325-280 av. J.-C. D/ Coquille. R/ Dauphin à d. En dessous, ΦI. Vlasto 1488; *SNG ANS* 1502. 0,74 g. Patine foncée. *Superbe* 100

*6 - AR hémiobole, 325-275 av. J.-C. D/ Coquille. R/ Dauphin à d. En dessous, grappe de raisin entre Φ et I. Vlasto 1576; *SNG ANS* -; *SNG Paris* -. 0,28 g. *Très Beau* 75

*7 - AR diobole, 302-228 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à g., le casque lauré. R/ Héraclès agenouillé à d., ten. sa massue, luttant avec le lion de Némée. Vlasto 1344; *SNG ANS* -. 1,03 g. *Très Beau* 100

*8 - AR drachme, 281-273 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à g., le casque orné du monstre Scylla. R/ Chouette à d., t. de f., sur un bucrâne, les ailes éployées. A d., TAP et ΛΕΩΝ. Vlasto 1095; *SNG ANS* 1323. 2,92 g. *Très Beau* 150

*9 - AR drachme, 281-273 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à g., le casque orné du monstre Scylla. R/ Chouette à d., t. de f., sur un chapiteau ionique. A g., NIKOKPATHΣ. A d., TAP et AN. Vlasto 1098; *SNG ANS* 1324. 3,07 g. Patine foncée. *Très Beau* 200

*10 **LUCANIE, METAPONTE**, AR statère, 520-500 av. J.-C. D/ Epi de blé à sept grains. A d., META. R/ Même type incus. Noe 74; *SNG ANS* 191. 8,18 g. Patiné. *Très Beau* 750

*11 - AR tiers de statère, vers 500 av. J.-C. D/ Epi de blé à six grains. A d., META. R/ Même type incus. Noe 82; *SNG ANS* 194. 2,58 g. *Très Beau* 150

*12 - AR obole, vers 500 av. J.-C. D/ Epi de blé à cinq grains. A g., ME. R/ Même type incus. Noe 69; *SNG ANS* 187. 0,35 g. Rare. *Très Beau* 100

*13 - AR statère, vers 480 av. J.-C. D/ META Epi de blé à sept grains. R/ Même type incus. Noe 243; *SNG ANS* 252 var. 8,23 g. *Très Beau* 200

*14 - AR triobole, vers 460 av. J.-C. D/ Epi de blé à cinq grains. R/ Bucrâne incus. Noe 269 et suiv.; *SNG ANS* 260-273; *coll. Dewing* 362-364. 1,03 g. Légèrement ébréché. *Très Beau* 75

*15 - AR obole, vers 450 av. J.-C. D/ Epi de blé à quatre grains. R/ Bucrâne. Noe 346; *SNG ANS* -. 0,40 g. *Très Beau* 100

*16 - AR diobole, 325-275 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d. R/ Epi avec feuille. A g., MET. A d., corne d'abondance. Johnston F21; *SNG ANS* 536. 1,15 g. *Très Beau* 125

*17 - AR statère, vers 300 av. J.-C. D/ T. de Déméter à g., cour. d'épis. R/ Epi de blé avec feuille. A g., fourche et ΔA. A d., META. Johnston C5-7; *SNG ANS* 453. 7,83 g. *Superbe* 400

*18 - AE bronze, 300-250 av. J.-C. D/ T. de Dionysos à g., cour. de lierre. R/ Epi de blé avec feuille. A g., META. A d., torche surmontée d'une croix. Johnston, *KME*, 47; *SNG ANS* 590-594; Rutter, *HN* 1683. 3,04 g. Belle patine brune. *Superbe* 75

*19 - **THOURIOI**, AR triobole, 350-300 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque orné du monstre Scylla lançant une pierre. R/ ΘOYPIΩN Taureau boutant à d., la patte avant d. relevée. Au-dessus, HPA. A l'ex., dauphin à d. *SNG ANS* 1169; Rutter, *HN*, 1866. 1,01 g. *Très Beau* 125

*20 - **VELIA**, AR statère, 365-350 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque orné d'un griffon. Au-dessus de la visière, une petite tête de cygne. Entre le couvre-nuque et le panache, Θ. R/ ΥΕΛΗΤΩΝ Lion marchant à d. Dessous, Θ. Williams, *Velia*, 291; Mangieri 118; *SNG ANS* 1308. 7,57 g. Petite brisure de coin au droit. Coins usés. *Très Beau à Superbe* 300

Provient de notre vente 59, 18 septembre 1999, 26.

*21 - AR statère, 305-293 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque orné d'un griffon. Entre le couvre-nuque et le panache, A. Sous le menton, Φ-I. R/ ΥΕΛΗΤΩΝ Lion marchant à d. Au-dessus, dauphin à d. entre I et Φ. Williams, *Velia*, 454; *SNG ANS* 1375. 7,24 g. Patiné. *Beau à Très Beau* 125

*22 **BRUTTIUM**, **Ligue des Brettiens**, AE double unité, 213-207 av. J.-C. D/ T. casquée d'Arès à g., le casque orné d'un Pégase. Un épi sous le cou. R/ ΒΡΕΤ-ΤΙΩΝ Niké deb. à g., ten. une palme et cour. un trophée. Dans le champ, corne d'abondance et plectre. Scheu, *NC* (1961), 4; *SNG ANS* 30. 18,19 g. Patine vert foncé. *Très Beau* 125

*23 - AE 1/8 unité, 213-207 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à g. R/ ΒΡΕΤ-ΤΙΩΝ Chouette à d. A d., corne d'abondance. Scheu, *NC* (1961), 36; *SNG ANS* 70. 1,36 g. Rare. Belle patine brun foncé. *presque Superbe* 150

*24 - **CAULONIA**, AR statère, 470-440 av. J.-C. D/ Apollon deb. à d., brandissant un rameau et ten. un petit *daimon* courant sur son bras g. tendu. A d., cerf à d., t. à g. A g., ΚΑV. R/ Cerf à g. Noe, *Caulonia*, 65; *SNG ANS* 166. 7,94 g. Patiné. *presque Très Beau* 200

*25 - **CROTONE**, AR statère, 480-430 av. J.-C. D/ ♀ ꟾ O Trépied. Dans le champ à d., héron à g. R/ Trépied incus. *SNG ANS* 273. 8,02 g. *Très Beau* 150

La dernière série des monnaies à revers incus. Le flan s'est considérablement épaissi; il n'est dès lors plus nécessaire que l'orientation du coin de revers corresponde précisément à celle du coin de droit.

*26 - AR triobole, 480-440 av. J.-C. D/ Trépied. A g., ♀ ꟾ O. R/ Pégase en vol à g. En dessous, ♀. *SNG ANS* 324. 1,19 g. Rare. *Très Beau* 150

*27 - AR diobole, 480-440 av. J.-C. D/ Trépied. R/ Lièvre courant à g. Au-dessus et en dessous, un annelet. *SNG ANS* 332 var.; *SNG Lloyd* -; *SNG Cop.* -. 0,86 g. Très Rare. *Très Beau* 150

*28 - AR statère, vers 450 av. J.-C. D/ ♀PO Trépied. R/ Trépied sur une double ligne de terre. *SNG ANS* 317. 7,39 g. *presque Très Beau* 150

*29 - AR 1/3 statère, vers 350 av. J.-C. D/ T. l. d'Héraclès à d. R/ Trépied. A g., ΚΡΟ. A d., épi de blé. *SNG ANS* 424. 1,83 g. Très Rare. *Très Beau* 200

*30 - **LOKROI EPIZEPHYROI**, AR statère, 350-300 av. J.-C. D/ Pégase en vol à g. R/ ΛΟΚΡΩΝ T. casquée d'Athéna à g. *SNG ANS* 510; *coll. Dewing* 520. 8,32 g. *Très Beau* 250

*31 - **RHEGION**, AR litre, vers 485 av. J.-C. D/ Mufle de lion de f. R/ REC rétrograde. *SNG ANS* 623-624; Caccamo Caltabiano 37. 0,76 g. Rare. *Très Beau* 100

*32 - AR litre, vers 480-466 av. J.-C. D/ Lièvre courant à d. R/ REC rétrograde dans un grènetis. *SNG ANS* 633-634; *coll. Dewing* 530; Caccamo Caltabiano 119-133. 0,48 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 75

*33 - AR litre, 414-387 av. J.-C. D/ Mufle de lion de f. R/ ·PH entre deux feuilles d'olivier. *SNG ANS* 670-673; *BMC* 42; *SNG Cop.* 1936; Herzfelder p. 125, J. 0,82 g. *Superbe/Très Beau* 200

*34 - **VIBO VALENTIA**, AE semis, 192-89 av. J.-C. D/ T. diad. d'Héra à d. Derrière, S. R/ VALENTIA Double corne d'abondance. A d., S et cratère. *SNG ANS* 475 var.; *SNG Cop.* 1842. 7,39 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 125

*35 **SICILE**, **AGRIGENTE**, AE once coulée en forme de grain, vers 450 av. J.-C. D/ T. d'aigle à g. R/ Pince de crabe. *SNG ANS* 1019-1020; Calciati 8. 4,82 g. Rare. Patine brune. *Très Beau* 100

*36 - **CATANE**, AR litre, 450-425 av. J.-C. D/ T. de Silène à g., cour. de lierre. R/ ΚΑΤΑΝ-ΑΙΩΝ Foudre ailé. A g. et à d., un bouclier (?). *SNG ANS* 1265; *SNG Lloyd* 913. 0,70 g. Rare. *Très Beau* 100

*37 - **HIMERA**, AR litre, vers 500 av. J.-C. D/ Poule à d. dans un cercle linéaire. R/ Carré creux en ailes de moulin. Kraay, *Himera*, 298. 0,91 g. Patine noire. *Très Beau* 100

*38 - **LEONTINOI**, AR litre, vers 450 av. J.-C. D/ Mufle de lion de f. R/ Grain de blé entouré de ΛΕ-ΟΝ. *SNG ANS* 214. 0,49 g. Rare. *Très Beau* 100

*39 - AR litre, vers 450 av. J.-C. D/ Mufle de lion de f. R/ Grain de blé entouré de ΛE-ON (rétrograde). *SNG ANS* 216 var. 0,50 g. Rare. *Très Beau* 100

*40 - **ZANKLE**, AR hexas, 494-490 av. J.-C. D/ Mufle de lion de f. R/ Proue d'une galère samienne à g. Gielow, *MBNG* 48 (1930), -; Barron p.180, 1; *SNG ANS* 311. 0,19 g. Très Rare. *Superbe* 150

*41 - **MESSANA**, AR litre, vers 450 av. J.-C. D/ Lièvre bondissant à d. R/ MES rétrograde dans un cercle perlé. Caccamo Caltabiano 253; *SNG ANS* 324. 0,92 g. *Très Beau* 100

*42 - **SELINONTE**, AR litre, vers 480-460 av. J.-C. D/ Feuille d'ache. R/ Feuille d'ache dans un cercle perlé. *SNG ANS* 687; *SNG Lloyd* 1215. 0,42 g. *Beau à Très Beau* 75

*43 - **SYRACUSE**, AR litre, 485-479 av. J.-C. D/ T. d'Aréthuse à d., les cheveux retenus par un collier de perles. R/ Roue à quatre rayons. Boehringer 288; *SNG ANS* 116. 0,56 g. *Beau à Très Beau* 75

*44 - AR litre, 474-450 av. J.-C. D/ ΣVRA T. d'Aréthuse à d., les cheveux retenus par un collier de perles. R/ Poulpe. Boehringer 465; *SNG ANS* 141. 0,67 g. *Très Beau* 150

*45 **ZEUGITANE**, **CARTHAGE**, AV statère, 350-320 av. J.-C. D/ T. de Tanit à g., cour. d'épis. R/ Cheval à d. En bas à d., trois points disposés deux et un. Jenkins-Lewis 82 (groupe IIIh). 9,49 g. Le revers légèrement nettoyé. Exemplaire d'une grande fraîcheur. *Superbe* 3.000

*46 **CYRENAIQUE**, **CYRENE**, AR didrachme, vers 300 av. J.-C. D/ T. de Carneios à d. R/ KY-PA Plant de silphium. A d., étoile. *SNG Cop.* 1236; *BMC* 234. 7,66 g. *Beau à Très Beau* 150

*47 - AR didrachme, vers 300 av. J.-C. D/ T. de Carneios à g. R/ KY-PA Plant de silphium. A g., I⌈⌉. A d., serpent enroulé et dressé. *SNG Cop.* 1239. 7,67 g. *Très Beau* 750

*48 **THRACE**, **ABDERE**, AR drachme, 386-375 av. J.-C. D/ Griffon sautant à g. R/ Cerf à g., entouré du nom de magistrat A-ΘH/N-HΣ. Le tout dans un carré creux. May, *Abdera*, 453; *SNG Cop.* 338. 2,79 g. *Très Beau* 125

*49 - **MESEMBRIA**, AR tétradrachme, vers 250-175 av. J.-C. Au nom d'Alexandre le Grand. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ BAΣIΛEΩΣ/ AΛEΞANΔPOY Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. A g., casque corinthien. Sous le trône, Λ-A. Price 1027; Müller, *Alexandre*, -; de Callataÿ 92, cfr D1/R1. 16,07 g. *Beau à Très Beau* 100

*50 - AR tétradrachme, 175-125 av. J.-C. Au nom d'Alexandre le Grand. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ BAΣIΛEΩΣ/ AΛEΞANΔPOY Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. A g., casque corinthien et ΔA. Sous le trône, ⌈⌉. Price 1062; Müller, *Alexandre*, 466; de Callataÿ pl. 28, D14/R2a (même coin de droit). 16,51 g. *Très Beau* 150

*51 - AR tétradrachme, vers 175-125 av. J.-C. Au nom d'Alexandre le Grand. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ BAΣIΛEΩΣ/ AΛEΞANΔPOY Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. A g., casque corinthien/MA. Sous le trône, ⌂. Price 1082; Müller, *Alexandre*, 481. 16,38 g. *Beau à Très Beau* 100

*52 - **ODESSOS**, AR tétradrachme, 125-70 av. J.-C. Au nom d'Alexandre le Grand. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ BAΣIΛEΩΣ/ AΛEΞANΔPOY Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. A g., ΔH. Sous le siège, ⌓. Price 1179; Müller, *Alexandre*, -; de Callataÿ gr. 1 (D2). 16,38 g. *Très Beau* 125

*53 - AR tétradrachme, 125-70 av. J.-C. Au nom d'Alexandre le Grand. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ BAΣIΛEΩΣ/ AΛEΞANΔPOY Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. A g., ΘE. Sous le siège, ⌓. Price 1181; Müller, *Alexandre*, 420; *SNG Cop.* 723-724; de Callataÿ gr. 1 (D6'). 16,66 g. *Superbe à Fleur de Coin* 350

Provient de notre liste 226, septembre-décembre 2000, 42.

*54 - AR tétradrachme, 125-70 av. J.-C. Au nom d'Alexandre le Grand. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ BAΣIΛEΩΣ/ AΛEΞANΔPOY Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. Sous le bras, ΘEMI. Sous le trône, ⌓. Price 1189; Müller, *Alexandre*, 418; de Callataÿ gr. 2. 15,88 g. *Très Beau* 125

*55 - AR tétradrachme, 125-70 av. J.-C. Au nom d'Alexandre le Grand. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ BAΣIΛEΩΣ/ AΛEΞANΔPOY Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long

sceptre. Sous le bras, ΛΑ. A l'ex., ΟΔΗ. Price 1191; Müller, *Alexandre*, -; de Callataÿ gr. 3. 15,71 g.
Très Beau 125

*56 - AR tétradrachme, 125-70 av. J.-C. Au nom d'Alexandre le Grand. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. Sous le bras, ΛΑΚ. A l'ex., ΟΔΗ. Price 1192; Müller, *Alexandre*, -. 14,38 g. *Très Beau* 125

*57 - AR tétradrachme, 125-70 av. J.-C. Au nom d'Alexandre le Grand. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. Sous le bras, ΛΑΚΩ. A l'ex., ΟΔΗ. Price 1193; Müller, *Alexandre*, 429. 15,46 g. *Très Beau* 125

*58 - AR tétradrachme, 125-70 av. J.-C. Au nom d'Alexandre le Grand. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. Sous le bras, ΕΣΤΙ. Sous le trône, ⋈. Price 1205; Müller, *Alexandre*, 426. 15,70 g. *Très Beau* 125

*59 - AR tétradrachme, 125-70 av. J.-C. Au nom d'Alexandre le Grand. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. Sous le bras, ΟΔΗ. A l'ex., ΗΡΑΚΛΕΟΥ. Price 1208; Müller, *Alexandre*, 428. 16,19 g. *Très Beau* 125

*60 **ROYAUME DE THRACE**, Lysimaque (306-281), AR tétradrachme, 297-282 av. J.-C., Lampsaque. D/ T. diad. d'Alexandre le Grand à d., portant la corne d'Amon. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ Athéna assise à g., appuyée sur son bouclier et ten. une petite Niké. A g., aplustre. Sous le bras, ⊢. Thompson, *Lysimachus*, 48; Müller, *Lysimacus*, 356. 17,19 g. *presque Superbe* 450

*61 **MACEDOINE, AKANTHOS**, AR hémiobole, début du 5e s. av. J.-C. D/ T. de taureau à d., dans un cercle pointillé. R/ Carré quadriparti. *SNG Oxford* 2221; *SNG Cop.* 9. 0,28 g. Patiné. *Superbe* 125

*62 - **EION**, AR diobole, vers 450 av. J.-C. D/ Oie à d., la t. tournée à g., sur une base décorée. En bas à g., Θ. Au-dessus, un lézard. R/ Carré creux quadriparti. *SNG ANS* 273. 0,87 g. Patine foncée. *Très Beau* 100

*63 - **NEAPOLIS**, AR hémidrachme, vers 360 av. J.-C. D/ Gorgoneion de f., grimaçant et tirant la langue. R/ T. de Parthénos à d., la chevelure relevée. Devant, ΝΕΟΠ. *SNG ANS* 436; *SNG Cop.* 229. 1,67 g. Rare. *Très Beau* 100

*64 - **TERONE**, AR hémiobole, 480-450 av. J.-C. D/ Oinochoe avec anse à g. et bec verseur à d. R/ Carré creux quadriparti. *SNG ANS* cfr 749. 0,36 g. Rare. *Très Beau* 75

*65 - AR obole, vers 480-420 av. J.-C. D/ T-E Oinochoe avec anse à d. et bec verseur à g. R/ Protome de bouc à d. *SNG Cop.* 338. 0,42 g. Rare. Patiné. *Très Beau* 100

*66 - **THERMA (?)**, AR hémiobole, 500-480 av. J.-C. D/ Protome de Pégase à d. R/ Carré creux quadriparti. *SNG ANS* 763; *SNG Oxford* 2393; *SNG Cop.* 344. 0,27 g. *Très Beau* 100

*67 - **TRAGILOS**, AR hémiobole, 480-450 av. J.-C. D/ Grappe de raisin. R/ T-P/I-A dans un carré creux quadriparti. *SNG Cop.* 447 var.; *Slg. Winterthur* 1437 var. 0,18 g. Rare. *Très Beau* 75

*68 - AR hémiobole, 450-400 av. J.-C. D/ Epi de blé. R/ T-P/I-A dans un carré creux quadriparti. *SNG ANS* 903; *SNG Cop.* 445-446. 0,30 g. Rare. *Très Beau* 100

*69 **ROYAUME DE MACEDOINE**, Philippe II (359-336), AE bronze, atelier de Macédoine. D/ T. diad. à d. R/ ΦΙΛΙΠΠΟΥ Cavalier coiffé de la *kausia* au galop à d. Sous le cheval, ⋉. *SNG ANS* 843; *SNG Cop.* 611 var. 6,32 g. Patine noire à reflets verts. *Très Beau à Superbe* 75

*70 - Alexandre III le Grand (336-323), AR tétradrachme, 336-323 av. J.-C., Macédoine. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., les jambes parallèles, ten. un long sceptre. A g., tête de trident. Price 43; Müller, *Alexandre*, -. 17,17 g.
Très Beau à Superbe 200

*71 - AR drachme, 334-323 av. J.-C., Sardes. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., les jambes parallèles, ten. un long sceptre. A g., ⊞. Sous le trône, rose. Price 2553; Müller, *Alexandre*, 129; Thompson, *NS* 16, 175. 4,18 g. *Très Beau* 75

*72 - AR tétradrachme, 333-327 av. J.-C., Tarse. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., les jambes parallèles, ten. un long sceptre. Sous le trône, globule au-dessus de la traverse et A en dessous. Price 2997; Müller, *Alexandre*, 1292. 17,18 g. Patiné. *Très Beau à Superbe* 200

*73 - AR tétradrachme, 328-320 av. J.-C., Arados. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à l'ex.)/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., les jambes parallèles, ten. un long sceptre. A g., ΣΩ. Sous le trône, 𐤀 . Price 3321; Müller, *Alexandre*, 1363. 17,26 g.
Beau à Très Beau 125

*74 - AR tétradrachme, 325-320 av. J.-C., Kition. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. Devant, 𐤊 . Pied d. de Zeus en retrait. Nom à l'exergue. Price 3107 var.; Müller, *Alexandre*, 1294 var. 16,86 g. Patiné.
presque Superbe 250

*75 - AR tétradrachme, 325-320 av. J.-C., Kition. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. Devant, 𐤊 . Pied d. de Zeus en retrait. Titre à l'exergue. Price 3110; Müller, *Alexandre*, - (cfr 1294); *Meydancikkale* 1905. 16,98 g.
Beau à Très Beau 100

*76 - AR tétradrachme, 323-320 av. J.-C., Macédoine (Amphipolis). D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Zeus aétophore assis sur un trône à g., les jambes parallèles, ten. un long sceptre. A g., Athéna Promachos deb. à d. Price 109; Müller, *Alexandre*, 650. 17,16 g.
Superbe 400
Provient de notre vente 62, 24 juin 2000, 144.

*77 - AR tétradrachme, 323-320 av. J.-C., Macédoine (Amphipolis). D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΒΑΣΙ−ΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., les jambes parallèles, ten. un long sceptre. A g., bonnet phrygien. Price 112; Müller, *Alexandre*, 854; *SNG Oxford* 2594-2597. 16,85 g.
Beau à Très Beau 100

*78 - AR drachme, 323-319 av. J.-C., 'Colophon'. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. A g., lyre. Sous le trône, B. Price 1770; Müller, *Alexandre*, 242. 4,36 g. Patiné.
Très Beau 75

*79 - AR drachme, 323-319 av. J.-C., Sardes. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. A g., abeille posée horizontalement à d. Sous le trône, 𐤀 . Price 2631; Müller, *Alexandre*, 517; Thompson, *Sardes*, 320b. 4,09 g.
Très Beau 75

*80 - AR tétradrachme, 320-317 av. J.-C., Macédoine (Amphipolis). D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., les jambes parallèles, ten. un long sceptre. A g., branche. Sous le trône, 𐤋 . Price 124; Müller, *Alexandre*, 560. 16,80 g.
Très Beau 150

*81 - AR tétradrachme, 320-317 av. J.-C., Macédoine (Amphipolis). D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., les jambes parallèles, ten. un long sceptre. A g., dauphin tourné vers le bas. Sous le trône, 𐤋 . Price 133; Müller, *Alexandre*, 542. 17,10 g.
Très Beau à Superbe 200

*82 - AR tétradrachme, 317-300 av. J.-C., Phénicie ou Syrie. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. Devant, tête de sanglier à g. Price 3575; Müller, *Alexandre*, 900; *SNG Oxford* 3169-3171; *Meydancikkale* 2204. 17,10 g.
Beau à Très Beau 100

*83 - AR tétradrachme, 315-300 av. J.-C., Salamis. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. A g., 𐤏 et gouvernail. Sous le trône, 𐤋𐤄. Price 3166; Müller, *Alexandre*, 635a. 16,19 g.
Beau à Très Beau 100

*84 - AR tétradrachme, 315-294 av. J.-C., Amphipolis. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. A g., Λ au-dessus d'une torche. Sous le trône, 𐤄 . Price 486; Müller, *Alexandre*, 33. 17,12 g. Champ légèrement poli devant le visage. Patiné.
Superbe 350

*85 - AR drachme, 310-301 av. J.-C., Lampsaque. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. Devant, protome de Pégase à g. Sous le trône, 𐤍 . Price 1382; Müller, *Alexandre*, 612. 4,20 g. Patiné.
Très Beau 100

*86 - AR drachme, 310-301 av. J.-C., Lampsaque. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. Devant, protome de Pégase. Sous le trône, AI. Price 1385; Müller, *Alexandre*, 607; Thompson, *NS* 19, 473. 4,19 g. *Très Beau* 100

*87 - AR drachme, 310-301 av. J.-C., Abydos. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. A g., ⋔ . Sous le trône, feuille de lierre. Price 1527; Müller, *Alexandre*, 254. 4,21 g. *Très Beau* 100

*88 - AR drachme, 310-301 av. J.-C., Colophon. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. A g., ⋉ . Sous le trône, croissant. Price 1825; Müller, *Alexandre*, 275. 3,88 g. Patiné. *Très Beau à Superbe* 150

*89 - AR drachme, 310-297 av. J.-C., Abydos (?). D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. A g., ⋔ . Sous le trône, t. à g. coiffée du bonnet phrygien. Price 1577; Müller, *Alexandre*, -. 4,09 g. Patiné. *Très Beau à Superbe* 125

*90 - AR tétradrachme, 300-290 av. J.-C., Uranopolis. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. A g., étoile au-dessus d'un cône et ⋋ . Sous le trône, ⊓ . Price 514; Müller, *Alexandre*, 543. 17,14 g. Rare. Patiné.
Superbe à Fleur de Coin 750

*91 - AR tétradrachme, 300-290 av. J.-C., Sicyone. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. A g., jeune garçon marchant à d., ten. une taenia sur le dos. Sous le trône, NO. Le titre à l'exergue. Price 708; Müller, *Alexandre*, 874. 16,56 g. Rare. *Très Beau* 300

*92 - AR drachme, 303-302 av. J.-C., Lampsaque. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. Devant, protome de Pégase. Sous le trône, Artémis à g. Price 1387; Müller, *Alexandre*, 614; Thompson, *NS* 19, 441-455. 4,07 g. Patine foncée. *Très Beau* 100

*93 - AR drachme, 295-275 av. J.-C., Milet. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. Devant, ⋔. Price 2151; Müller, *Alexandre*, 1057. 4,08 g. *Très Beau* 100

*94 - AR drachme, 290-275 av. J.-C., Chios. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. A g., ⋒ et une grappe de raisin. Price 2325; Müller, *Alexandre*, 1530. 4,18 g. *Très Beau* 100

*95 - AR tétradrachme, vers 285 av. J.-C., Macédoine (Amphipolis). D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. A g., ⋈. Sous le trône, ⋌ . Price 532; Müller, *Alexandre*, 1653A; *Meydancikkale* 382. 17,05 g. Patiné.
presque Superbe 300

*96 - AR tétradrachme, 282-225 av. J.-C., Magnésie du Méandre. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. A g., ⋔ au-dessus d'un cheval galopant à d. A l'ex., un méandre. Price 2004; Müller, *Alexandre*, 1070. 16,99 g. *Très Beau/Beau à Très Beau* 125

*97 - AR tétradrachme, 280-270 av. J.-C., Macédoine (Amphipolis). D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. A g., ⋔ . Sous le trône, ⋔. Price 619 (cet exemplaire); Müller, *Alexandre*, -; *BCEN* 25/2 (avril-juin 1988), p. 25-29. 16,80 g. *Très Beau* 300

*98 - AR tétradrachme, 280-275 av. J.-C., Lampsaque. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. A g., ⋕ et protome de Pégase à g. Sous le trône, A. Price 1451; Müller, *Alexandre*, -. 17,08 g. *Très Beau* 150

*99 - AR drachme, 282-225 av. J.-C., Magnésie. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. Contremarque: t. fém. à d. et K. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., jambes croisées, ten. un long sceptre. A g., ⋈. A l'ex., méandre. Price 2009; Müller, *Alexandre*, 1130. 4,19 g. Patiné. *Beau à Très Beau* 75

*100 - AR tétradrachme, 280-250 av. J.-C., atelier indéterminé du Péloponnèse. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., les jambes parallèles, ten. un long sceptre. A g., Φ. Sous le trône, 𐤄. Price 763 (cet exemplaire cité); Müller, *Alexandre*, -; *Meydancikkale* 1925. 16,96 g. Rare.
Très Beau 200

*101 - AR tétradrachme, 280-200 av. J.-C., Odessos. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. A g., AΣ/⟁. Price - (cfr 1157-1158A); Müller, *Alexandre*, -. 16,81 g. Rare.
presque Superbe 400

*102 - AR tétradrachme, 270-220 av. J.-C., Chios. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. A g., Σ et amphore. Price 2344; Müller, *Alexandre*, - (cfr 1252). 16,88 g.
Très Beau 125

*103 - AR tétradrachme, 242-241 av. J.-C., Arados. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ (N renversé) Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. A g., palmier. Sous le trône, 𐤀. A l'exergue, ····· ····- (an 18). Price 3367; Müller, *Alexandre*, -; *Meydancikkale* 2057 (mêmes coins). 17,15 g.
Très Beau 200

*104 - AR obole, Sidon. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. A g., ΣΙ. Price 3476; Müller, *Alexandre*, 1398. 0,36 g. Rare.
Très Beau 75

*105 - AR obole. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. Symbole hors flan. 0,67 g.
Très Beau 75

106 - lot de 6 drachmes: Lampsaque (5 dont 4 var.), Colophon.
Beau et Beau à Très Beau 200

107 - lot de 6 drachmes: Colophon (4 dont 3 var.), Lampsaque; Lysimaque, Lysimacheia.
Beau à Très Beau et Très Beau 200

108 - lot de 5 drachmes: Alexandre (4), Philippe III (1).
Beau et Beau à Très Beau 125

109 - lot de 7 p.: hémidrachmes (4), oboles (3).
Beau 100

*110 - Philippe III Arrhidée (323-316), AR tétradrachme, 325-300 av. J.-C., atelier oriental. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. A g., pentagramme. Price P229; Müller, *Alexandre*, P62. 16,96 g. Patiné.
Très Beau à Superbe 200

*111 - AR tétradrachme, 323-317 av. J.-C., Babylone. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΦΙΛΙΠΠΟΥ/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. Devant, M. Sous le trône, ΛΥ. Price P181; Müller, *Alexandre*, P99. 17,21 g.
Très Beau 150

*112 - AR drachme, 323-319 av. J.-C., 'Colophon'. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΦΙΛΙΠΠΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. Devant, une lyre. Sous le trône, A. Price P44; Müller, *Alexandre*, P51. 4,14 g. Patiné.
Très Beau 75

*113 - AR hémidrachme, 323-317 av. J.-C., Babylone. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. A g., une roue. Sous le trône, 𐤇. Price P195 (cet exemplaire); Müller, *Alexandre*, -. 2,11 g. Patiné.
Très Beau 100

*114 - AR tétradrachme, 318-317 av. J.-C., Sidon. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΦΙΛΙΠΠΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. Devant, Π. Sous le trône, ΣΙ. Price P177; Müller, *Alexandre*, P107 var. 17,03 g. Patiné.
Superbe 500

*115 - Démétrios Poliorcète (306-283), AR tétradrachme, vers 300-295 av. J.-C., Salamis. D/ Niké ailée sonnant de la trompette et ten. un *stylis*, deb. à g. sur une proue. R/ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ- ΒΑ-ΣΙΛΕ-ΩΣ Poséidon deb. à g., brandissant le trident. A g., 𐤄. A d., 𐤕. Newell, *Demetrius*, 22. 17,03 g. Patiné.
Beau à Très Beau/Très Beau 1.250

Provient de notre liste 233, juillet-septembre 1995, 13.

*116 - AR tétradrachme, vers 290-289 av. J.-C. D/ T. diad. et cornue à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ- ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Poséidon deb. à g., ten. un trident, le bras d. appuyé sur sa jambe d. posée sur un rocher. A g., Δ. Newell, *Demetrius*, -; *SNG Oxford* -. 16,87 g.
Très Beau à Superbe 1.250

Provient de notre vente 76, 13 septembre 2003, 87.

*117 - Antigone Gonatas (277-239), AR tétradrachme. D/ T. cornue de Pan à g., dr. de l'égide, le *lagobolon* à l'épaule, au centre d'un bouclier macédonien décoré de sept étoiles et sept croissants. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ Athéna Alkidémos deb. à g., ten. le bouclier orné de l'égide, lançant le foudre. Dans le champ à g., casque macédonien. A d., KT. *SNG Oxf.* 3261; *SNG Lockett* 1525; *SNG Cop.* 1201. 16,72 g.
Très Beau 500

Provient de notre vente 80, 12 juin 2004, 197.

*118 - Antigone Doson (229-221), AR tétradrachme, Amphipolis. D/ T. de Poséidon à d., cour. d'algues, les cheveux retombant en mèches épaisses sur le cou. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ Apollon assis à g. sur une proue, ten. un arc de la d. Dessous, ⌧ ⊢Ρ. *Coll. Virzi* 467. 16,88 g. Extrêmement Rare. Trace de monture.
Très Beau 1.000

Provient de Peus, Francfort, vente 334, 4 novembre 1992, 360.

*119 - Philippe V (220-179), AR didrachme, vers 180 av. J.-C. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΦΙΛΙΠΠΟΥ Massue. Au-dessus, ⌶. Dessous, ⋈- ⋿ . Le tout dans une couronne de chêne. A g., étoile. Mamroth, *Philippos V.*, 24; *SNG Lockett* 1530. 8,46 g. Rare.
Superbe 1.000

*120 - Persée (179-168), AR tétradrachme. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙ-ΛΕΩΣ/ ΠΕΡ-ΣΕΩΣ Aigle sur un foudre à d. Au-dessus, ⋀⋀. A d., ⋏. Entre les pattes, Φ. Le tout dans une couronne de chêne. En dessous, une charrue. Mamroth, *Perseus*, 18b; *SNG Oxford* 3277 var. 15,46 g. Patiné.
Très Beau à Superbe 1.000

*121 **MACEDOINE**, **sous domination romaine**, **premier district**, AR tétradrachme, 158-150 av. J.-C., Amphipolis. D/ Bouclier macédonien. Au centre, Artémis Tauropolos à d., un carquois derrière l'épaule. R/ ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ/ ΠΡΩΤΗΣ Massue dans une couronne de chêne. Au-dessus, ⍴. A g., foudre. En bas, ⊢Ρ - ΣΡ. *AMNG* III, 169. 16,76 g.
Très Beau 200

*122 - Aesillas, questeur (93-92), AR tétradrachme, Pella (?). D/ ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ T. d'Alexandre le Grand à d., avec la corne d'Amon. Derrière la nuque, Θ. R/ AESILLAS/ Q Massue entre la caisse et la chaise du questeur. Le tout dans une couronne de laurier. *SNG Cop.* 1330; *SNG Delepierre* 1076-1078; *SNG Oxford* 3308. 16,72 g. Patine foncée.
Très Beau 200

Provient de notre vente 74, 21 juin 2003, 204.

*123 **ACARNANIE**, **ANACTORION**, AR statère, vers 350 av. J.-C. D/ Pégase en vol à g. En dessous, ANA. R/ T. casquée d'Athéna à g., le casque orné d'une couronne d'olivier. A g., AKTIO. A d., lyre. *BMC* 4. 7,96 g. Rare.
Très Beau à Superbe 250

Provient de notre vente 60, 11 décembre 1999, 189.

*124 - **LEUCAS**, AR diobole, 400-380 av. J.-C. D/ Pégase à l'aile pointue, en vol à g. Dessous, Λ. R/ Pégase à l'aile arrondie, au pas à g. Dessous, Λ. *BMC* 132. 0,86 g. Très Rare. Belle patine foncée.
presque Superbe 300

*125 - AR statère, 330-250 av. J.-C. D/ Pégase en vol à d. Dessous, Λ. R/ T. casquée d'Athéna à g. Derrière, Λ et caducée. *BMC* 56. 8,39 g. Belle patine colorée.
Très Beau à Superbe 200

*126 - AR statère, 330-250 av. J.-C. D/ Pégase en vol à d. Dessous, Λ. R/ T. d'Athéna casquée à d. Derrière, caducée et Λ. *BMC* 57. 8,40 g.
Très Beau/Superbe 200

*127 - AR statère, 330-250 av. J.-C. D/ Pégase en vol à d. Dessous, Λ. R/ T. casquée d'Athéna à d. Derrière, A et vigne avec grappe de raisin au-dessus d'une amphore. *BMC* 87. 8,34 g.
Très Beau 150

*128 - AR statère, 167-100 av. J.-C. D/ Statue d'Aphrodite Aineias deb. à d. en long chiton, la t. surmontée par un croissant, ten. un aphlaston. A ses côtés, un cerf. Le tout dans une couronne. R/ ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ/ ΑΠΙΣΤΟΚΛΗΣ Proue de navire à d., la coque ornée d'une couronne de laurier, le *proembolion* terminé par une tête de lion. Dans le champ à d., ⍓. *BMC* 79. 8,23 g. Coin de droit rouillé. Frappe faible au droit.
Très Beau 200

*129 - AR statère, 167-100 av. J.-C. D/ Statue d'Aphrodite Aineias deb. à d. en long chiton, la t. surmontée par un croissant, ten. un aphlaston. Sur son bras tendu, une chouette aux ailes déployées. A ses côtés, un cerf. A g., un long sceptre surmonté par un aigle. Le tout dans une couronne. R/ ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ/ ΝΙΚΟΜΗΔΗΣ Proue de navire à d., la coque ornée d'une couronne de laurier, le *proembolion* terminé par une tête de lion. Au-dessus de la légende, croissant tourné à d. *BMC* 98. 8,08 g. Coin de droit usé.
Très Beau 200

*130 **EPIRE**, **Ligue épirote**, AE bronze, 234-168 av. J.-C. D/ T. l. de Zeus à g. R/ Foudre entre ΑΠΕΙ-ΡΩΤΑΝ. Le tout dans une couronne de chêne. *SNG Evelpidis* 1862-1864. 6,24 g. Patine brun foncé.
Très Beau 75

*131 - AE bronze, 234-168 av. J.-C. D/ T. voilée, diad., dr. de Dioné. Derrière la nuque, Λ . Devant le cou, BO. R/ Trépied entre ΑΠΕΙ-ΡΩΤΑΝ. Le tout dans une couronne. Franke, *Epirus*, 418. 4,47 g. Patine verte. *Très Beau* 100

*132 **THESSALIE**, **PHALANNA**, AE bronze, 400-344 av. J.-C. D/ T. masc. jeune à d. R/ ΦΑΛΑΝΝΑΙΩΝ T. de la nymphe Phalanna à d. Rogers 452; *SNG Cop.* cfr 206. 5,16 g. Patine brune. *Très Beau* 75

*133 **PHOCIDE**, **Ligue phocidienne**, AR obole, vers 478-460 av. J.-C. D/ T. de taureau de f. De part et d'autre, Φ-O. R/ Protome de sanglier à g. dans un carré creux. Une seule patte visible. Williams, *Phokians*, 124. 0,93 g. Patine foncée. *Très Beau* 150

*134 - AR obole, vers 457-446 av. J.-C. D/ T. de taureau de f. De part et d'autre, O-Φ. R/ Protome de sanglier à d. A d., deux feuilles de laurier. Le tout dans un carré creux. Williams, *Phokians*, 210. 1,04 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 150

*135 **LOCRIDE**, **LOCRI OPONTIOI**, AR tétrobole, 380-340 av. J.-C. D/ T. de Perséphone à d., portant une boucle d'oreille, cour. d'épis. R/ ΟΠΟΝ-ΤΙΩΝ Ajax, avançant à d., ten. une épée et un bouclier à l'intérieur duquel s'enroule un serpent. Sur le sol, deux lances. *SNG Cop.* 48. 2,74 g. Patiné. *Très Beau* 125

*136 **BEOTIE**, **ORCHOMENE**, AR obole, 500-480 av. J.-C. D/ Grain de blé germé. R/ Carré creux divisé en huit triangles. *Coll. Rosen* 180; *coll. Dewing* 1490; *SNG Delepierre* 1333; *Pozzi* 1381. 0,96 g. Patine noire. *Très Beau* 125

*137 - **THEBES**, AR drachme, 500-480 av. J.-C. D/ Bouclier béotien. R/ Carré creux en ailes de moulin. *Coll. Rosen* 174-175. 5,83 g. *Beau* 125

*138 - AR statère, vers 395-338 av. J.-C. D/ Bouclier béotien. R/ Cratère à volutes. Au-dessus, une couronne. De part et d'autre, ΔA-MΩ. *BMC* 130 var. 12,05 g. Belle patine légèrement colorée. *Très Beau à Superbe* 300

*139 - **THESPIES**, AE bronze, vers 210 av. J.-C. D/ B. voilé, dr. à d., coiffé d'un *modius* (Arsinoé III). R/ Lyre entourée de ΘΕΣΠΙ−ΕΩΝ. Le tout dans une couronne de laurier. *SNG Cop.* 406-407. 3,73 g. Patine vert foncé. *Très Beau à Superbe* 75

*140 **ATTIQUE**, **ATHENES**, AR obole (3/4 obole ?), vers 540-520 av. J.-C. Série des *Wappenmünzen*. D/ Roue à quatre rayons, avec moyeu central, chaque rayon soutenu par deux contrefiches. R/ Carré creux quadriparti, divisé par les diagonales. Svoronos, *Athènes*, pl. 1, 60-61; Babelon, *Traité*, 1108; *coll. Rosen* 186-187. 0,51 g. *Beau à Très Beau* 100

*141 - AR obole, vers 520-510 av. J.-C. Série des Wappenmünzen. D/ Gorgonéion. R/ Carré creux quadriparti. *Coll. Rosen* 197-198; *coll. Dewing* 1571-1572. 0,57 g. *Très Beau* 150

*142 - AR tétradrachme, 4e s. av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque orné d'un fleuron et de feuilles d'olivier. R/ Chouette à d., t. de f. A g., pousse d'olivier avec fruit et croissant. A d., AΘE. Svoronos, *Athènes*, pl. 26, 2. 17,14 g. Poinçon et griffes au revers. *Beau à Très Beau/Très Beau* 200

*143 - AR hémiobole. Imitation phénicienne (?). D/ T. casquée d'Athéna à d. R/ Chouette à d., t. de f. A g., pousse d'olivier avec fruit et croissant. A d., AΘE. 0,46 g. Extrêmement Rare. *Très Beau à Superbe* 300

*144 - AR tétradrachme, 259-229 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque orné d'un fleuron et de trois feuilles d'olivier. R/ Chouette à d., t. de f. A g., pousse d'olivier avec fruit et croissant. A d., AΘE. Svoronos, *Athènes*, pl. 31. 15,66 g. *Très Beau* 200

*145 **EGINE**, AR obole, vers 500 av. J.-C. D/ Tortue. R/ Carré creux irrégulier. Milbank pl. 1, 10; *coll. Rosen* 209-210. 0,93 g. Rare. Patine foncée. *Très Beau* 150

*146 - AR obole, vers 480 av. J.-C. D/ Tortue. R/ Carré creux divisé en cinq compartiments. Milbank pl. 1, cfr 9 (hémidrachme). 0,76 g. *Très Beau* 150

*147 - AR statère, vers 475 av. J.-C. D/ Tortue. R/ Carré creux divisé en cinq compartiments. Milbank pl. 1, 13; *coll. Dewing* 1676; *Asyut Hoard* 541. 11,97 g. *Beau à Très Beau* 200

*148 **CORINTHE**, AR statère, 400-380 av. J.-C. D/ Pégase en vol à d. Dessous, ♀ . R/ T. casquée d'Athéna à d. Pas de symbole. Ravel 475. 8,53 g. Deux petites griffes au revers. *presque Superbe* 250

*149 - AR statère, 386-307 av. J.-C. D/ Pégase en vol à g. Dessous, ♀ . R/ T. casquée d'Athéna à g., le casque lauré. Derrière, aigle à g., t. à d. Sous le menton, A. Sous le cou, P. Ravel 1008. 8,53 g. *Très Beau/Très Beau à Superbe* 150

*150 - AR statère, 386-307 av. J.-C. D/ Pégase en vol à g. Dessous, ♌. R/ T. casquée d'Athéna à g. Derrière, N et canthare. Ravel 1061. 8,48 g. Coup sur le bord à 8h au droit. *Très Beau à Superbe* 200

*151 - AR statère, 386-307 av. J.-C. D/ Pégase en vol à g. Dessous, ♌. R/ T. casquée d'Athéna à g., entourée de Δ-I. A d., Jupiter assis à d., brandissant le foudre. Ravel 1075. 8,46 g. *Très Beau à Superbe* 150

*152 - AR statère, 386-307 av. J.-C. D/ Pégase en vol à g. Dessous, ♌. R/ T. casquée d'Athéna à g., entourée de Δ-I. A d., Artémis ten. une longue torche, courant à g. Ravel 1076. 8,58 g. Coin de droit rouillé. *Très Beau* 150

*153 - AR statère, 386-307 av. J.-C. D/ Pégase en vol à g. Dessous, ♈. R/ T. casquée d'Athéna à g. A d., Λ et Hermès tourné à g. Ravel 1102. 7,93 g. *Très Beau* 150

*154 - AR statère, 386-307 av. J.-C. D/ Pégase en vol à g. Dessous, ♈. R/ T. casquée d'Athéna à g. A d., Ψ et Hermès ithyphallique tourné à g. Ravel 1104. 7,36 g. *Très Beau* 150

*155 - AR drachme, vers 350 av. J.-C. D/ Pégase en vol à g. Dessous, ♌. R/ T. de la nymphe Peiréné à g., les cheveux retenus dans un *sakkos*. Monogramme hors flan. *SNG Lockett* 2146. 1,92 g. Flan court. Patiné. *Très Beau* 100

*156 **ACHAIE**, **Ligue achéenne**, AR drachme, avant 222 av. J.-C., Mantinée. D/ T. l. de Zeus à d. R/ Large Χ. A g. et à d., Δ-I. En dessous, trident à d. Le tout dans une couronne. Clerk 187. 2,30 g. Patiné. *Très Beau* 100

*157 - AR drachme, 195-188 av. J.-C., Argos. D/ T. l. de Zeus à d. R/ Large Χ. Au-dessus, Ϟ. En dessous, t. de loup à d. Le tout dans une couronne. Clerk 139; Grose 6444; *Agrinion Hoard* 301. 2,44 g. Rare. Patiné. *Très Beau à Superbe* 125

*158 - AR drachme, 175-168 av. J.-C., Messene. D/ T. l. de Zeus à d. R/ Large Χ. Au-dessus, OP. A g. et à d., O-N. En dessous, M. Le tout dans une couronne. Clerk 304. 2,34 g. *Très Beau* 100

*159 **SICYONIE**, **SICYONE**, AR triobole, vers 360-330 av. J.-C. D/ Chimère allant à g. Entre les pattes, ΣΙ. R/ Colombe volant à g. *BMC* 111. 2,81 g. Patiné. *Superbe* 150

*160 - lot de 2 oboles, 330-280 av. J.-C.: Colombe en vol à d./type identique (TB, patiné, photo); Colombe se posant à d., au-dessus A/Colombe se posant à d. (B à TB). 100

*161 **ELIDE**, **ELIS**, AR obole, 420-370 av. J.-C. D/ T. diad. de Héra à d. Sur la *stephané*, FAΛE. R/ F-A Foudre décoré d'ailes dans la partie supérieure et de volutes dans la partie inférieure. *BMC* 70; *SNG Cop.* 416. 0,93 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 100

*162 - AR hémidrachme, 352-348 av. J.-C. D/ T. l. de Zeus à d. R/ F-A Aigle à d. Devant, feuille d'olivier. *SNG Delepierre* 2158; *coll. Dewing* 1896. 2,67 g. Rare. *presque Très Beau* 150

*163 - AR hémidrachme, 352-348 av. J.-C. D/ T. l. de Zeus à d. R/ F-A Aigle à d. sur un chapiteau ionique. *SNG Delepierre* 2156; *SNG Cop.* 387. 2,67 g. Rare. *Beau à Très Beau* 100

*164 - AR hémiobole, vers 350 av. J.-C. D/ T. de la nymphe Olympia à g. R/ F-A Foudre décoré d'ailes dans la partie supérieure et de volutes dans la partie inférieure. *SNG Cop.* 418; *Weber* 4069. 0,44 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 100

*165 - AE bronze, 2e s. av. J.-C. D/ T. l. de Zeus à d. R/ FA/ΛEI/ΩN dans une couronne d'olivier. *BMC* 149; *SNG Cop.* 444. 5,49 g. Patine verte. *Beau à Très Beau/Très Beau* 60

*166 **LACONIE**, **LACEDEMONE**, Areus Ier (309-265), AR obole, vers 265 av. J.-C. D/ T. d'Héraclès barbu à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ Massue entre deux étoiles à six branches. Grunauer 1. 0,81 g. Extrêmement Rare. *Très Beau* 750

Quatre exemplaires sont apparus dans des ventes récentes, deux dans la vente LHS du 9 mai 2006 (lots 839 et 840) et deux dans la vente CNG du 20 mai 2009 (lots 2329 et 2330). La qualité de notre exemplaire est supérieure et permet de déterminer que le coin de droit appartient à la première série de Grunauer (V1), tandis que le coin de revers, avec la forme des étoiles et la disposition de leurs branches respectives, est manifestement identique au coin de revers R7, classé dans la 3e série par Grunauer.

*167 - Kleomenes III (235-221), AE trichalque, 223-222 av. J.-C. D/ Aigle de f., t. à g., les ailes ouvertes. R/ Foudre entre les lettres Λ et A, surmontées chacune d'une étoile. Grunauer V, 6 var. 7,77 g. Très Rare. Patine brune. *Beau* 100

*168 - AE trichalque, 223-222 av. J.-C. D/ T. d'Héraclès imberbe à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ Massue entre les lettres Λ-A surmontées chacune d'une étoile. Grunauer 10. 5,63 g. Très Rare. Patine brun-vert. *presque Très Beau* 75

*169 **ARGOLIDE, ARGOS**, AR obole, vers 420-370 av. J.-C. D/ T. de loup à d. R/ Grand A dans un carré creux, contenant dans sa partie supérieure un rectangle creux divisé à g. et à d. par deux traits. Sous la barre du A, large ⊙ . *SNG Cop.* 16-17; *BMC* -. 0,87 g. Très Rare. Petite brisure de coin au droit à 9h. Patiné. *Très Beau/Superbe* 150

*170 - AR tétradrachme, 190 av. J.-C. Au nom d'Alexandre le Grand. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. A g., protome de loup à g. Sous le trône, 𐤀 . Price 740; Müller, *Alexandre*, 908; Noe, *ANSMN* 10 (1962), F13-14. 16,87 g. Rare. *Très Beau* 150

*171 **ARCADIE, MEGALOPOLIS**, AR drachme, 80-50 av. J.-C. D/ T. l. de Zeus à g. R/ Pan assis à g. sur un rocher, ten. un *lagobolon*, un aigle posé sur son genou. A g., [Δ]. A d., ΜΕΓ et Δ. Dengate, *ANSMN* 13 (1967), 20 (groupe 3). 2,41 g. Patiné. *Très Beau* 125

172 - lot de 6 bronzes: Corinthe, Pégase/Trident; Sicyone, Colombe à d./ΣΙ dans une couronne; ligue arcadienne, chalque, Mégalopolis, T. de Zeus à g./A et syrinx; Lacédémone, trichalque (2), T. d'Héraclès à d./Massue et B. des Dioscures/Deux amphores; indéterminé. Vendu avec 5 p. dont Carthage, sheqel (cristallisé et ébréché), et un follis d'Héraclius et ses deux fils. *Beau* 100

*173 **ILES DES CYCLADES, CEOS, IULIS**, AE bronze, 3e s. av. J.-C. D/ T. l., barbue à d. R/ Abeille. *SNG Cop.* 655 var.; *BMC* 78 var.; *coll. Nivaille* 75 (cet exemplaire). 1,61 g. Très Rare. Patine brun foncé. *Très Beau* 100

Provient de notre vente 52, 13 décembre 1997, 75, et de Spink, Londres, juillet 1981.

*174 **MESIE, CALLATIS**, AR drachme, 3e-2e s. av. J.-C. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ Epi de blé, massue, ΚΑΛΛΑΤΙΑ, arc et carquois. *SNG BM* 201-202 var.; *BMC* 1-3. 5,58 g. *Très Beau* 125

*175 **SARMATIE**, Coson, roi des Scythes, AV statère, vers 30 av. J.-C., Olbia. D/ Un consul romain s'avançant à g., entouré de deux licteurs (type du denier de Brutus, Cr. 433/1a). A l'ex., ΚΟΣΩΝ. A g., B. R/ Aigle à g., ten. une couronne dans la patte d. *BMC* 1; *coll. Weber* 4547; *coll. McClean* 2782; *coll. de Hirsch* 869; *coll. Dewing* 1246. 8,65 g. *Très Beau à Superbe* 500

*176 **ASIE MINEURE, ATELIER INDETERMINE**, El. hémihecté, vers 500 av. J.-C. Etalon milésiaque. D/ T. de lion à d. R/ Carré creux divisé par des traits en diagonale. Weidauer -; *coll. Rosen* -. 1,15 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 350

*177 - AR hémidrachme, 5e s. av. J;-C. D/ Abeille. R/ Ornement floral dans un triangle en creux. *Collection Nivaille* 48 (cet exemplaire). 1,59 g. Très Rare. *Très Beau* 100

Provient de notre vente 52, 13 décembre 1997, 48, et de Monnaies et Médailles, Bâle, liste 560, novembre 1992, 107.

*178 **PAPHLAGONIE, SINOPE**, AR hémidrachme, 290-250 av. J.-C. D/ T. de Sinope à g. R/ ΣΙ−ΝΩ Aigle de f., la t. tournée à g. A g., grappe de raisin. A d., A. *BMC* 30. 1,87 g. Rare. *Très Beau* 100

*179 **BITHYNIE, KIOS**, AR hémidrachme, 2e moitié du 4e s. D/ T. l. d'Apollon à d. Sous le cou, KI. R/ Proue décorée d'une étoile et d'un oeil. Au-dessus et en dessous, ΠΟΣΕΙ-ΔΟΝΙΟΣ. *R.G.* p.312, 3; *BMC* 8-9; *coll. Dewing* 2146; *SNG von Aulock* 503. 2,11 g. *Très Beau* 75

*180 **MYSIE, CYZIQUE**, AR 1/48 statère, 480-400 av. J.-C. D/ Protome de sanglier à g. Derrière, thon. R/ T. de lion à g. Au-dessus, étoile. Le tout dans un carré creux. *SNG Cop.* 49; *BMC* 120; *SNG Paris* 375. 0,41 g. *Superbe* 100

*181 - AR hémiobole, vers 400 av. J.-C. D/ T. masculine à g., coiffée du bonnet phrygien. Sous le cou, thon. R/ T. de taureau à d. entourée de KYZI. *SNG von Aulock* 7336; *Slg. Klein* 268. 0,33 g. Rare. *Beau à Très Beau* 75

*182 - **LAMPSAQUE**, AR hémidrachme, 4e s. av. J.-C. D/ T. fém. janiforme. R/ ΛΑΜ T. d'Athéna à d., coiffée du casque corinthien orné d'un serpent enroulé. *SNG von Aulock* 1293; *SNG Paris* 1177. 2,56 g. *Très Beau* 100

*183 - **PERGAME**, AR cistophore, 133-67 av. J.-C. D/ Ciste mystique entrouverte, de laquelle s'échappe un serpent, dans une couronne de lierre et de fleurs. R/ Deux serpents enlacés se faisant face, autour d'un carquois. A g., ΓΠ. A d., bâton d'Asclépios. Au-dessus, ΦΙ/ΓΠΥ. *SNG von Aulock* 7484; *SNG Paris* 1754. 12,37 g. *presque Superbe* 200

*184 - AR cistophore, 133-67 av. J.-C. D/ Ciste mystique entrouverte, de laquelle s'échappe un serpent, dans une couronne de lierre et de fleurs. R/ Deux serpents enlacés se faisant face, autour d'un carquois. A d., thyrse. A g., ΓΠΕ. Au-dessus, ΑΠ/ ΓΠΥ et étoile. *BMC* 98; *SNG Paris* 1726. 11,78 g. Fines brisures du coin de droit usé. *Très Beau à Superbe* 125

*185 **ROYAUME DE PERGAME**, Eumène Ier (262-241), AR tétradrachme. D/ T. l. de Philétaire à d. R/ ΦΙΛΕΤΑΙΡΟΥ Athéna trônant à g., ten. son bouclier et une lance. Sous son bras, feuille de lierre. A d., arc. Sur le trône, A. Westermark gr. III (V.XXI-R3). 16,85 g. *Très Beau* 500

Provient de notre vente 106, 11 septembre 2010, 132.

*186 **ILES DE TROADE, TENEDOS**, AR triobole, 450-380 av. J.-C. D/ T. janiforme, féminine à g., masculine à d. R/ Double hache. De part et d'autre du manche, T-E-N-E. Le tout dans un carré creux. *SNG von Aulock* 7665. 1,51 g. Rare. Traces de corrosion. *Beau à Très Beau* 150

*187 - AR obole, 450-380 av. J.-C. D/ T. janiforme, féminine à g., masculine à d. R/ Double hache. De part et d'autre du manche, T-E. Le tout dans un carré creux. *SNG von Aulock* 1587; *SNG Cop.* 509-510. 0,55 g. *Beau à Très Beau* 75

*188 **EOLIDE, MYRINA**, AR tétradrachme, vers 160 av. J.-C. D/ T. l. d'Apollon à d. R/ MYPINAIΩN Apollon deb. à d., ten. une phiale et une branche de laurier ornée de bandelettes. Devant ses pieds, *omphalos* et amphore. A g., ΓΡ. Le tout dans une couronne de laurier. Sacks 40-70a (même coin de droit); *BMC* 1. 16,44 g. Petites taches au droit. Flan large. *Superbe/Superbe à Fleur de Coin* 1.000

*189 - **TEMNOS**, AR tétradrachme, 188-170 av. J.-C. Au nom d'Alexandre le Grand. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. A g., ΑΕΣ et une oinochoé sous un cep de vigne. Price 1679; Müller, *Alexandre*, 963. 16,34 g. Patiné. *Beau à Très Beau* 100

*190 - AR tétradrachme, 188-170 av. J.-C. Au nom d'Alexandre le Grand. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., jambes croisées, ten. un long sceptre. Devant, ΕΞΕΝΙ/ΚΟΣ et une oinochoé sous un cep de vigne. Sous le trône, ΓΕΙΤΑΣ. Price 1690; Müller, *Alexandre*, 966. 16,36 g. Patiné. *Très Beau* 125

*191 **ILE DE LESBOS**, AR hémiobole, vers 500 av. J.-C. D/ Coq à g. R/ T. de veau incuse à g. *Slg. Klein* 304 (Dardanos); *SNG München* 173 (Dardanos, tetartemorion). 0,18 g. Très Rare. *Très Beau* 60

*192 **IONIE, CLAZOMENES**, AR diobole, 500-480 av. J.-C. D/ Protome de sanglier ailé à d. R/ Carré creux quadriparti. *SNG von Aulock* 1983; *SNG Cop.* 4. 1,03 g. Patine foncée. *Très Beau* 100

*193 - AR diobole, 500-480 av. J.-C. D/ Protome de sanglier ailé à d. Au-dessus, A. R/ Carré creux quadriparti. *SNG von Aulock* 1984. 1,08 g. *Très Beau* 100

*194 - AR obole, 450-400 av. J.-C. D/ Protome de sanglier ailé à g. R/ T. de Gorgone de f. dans un carré creux. Babelon, *Traité*, 1989. 0,50 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 100

*195 - **COLOPHON**, AR tétartémorion, fin 6e s. av. J.-C. D/ T. d'Apollon à g. R/ Carré creux. *SNG von Aulock* 1810; *SNG Kayhan* 344. 0,18 g. *Très Beau* 60

*196 - AR drachme, vers 460 av. J.-C. D/ T. l. d'Apollon à d. R/ Cithare dans un carré creux. Milne, *Kolophon*, 14 (même coin de droit); *SNG Cop.* 136 var. 5,36 g. *Beau à Très Beau* 125

*197 - AR hémidrachme, vers 330-310 av. J.-C. D/ T. l. d'Apollon à g. R/ Trépied. A g., ΚΟΛΟΦ. A d., ΦΥΡΣΩΝ. Milne, *Kolophon*, 91; *SNG Kayhan* 383. 1,41 g. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 150

*198 - **EPHESE**, AR 1/64 statère d'étalon milésiaque, vers 500-420 av. J.-C. D/ Abeille. R/ Etoile à quatorze rayons, sept longs et sept courts en alternance. *SNG Kayhan* -. 0,29 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 100

*199 - AR hémiobole, vers 400 av. J.-C. D/ Abeille. R/ EΦ T. d'aigle à d. *BMC* 24; *SNG von Aulock* 7816 var. 0,18 g. *Très Beau* 100

*200 - AE bronze, vers 48-27 av. J.-C. D/ E-Φ Artémis deb. à d., prenant une flèche dans son carquois de la d. et ten. son arc de la g. A ses pieds, un chien courant à d. R/ Coq à d., une palme à laquelle est suspendue une couronne sous l'aile g. A l'ex., IAΣΩN. Le tout dans une couronne de laurier. *SNG von Aulock* 7860. 8,67 g. Très Rare. Belle patine verte. *Beau* 100

*201 - **MILET**, AR 1/8 statère, 525-500 av. J.-C. D/ Mufle de lion de f. dans un carré linéaire perlé. R/ Ornement floral entouré de stries dans un carré creux. Babelon, *Traité*, 433; *SNG Kayhan* 457; *Slg. Klein* 420. 1,60 g. Très Rare. *Très Beau* 200

*202 - AR hémidrachme, 352-325 av. J.-C. D/ T. l. d'Apollon à g. R/ Lion marchant à g., t. à d. Au-dessus, étoile. A g., 𐤌. A l'ex., ΠΡΟΞΕΝ[ΟΣ]. Deppert-Lippitz 65. 1,68 g. Tache de corrosion au revers. *Superbe* 200

*203 - AR tétradrachme, 190-165 av. J.-C. Au type d'Alexandre le Grand. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. A g., une étoile au-dessus d'un lion marchant à g., t. à d., et 𐤌. A d., 𐤑 ΣΩ. Price 2198; Müller, *Alexandre*, -. 16,89 g. Patiné. *Très Beau/Très Beau à Superbe* 250

*204 - AR tétradrachme, 190-165 av. J.-C. Au nom d'Alexandre le Grand. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. A g., un lion marchant à g., t. à d., et 𐤌. A d., 𐤄/𐤐. Price 2203 (cet exemplaire); Müller, *Alexandre*, -. 16,78 g. Patine colorée. *Très Beau* 250

*205 - AR drachme, 175-86 av. J.-C. D/ T. l. d'Apollon à d. R/ Lion deb. à d., t. à g. Au-dessus, étoile. A d., 𐤌/𐤄. A l'ex., ΔΙΟΓΕΝΗΣ. Deppert-Lippitz 744. 4,76 g. *Beau à Très Beau* 75

*206 - **PHOCEE**, AR diobole, 520-500 av. J.-C. D/ T. féminine à g., les cheveux perlés retenus par un *sakkos*, avec collier et boucle d'oreille formée d'une rosace. R/ Carré creux quadriparti. *SNG von Aulock* 1813; *coll. Rosen* 597; *Slg. Klein* 453. 1,18 g. *Très Beau* 100

*207 - **TEOS**, AR trihémiobole, vers 540-530 av. J.-C. D/ Griffon assis à d., les deux pattes à terre. R/ Carré creux irrégulier. Balcer, *RSN* 47 (1968), 60; *SNG von Aulock* -. 1,42 g. Rare. Patine foncée. *Très Beau* 150

*208 - AR hémiobole, vers 480 av. J.-C. D/ Protome de griffon à d. R/ Carré creux quadriparti. Balcer, *RSN* 47 (1968), -; *Slg. Klein* -. 0,38 g. Très Rare. Corrosion au revers. *presque Superbe* 100

*209 **CARIE, ATELIER INDETERMINE**, AR 1/32 statère, vers 400 av. J.-C. D/ Protome de lion, t. à g. R/ Mufle de lion de f., deux pattes de part et d'autre. En dessous, trident. *SNG Finland* 837. 0,48 g. *Très Beau à Superbe* 75

*210 - AR 1/64 statère, vers 375 av. J.-C. D/ Protome de lion, t. à g. R/ T. d'Apollon de f. *SNG Finland* 849-859; Troxell, *Carians in miniature*, 2c; *SNG von Aulock* 1820. 0,23 g. Tache de corrosion au droit. *Très Beau à Superbe* 100

*211 - **ALABANDA**, AR tétradrachme, vers 188-173 av. J.-C. Au nom d'Alexandre le Grand. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. Contremarque: t. tourelée de Tyché à d. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. A g., Pégase à g. Sous le trône, 𐤁. A d. du trône, un caducée. Price 2457; Müller, *Alexandre*, -. 16,54 g. Rare. *Très Beau* 150

*212 - **CNIDE**, AR trihémiobole, vers 530-520 av. J.-C. D/ T. de lion à d., la gueule ouverte. R/ T. d'Aphrodite à d. dans un carré creux. Cahn, *Knidos*, 11; *SNG Finland* 94. 1,74 g. *Très Beau* 150

*213 - AR obole, vers 530-520 av. J.-C. D/ T. de lion à d., la gueule ouverte. Deux lignes partant de la coupure du cou. R/ T. d'Aphrodite à g. dans un carré creux. Cahn, *Knidos*, 22A (cet exemplaire). 0,92 g. Très Rare. *Très Beau/Beau à Très Beau* 125

*214 - AR hémiobole, vers 490-465 av. J.-C. D/ T. de lion à g., la gueule ouverte. R/ T. d'Aphrodite à d. dans un carré creux. Cahn, *Knidos*, -; *SNG Finland* 126. 0,43 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 60

*215 - **CHERSONESE**, AR tritartemorion, vers 500-480 av. J.-C. D/ T. de lion à d., la langue pendante. R/ T. de taureau à d. dans un carré creux. Cahn, *Knidos*, X1; *SNG Kayhan* 831; *coll. Rosen* 625. 0,90 g. Rare. *Très Beau* 100

*216 - AR tritartemorion, 480-450 av. J.-C. D/ T. de lion à d., la langue pendante. R/ Bucrâne. En bas à g., +EP. Le tout dans un carré creux. Cahn, *Knidos*, X28. 0,80 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 60

*217 - **IDYMA**, AE bronze, 450-400 av. J.-C. D/ T. fém. à d., les cheveux retenus dans une *sphendoné*. R/ Feuille de figuier, entourée de IΔYMION. *SNG von Aulock* -; *SNG Cop.* 420; *BMC* -; *SNG Finland* -. 0,76 g. Très Rare. Patine brun foncé. *Très Beau à Superbe* 100

*218 - **KAUNOS**, AR 1/16 statère, 490-470 av. J.-C. D/ Divinité fém. ailée courant à d., t. à g., les bras tendus. R/ Griffon deb. à d., la patte antérieure g. levée, dans un carré creux bordé d'un carré perlé. Konuk, *Kaunos*, 62b (cet exemplaire); *SNG von Aulock* 8041. 0,60 g. Rare. Patiné. *Très Beau* 100

*219 - **KINDYA**, AR diobole, vers 500-490 av. J.-C. D/ T. de *ketos* à g. R/ Petit cercle incus dans un carré incus, décorés de stries et de lignes disposées en étoile. *Coll. Rosen* 617; *coll. Dewing* 2353-2354; *SNG von Aulock* 2340; Kagan, *NC* (1995), pl. 47, 1-2. 1,92 g. Patine foncée. *Superbe* 150

*220 - **MYLASA**, AR 1/6 statère, vers 540-530 av. J.-C. D/ Protome de lion à g. Sur l'épaule, O . R/ Carré creux irrégulier. *SNG von Aulock* 2339 var.; Konuk, *Influences*, pl. XXIX, cfr 3 (statère). 1,60 g. Très Rare. *Très Beau* 150

*221 - AR 1/6 statère, vers 540-530 av. J.-C. D/ Protome de lion à d. R/ Carré creux irrégulier. *SNG von Aulock* -; Konuk, *Influences*, -; *Slg. Klein* -. 1,81 g. Très Rare. *Très Beau* 150

*222 **ILES DE CARIE, COS**, AR hémidrachme, vers 190-167 av. J.-C. D/ T. d'Héraclès imberbe à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ Crabe. Au-dessus, KΩION. En dessous, massue à d. et ΕΠΙΝΙΚΟΣ. *SNG von Aulock* 2758. 1,40 g. *Très Beau à Superbe* 150

*223 - **RHODES, Camiros**, AR hémiobole, 500-480 av. J.-C. D/ Feuille de figuier à cinq lobes. R/ Carré creux. *SNG von Aulock* 2781; *SNG Cop.* 714; *Slg. Klein* 548. 0,34 g. *Très Beau* 100

*224 - **ville de Rhodes**, AR diobole, 265-250 av. J.-C. D/ T. r. d'Hélios à d. R/ Deux boutons de rose. Au-dessus, une couronne. En bas, P-O. Ashton, *RN* (1988), 75; *SNG Finland* 513. 0,98 g. *Très Beau* 75

*225 - AR diobole, vers 188-84 av. J.-C. D/ T. r. d'Hélios à d. R/ P-O Rose avec bouton à g. A d., étoile. Le tout entouré d'un gros grènetis. *SNG Finland* 695. 0,97 g. Rare. *Superbe* 125

*226 - AR hémidrachme, fin 2e-début 1er s. av. J.-C. D/ T. r. d'Hélios de f., légèrement tournée vers la d. R/ ANTAIOΣ Bouton de rose. De part et d'autre, P-O. En bas à d., amphore. Le tout dans un carré creux. Jenkins, *KME*, 115. 1,38 g. *Superbe* 125

*227 **SATRAPES DE CARIE**, Pixodaros (340-334), AR trihémiobole. D/ T. d'Hélios de f., légèrement tournée vers la d. R/ Entre les huit rayons d'une étoile, Π-I-Ξ-O-Δ-A-P-O. *SNG Finland* 281; *SNG von Aulock* -; *BMC* 15; *SNG Turkey* 895. 0,72 g. *Très Beau* 75

*228 **CILICIE, ATELIER INDETERMINE**, AR obole, 4e s. av. J.-C. D/ T. l. de Zeus à g. R/ T. d'Héraclès à g., coiffé de la dépouille de lion. *SNG Levante* 198; *SNG Paris* -; *SNG von Aulock* 5429. 0,83 g. *Très Beau* 125

*229 - **NAGIDOS**, AR obole, 400-380 av. J.-C. D/ T. d'Aphrodite à d. R/ T. barbue à g., les cheveux enroulés sur le tour de la tête. Devant, NAΓI. *SNG Levante* -; *SNG Paris* 11; *SNG von Aulock* -. 0,74 g. Rare. Patiné. *Très Beau à Superbe* 125

*230 - **SOLI**, AR obole, vers 400 av. J.-C. D/ T. d'Amazone à g., coiffée d'un bonnet pointu. R/ ΣO Grappe de raisin dans un cercle perlé. *SNG Levante* 42; *SNG Paris* 149; *SNG von Aulock* 5860. 0,79 g. Rare. Trace de corrosion au revers. *Très Beau* 100

*231 **SATRAPES DE CILICIE**, Datamès (378-372), AR obole. D/ B. diad. d'Aphrodite à d. R/ T. de guerrier casqué à d. Devant, nom du roi. *SNG Levante* -; *SNG Paris* 278-279; *SNG von Aulock* 5416. 0,76 g. *Très Beau* 150

*232 **PAMPHYLIE, ASPENDOS**, AR statère, vers 370 av. J.-C. D/ Deux lutteurs f. à f. R/ ECTFEΔIIY Frondeur tendant sa fronde à d. Entre les jambes, II. A d., triskèle. Le tout dans un carré perlé. *SNG Paris* 63. 10,90 g. *Très Beau à Superbe* 250

*233 - AR statère, vers 420-370 av. J.-C. D/ Deux lutteurs f. à f. Entre leurs jambes, AΦ. R/ ΕΣTFEΔIIVΣ Frondeur tendant sa fronde à d. A d., triskèle. Le tout dans un carré perlé. *SNG Paris* 83; *SNG von Aulock* 4566. 10,70 g. Coin de droit usé. Champ poli au revers. *Beau à Très Beau* 100

*234 - AR statère, vers 370 av. J.-C. D/ Deux lutteurs f. à f. Entre eux, FK. R/ ECTFEΔIIY Frondeur tendant sa fronde à d. A d., triskèle. Le tout dans un carré perlé. *SNG Paris* 103 var. 10,70 g. Contremarque au revers. *presque Très Beau* 150

*235 - AR statère, vers 370 av. J.-C. D/ Deux lutteurs f. à f. Entre eux, ΣK. R/ ECTFEΔIIY Frondeur tendant sa fronde à d. A d., triskèle. Le tout dans un carré perlé. *SNG Paris* 107. 10,94 g. Contremarque au revers: taureau courant à d. *Très Beau* 200

*236 - AR tétradrachme, 193-192 av. J.-C. Au nom d'Alexandre le Grand. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. A g., AΣ/ K (an 20). Price 2899; Müller, *Alexandre*, 1212. 16,84 g. *Très Beau à Superbe* 200

*237 - **PERGA**, AR tétradrachme, 206-205 av. J.-C. Au nom d'Alexandre le Grand. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. Contremarque: ancre. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. A g., I⊏ (an 16). Price 2928; Müller, *Alexandre*, 1233. 16,66 g. *Très Beau/Beau à Très Beau* 125

*238 - AR tétradrachme, 201-200 av. J.-C. Au nom d'Alexandre le Grand. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. Contremarque: ancre. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. A g., KA (an 21). Price 2935; Müller, *Alexandre*, 1237; *Mektepini* 527. 16,58 g. *Très Beau/Beau à Très Beau* 125

*239 - **SIDE**, AR tétradrachme, 190-150 av. J.-C. D/ T. d'Athéna à d., coiffée du casque corinthien. Contremarque: ancre. R/ Niké avançant à g., ten. une couronne. A g., grenade et CT. *SNG Paris* -; *SNG von Aulock* 4792. 16,04 g. *Beau à Très Beau/Beau* 100

*240 **LYCIE, PHASELIS**, AR tétradrachme, 218-217 av. J.-C. Au nom d'Alexandre le Grand. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. A g., A (an 1)/Φ. Sous le trône, o. Price 2832; Müller, *Alexandre*, -; Heipp 164 (cet exemplaire). 16,58 g. *Très Beau à Superbe* 150

Provient de Peus, Francfort, vente 314, 30 octobre 1985, 119.

*241 - AR tétradrachme, 207-206 av. J.-C. Au nom d'Alexandre le Grand. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. Contremarque: ancre. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. A g., IB (an 12)/Φ. Sous le trône, o. Price 2852; Müller, *Alexandre*, -; Heipp 245 (mêmes coins). 16,35 g. *Très Beau* 150

*242 **DYNASTES DE LYCIE**, Vekhessere Ier, AR hémiobole, vers 450-420 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à g. R/ T. d'Hermès à g., coiffé du pétase ailé, dans un carré creux. Babelon, *Traité*, cfr 425 (trihémiobole). 0,38 g. Très Rare. Flan incomplet. *Superbe* 125

*243 - Uvug, AR tétrobole, vers 440 av. J.-C. D/ Protome de taureau ailé à t. humaine à d. R/ OFOV T. masculine (?) à d. dans un carré perlé inscrit dans un carré creux. *BMC* 73; *SNG von Aulock* 4119; *SNG Berry* 1166. 2,93 g. *Très Beau* 100

*244 - AR hémiobole, vers 440 av. J.-C. D/ Protome de taureau ailé à t. humaine à d. R/ OFOΛ T. masculine (?) à d., les cheveux perlés, dans un carré perlé inscrit dans un carré creux. *SNG von Aulock* - (cfr 8474, obole); *SNG Klein* - (cfr 604, obole). 0,37 g. Très Rare. *Très Beau* 75

*245 - Kherei (425-400), AR statère, Telmessos. D/ T. casquée d'Athéna à d. R/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion, dans un carré creux. *SNG von Aulock* 4198; Morkholm-Zahle, *AA* 47 (1976), 52. 8,51 g. *Superbe* 1.000

Provient de notre vente 82, 11 décembre 2004, 190.

*246 **CRETE, GORTYNE**, AR drachme, 2e-1er s. av. J.-C. D/ T. l. de Zeus à d. Dessous, Δ. R/ ΓΟΡΤΥΝΙ-ΩΝ Apollon assis à g. sur un rocher, ten. un arc, le carquois à l'épaule. Svoronos, *Crète*, 165; *BMC* 53. 3,27 g. *Très Beau* 200

*247 **SYRIE, LAODICEE**, AR tétradrachme, 51-50 av. J.-C. D/ B. tourelé, voilé, dr. de Tyché à d. R/ ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ/ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ/ ΑΥΤΟΝΟΜΟΥ Zeus trônant à g., ten. une petite Niké qui le couronne et un long sceptre. Sous le bras, AΛ (an 31)/H/⌶. Sous le trône, ΓΘ. A l'ex., KA. Morkholm 19a; *BMC* 7 var. 15,08 g. *Très Beau à Superbe* 400

Provient de notre liste 220, janvier-avril 2002, 77.

*248 **ROYAUME SELEUCIDE**, Séleucos Ier Nicator (312 280), AR tétradrachme, à partir de 300 av. J.-C., Séleucie du Tigre. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΣΕΛΕΥΚΟΥ Zeus aétophore assis à g., ten. un long sceptre. Sous le trône, ⏢. A g., ⋔. *SC* 117/1c; *CSE* 941; Newell, *ESM*, 4. 16,85 g. Rare. *Beau à Très Beau* 125

*249 - Antiochos IV Epiphane (175-163), AE bronze, 169-168 av. J.-C., Antioche. Série au type égyptien. D/ T. l. de Zeus-Sarapis à d. Petite coiffe d'Isis au sommet de la taenia. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΝΤΙΟΧΟΥ/ ΘΕΟΥ/ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ Aigle sur un foudre à d. *SC* 1413; *CSE* 119; Newell, *SMA*, 59; *SNG Spaer* 979-980. 35,45 g. Patine brune. *Très Beau* 125

*250 **PHENICIE, ARADOS**, AR 1/24 sheqel, 4e s. av. J.-C. D/ T. l. et barbue d'une divinité masculine à d. R/ Galère sur deux rangs de vagues. Au-dessus, MA en caractères phéniciens (= d'Arvad). *BMC* 45-53; *SNG Fitz.* 5993; Rouvier 18. 0,80 g. Patine foncée. *Très Beau* 100

*251 - **BYBLOS**, Adramelek (fin 4e s. av. J.-C.), AR 1/16 sheqel. D/ Galère phénicienne à g. A bord, deux hoplites armés. En dessous, un hippocampe à g. R/ Lion dévorant un taureau à g. *BMC* 10. 0,69 g. Rare. Patiné. *Très Beau à Superbe* 100

252 **JUDEE**, lot de 19 prutah: Alexandre Jannée (5), Jean Hyrcan, Hérode le Grand (3), M. Ambibulus, Ponce Pilate (2), Agrippa Ier (4), P. Festus, Antonius Felix (2). *Beau* 150

*253 - Première révolte contre Rome (66-70), AE bronze, 68 (an 3), Jérusalem. D/ Amphore à deux anses avec un couvercle pointu. R/ Feuille de vigne. Meshorer, *AJC*, 20; Meshorer, *JC*, 156. 2,39 g. *Très Beau/Très Beau à Superbe* 75

*254 - AE bronze, 69 (an 4), Jérusalem. D/ Calice. R/ *Lulav* entre deux *ethrogs*. Mildenberg, *AJC*, 30; Mildenberg, *JC*, 163. 5,32 g. Rare. Patine verte. *presque Très Beau* 100

*255 - Révolte de Bar Kochba (132-135), AE moyen bronze, 133-134 (an 2). D/ Feuille de vigne. R/ Palmier à sept branches, auxquelles pendent deux régimes de fruits. Mildenberg 78; Meshorer, *AJC*, 42c. 12,69 g. Tache de vert-de-gris au revers. *Beau à Très Beau* 100

*256 **ROYAUME ACHEMENIDE**, AR sicle, 475-420 av. J.-C., Sardes. Série IIIb, groupe B. D/ Le roi agenouillé à d. sur une ligne de sol, ten. une lance et un arc. R/ Carré creux allongé. Carradice 21. 5,37 g. *Très Beau* 100

*257 - AR sicle, 455-420 av. J.-C., Sardes. Série IV, groupe A. D/ Le roi agenouillé à d., ten. un poignard et un arc. R/ Carré creux allongé. Carradice 33-35; *SNG Cop.* 284-286. 5,51 g. Petite contremarque. *Très Beau* 75

258 - lot de 4 bronzes: Lucanie, Thourioi (2), T. d'Apollon/Corne d'abondance, T. d'Apollon/Cheval; Lydie, Sardes, T. d'Apollon/Massue; Phénicie, Marathos, T. fém. voilée à d./Marathos. *Très Beau à Superbe* 150

259 - lot de 4 p.: Macédoine, Alexandre III, drachme; Carie, Kyndia, diobole; Lycie, Kragos, drachme; royaume parthe, Artaban II, drachme. *Beau à Très Beau* 100

260 - lot de 12 p., 2 AR et 10 AE: Macédoine, Neapolis, hémidrachme; Eolide, Kymé; Ephèse; royaume de Macédoine, Cassandre; royaume séleucide (4); Nabatée, Aretas IV (2); Ptolémée III, AE42; Ptolémée VI, AE27 (T. d'Alexandre coiffé de la dépouille d'éléphant): royaume parthe, Osroes II, drachme. *Très bien conservé à Très Beau* 150

261 - lot de 15 bronzes: Syracuse, Agathoclès et Hiéron II (2); Carthage et émissions siculo-puniques (12). *Beau et Beau à Très Beau* 150

MONDE CELTIQUE

*262 **ESPAGNE, CARMO, (Carmona)**, AE semis, 1er s. av. J.-C. D/ T. masc. à d. Derrière, un dauphin. R/ CARMO entre deux lignes. Au-dessus et en dessous, un épi. Alvarez Burgos 349; Calico 256. 10,61 g. Rare. Patine brun foncé. *Beau à Très Beau* 75

*263 - **CASTULO, (Cazlona)**, AE as, 1er s. av. J.-C. D/ T. masc. diad. à d. Devant, une main. R/ Sphinx marchant à d. A l'ex., CaSTeLe. Alvarez Burgos 543; Calico 386; de Guadan 244. 12,59 g. Patine brune. *Beau à Très Beau* 75

*264 - AE semis, 1er s. av. J.-C. D/ T. diad. à d. Devant, une palme. R/ Taureau à d. Au-dessus, un croissant. Alvarez Burgos 558; Calico 373-374 var.; de Guadan 247. 5,43 g. Patine brun foncé. *Beau à Très Beau* 50

*265 - AE semis, 2e moitié du 1er s. av. J.-C. D/ CN VOC·ST·F T. masc. diad. à d. R/ CN FVL CNF Taureau marchant à d., t. de f. Au-dessus, un croissant. Alvarez Burgos 562; Calico 395-396; de Guadan 252; *SNG Cop.* 219. 12,34 g. Patine vert foncé. *Très Beau* 75

*266 - **GADES, (Cadiz)**, AE as, 1er s. av. J.-C. D/ T. d'Héraclès à g., coiffé de la dépouille de lion. A d., une massue. R/ Deux dauphins à g. A g., croissant pointé. Légende en caractères puniques. Alvarez Burgos 1050; Calico 765; de Guadan 80. 10,77 g. Patine brune. *Beau à Très Beau* 75

*267 - **MALACA, (Malaga)**, AE semis, 1er s. av. J.-C. D/ T. d'Héphaïstos imberbe à d. Derrière, tenailles et légende. R/ Etoile à huit branches dans une couronne de laurier. Alvarez Burgos 1357; de Guadan 109-110; SNG München 302. 7,03 g. Rare. Patine verte. *Beau à Très Beau* 60

*268 - **OBULCO, (Porcuna)**, AE as, 1er s. av. J.-C. D/ T. fém. à d. de style barbare. Devant, OBULCO. R/ Entre deux lignes, IBuLCa. Au-dessus, une charrue. En dessous, un épi. Alvarez Burgos 1412; Calico 911-912; de Guadan 230 var. 16,42 g. Patine brune. *Beau à Très Beau* 60

*269 - **OSET**, AE as, époque augustéenne. D/ T. masc. à d. (Auguste ?). Devant, OSSET. R/ Figure masc. nue deb. à g., ten. une grande grappe de raisin. Alvarez Burgos 1535; Calico 1020; de Guadan 930; *RPC* 58. 7,93 g. Très Rare. Patine brune. *Beau* 60

*270 **GAULE TRANSALPINE, Marseille**, AR tritartémorion phocaïque, vers 475-465 av. J.-C. Type d'Auriol. D/ T. fém. à d., coiffée d'un bonnet orné de perles, deux grosses perles à l'oreille. R/ Carré creux. Furtwängler, *Auriol*, F13. 0,68 g. Patine noire. *Très Beau à Superbe* 150

*271 - AR hémiobole milésiaque, vers 475-460 av. J.-C. Type d'Auriol. D/ T. de forme ovale de f., avec calotte de cheveux. R/ Carré creux. Furtwängler, *Auriol*, L62. 0,57 g. Patine noire. *Très Beau à Superbe* 150

*272 **ITALIE DU NORD**, AR drachme, fin du 3e s. av. J.-C. D/ T. de Diane à d. R/ Lion déformé à d. Au-dessus, ΜΑΣΣΑΛ. Pautasso 109-110; Allen, *BMC*, 14. 2,31 g. Patine foncée. *Très Beau* 200

*273 **GAULE CELTIQUE, Arverni**, AV statère. Type à la lyre. D/ T. à g., les cheveux plus longs sur la nuque. X bouleté sur la joue. R/ Cheval galopant à g. Dessous, lyre à trois cordes. Au-dessus de la croupe, X bouleté dans un carré linéaire. DT 3524 var.; Nieto & Barrandon, *RN* (2002), cfr A10. 7,50 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 1.000

*274 - **Aulerci Eburovices**, AV hémistatère, vers 56 av. J.-C. Type au sanglier. Classe III. D/ T. stylisée à g., la chevelure formée de globules. En dessous, un sanglier attaché par les pattes au visage. Entre les pattes, un globule. R/ Cheval stylisé à g., conduit au galop par un aurige. En dessous, un sanglier à g. Devant le poitrail du cheval, ornement composé de trois bras dont l'un touche le cheval. Scheers, *AAL* 19 (1980), pl. V, 51-52; DT 2407. 2,97 g. *Très Beau à Superbe* 1.000

*275 - **Lingones**, AR quinaire. Type *Kaletedou*. D/ T. casquée à g. A côté de la visière, deux annelets centrés. Derrière la nuque, rosace au pourtour strié. R/ Cheval galopant à g. En dessous, roue à quatre rayons. DT 3199A; L.T. 8178. 1,88 g. *Superbe* 75

276 - lot de 9 quinaires, type *Kaletedou*. *Beau et Beau à Très Beau* 200

277 - lot de 9 quinaires, type *Kaletedou* (8), type aux annelets. *Beau et Beau à Très Beau* 200

*278 - **Seine moyenne**, AV statère, 1er s. av. J.-C. Globule à la croix des Séno-Carnutes. D/ Croix au centre d'une calotte lisse. R/ Calotte lisse. Scheers, *Traité*, 128; L.T. 7374 (Senones); Castelin 704 (Senones); Scheers, *Lyon*, 852; DT 2537. 7,21 g. *Très Beau* 250

*279 - **Parisii**, AV statère, 1er s. av. J.-C. Classe V, au décor en dents de loup. D/ T. stylisée à d., l'oeil figuré de f., la chevelure formée de traits. Sous le cou, un décor en dents de loup. Devant le visage, deux volutes en forme de S séparées du décor du cou par une forme ovale striée. R/ Cheval à g., la crinière perlée. Sous le cheval, cercle perlé. Au-dessus, filet triangulaire quadrillé dont les cases sont pointées. Colbert de Beaulieu fig. 17, 35; Mainjonet, *RN* (1962), 35; DT 83. 7,04 g. Rare. Légère éraflure sur la joue. Brisures de coin au revers. Nettoyé. *Beau à Très Beau/Très Beau* 2.000

Les créateurs des statères parisiaques, frappés sur un flan très large à l'instar des statères ambiens, se sont largement inspirés des types monétaires de leurs voisins ambien et bellovaque. J.-B. Colbert de Beaulieu place la création du monnayage des Parisii vers 100. Jusqu'à la fin de l'indépendance, ce monnayage est resté stable: continuité typologique, constance des poids et de l'aloi, et très abondant, ce qui atteste l'importance et la richesse du peuple des Parisii.

*280 **GAULE BELGIQUE, Ambiani**, AV statère, 80-70 av. J.-C. Type biface. Classe IV. D/ T. déformée à d., avec une large couronne, le profil formé de deux croissants. En bas, lignes et points figurant le vêtement. R/ Cheval à d. entouré de globules. A l'ex., ligne en dents de loup, aux triangles pointés. Scheers, *Traité*, 89; Van Arsdell 46-1; L.T. 8603; DT 161. 6,37 g. *Très Beau* 800

*281 - AV statère. Type uniface. D/ Surface lisse. R/ Cheval stylisé à d. En dessous, un globule. Au-dessus, ensemble de points. Dessin de l'exergue hors flan. Scheers, *Traité*, 151 (série 24); DT 237. 6,32 g. *Très Beau à Superbe* 500

*282 - **Atrébates (?)**, AE bronze, après 50 av. J.-C. D/ T. janiforme entourée de CAI-TIO. R/ Lion marchant à d. A l'ex., entre deux lignes, [AM]ANDI. Scheers, *Traité*, 557-559; Allen, *BMC*, -; Scheers, *Lyon*, 979; DT 499. 2,72 g. Très Rare. Patine vert clair. *Très Beau* 150

Le droit imite la tête romaine de Janus, tandis que le revers reproduit fidèlement le revers des drachmes de Marseille.

*283 - **Bellovaci**, AR drachme, vers 57-56 av. J.-C. Classe IIb. D/ Profil très schématisé à d., la bouche formée par un S. A g. de l'oeil, un astre. Entre l'oeil et la bouche, un annelet. R/ Cheval galopant à d. Au-dessus et en dessous, un astre. Scheers, *Traité*, 171 var.; DT 281 var.; Delestrée et Delplace 58. 1,88 g. Flan irrégulier. Patine foncée. *Très Beau* 250

*284 - AE statère en bronze. D/ Profil très schématisé à d., la bouche formée par un S. A g. de l'oeil, un astre. R/ Cheval galopant à d. Au-dessus et en dessous, un astre. Scheers, *Traité*, -; DT 285; Delestrée et Delplace 62-63. 4,27 g. Extrêmement Rare. Patine verte. *Très Beau/Très Beau à Superbe* 500

*285 - **Mediomatrici**, AV statère, fin 2e s. av. J.-C. Type janiforme. Classe I. D/ T. janiforme. R/ Cheval à g., l'aurige figuré par un dessin de volutes et de points. Dessous, rosace à huit pétales allongés. Devant, épi ou branche. Scheers, *Traité*, 278; DT 111; L.T. 8933. 7,39 g. Extrêmement Rare. Flan fêlé à 7h. Frappe faible au revers. *Très Beau/Beau* 1.500

*286 - **Nervii**, AV statère à l'epsilon, 58-57 av. J.-C. Classe I. D/ Vestiges d'une t. humaine à d., avec la couronne de laurier traversée par une barre à l'extrémité recourbée, les deux volutes et le dessin du vêtement. R/ Cheval à gorge fourchue, à t. triangulaire, à d. Au-dessus, une roue entre deux globules. Devant, un annelet. Attachés au corps du cheval, deux traits courbes dont l'un se termine par un globule. Scheers, *Traité*, 216; L.T. 8751; Scheers, *Dan.*, 342; Scheers, *Lyon*, 1038. 6,07 g. *Très Beau à Superbe* 1.250

Provient de notre vente 74, 21 juin 2003, 17.

*287 - AE potin. Type au rameau. Classe III. D/ Rameau orné et finement gravé. R/ Cheval à g., entouré d'éléments décoratifs. Grènetis d'annelets. Scheers, *Traité*, 680; Allen, *BMC*, 520; Scheers, *Dan.*, 345; DT 218 (Suessions). 5,71 g. Très Rare. *Très Beau à Superbe* 150

*288 - **Remi**, AE potin, 1er s. av. J.-C. Type au bandeau. D/ T. diad. à g., la chevelure disposée en trois larges mèches. R/ Sanglier-enseigne à g. En dessous, ⌓. Scheers, *Traité*, 658 (Leuci); DT 153; Allen, *BMC*, 398-401; Scheers, *Dan.*, 365; Scheers, *Lyon*, 1086. 4,79 g. Belle patine vert foncé. *Très Beau à Superbe* 75

*289 - **Treviri**, AV statère, vers 53-51 av. J.-C. Classe V. D/ Oeil angulaire de profil, l'iris formé d'une roue à huit rayons. Devant l'iris, trois étoiles. R/ Cheval galopant à g. Au-dessus, un V bouleté entouré d'une ligne perlée, étoile et croix cantonnée de quatre annelets. Sous la queue, étoile. Entre les jambes, croix. En dessous, dans un cadre, [P]OTTINA. Scheers, *Traité*, 231; Scheers, *Dan.*, 355; L.T. 8825; Scheers, *Lyon*, 1053. 5,52 g. Revers légèrement décentré. Légende du revers lisible. Très rare dans cette qualité. *Superbe* 3.000

*290 - AE bronze. Classe V. Type au taureau. D/ T. fém. diad. à d., les cheveux noués en chignon. R/ Taureau à d. En dessous, sanglier et fleuron. Au-dessus, ARDA. Scheers, *Traité*, 252; DT 611A; Reding, *Tetelbierg*, 10; Scheers, *Lyon*, 1058. 1,65 g. Rare. Patine verte. *Beau à Très Beau* 150

Le droit est imité des figures féminines figurant au droit des deniers républicains, tandis que le revers présente un type identique au bronze des Veliocasses, à la légende SVTICOS (Scheers, *Traité*, 611).

*291 - **Haute vallée de la Meuse**, AV quart de statère, milieu du 2e s. av. J.-C. Type au cheval tournant la tête. D/ T. à d., la chevelure figurée par trois bandeaux parallèles striés, surmontés d'une ligne de festons pointés. Au-dessus du sourcil, S couché. Un S étiré à la base du cou. R/ Cheval à d., t. retournée. Au-dessus, sorte de palme et deux S inversés. Devant, croix bouletée. En dessous, cercle perlé centré. Scheers, *Traité*, 263; DT 138. 1,66 g. Très Rare. Flan irrégulier. *Superbe* 750

*292 - **Incertaines de l'Est**, El. statère scyphate, fin 2e s. av. J.-C. Type de Crainvilliers "au croissant". D/ T. l. à d. Longeant le profil, un ovale strié et une ligne ondulée. La coupe du cou est striée. Sur le tour, croissants tournés vers l'extérieur. R/ Cheval tirant un char, conduit à g. par un aurige ten. les rênes. Entre les jambes, croissant évidé et strié, tourné vers le haut. Devant, un oiseau posé à l'horizontale sur le poitrail du cheval. En bas, lignes bouletées figurant un foudre. Allen, *RSN* 53 (1974), 90-91 var.; Castelin 846-847 var.; L.T. 8922 var.; DT 3078; Scheers, *BSFN* 6 (2005), fig. 4, 6. 7,13 g. Très Rare.
Beau à Très Beau 500

*293 **GAULE BELGIQUE GALLO-ROMAINE**, AE bronze, fin du 1er s. av. J. C. D/ Quatre bustes de chevaux placés en croix autour d'un annelet pointé. Sur le tour, groupe de deux annelets et annelet pointé en alternance. R/ Cheval au pas à g., le poitrail et la croupe ornés d'un cercle en relief. Au-dessus de la croupe, un annelet. Au-dessus, AVAVCIA. Scheers, *Traité*, 744 var.; Allen, *BMC*, 48-49; DT 705. 3,64 g. Petits points de vert-de-gris au droit. Patine brune. *Très Beau* 75

*294 **ILE DE BRETAGNE, Cantii**, AE potin, 45-40 av. J.-C. D/ T. stylisée à d. R/ Taureau stylisé. van Arsdell 137-1. 1,27 g. Rare. *Superbe* 175

*295 **DANUBE**, AR tétradrachme. Type de Philippe III. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ Zeus aétophore assis à g. sur un trône, ten. un long sceptre. A g., deux monogrammes. Sous le trône, Ⅱ. Allen, *BMC*, 185-186; Göbl, *OTA*, 7; *Slg. Lanz* 904. 16,35 g. *Très Beau* 125

*296 - AR drachme. Type d'Alexandre le Grand. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore trônant à g., les pieds posés sur un repose-pieds en forme de B couché. A g., monogramme. Sous le trône, Λ. Price cfr B41; Allen, *BMC*, 200 var. 3,64 g. *Très Beau* 75

297 - lot de 6 p.: Marseille, obole (2) et bronze au taureau; Espagne, Bolscan, denier; Castulo, as; Obulco, as.
Beau à Très Beau 100

298 - lot de 5 potins: Remi, au personnage accroupi et à l'éléphant; région parisienne, type imité de Marseille; Bellovaci, dérivé du type aux chevrons; potin aux croissants. *Beau à Très Beau* 125

299 - lot de 9 p.: Ambiani, bronze; Remi, potin à l'éléphant, au bucrâne, bronze aux trois bustes; Suessions, potin au sanglier; Senones, potin au sanglier; époque gallo-romaine, bronze à la légende GERMANVS INDVTILLI; rouelle à cabochons; Danube, tétradrachme imité de Philippe II. *Très bien conservé à Beau* 150

REPUBLIQUE ROMAINE

*300 **Emission anonyme**, AR didrachme, 225-212 av. J.-C., Rome. D/ T. l. janiforme des Dioscures. R/ Jupiter ten. un sceptre et le foudre, deb. dans un quadrige conduit à d. par la Victoire. A l'ex., ROMA en creux sur une tablette. Cr. 28/3; Syd. 64a. 6,63 g. Patiné. *Très Beau à Superbe* 300

*301 - AR didrachme, 225-212 av. J.-C., Rome. D/ T. l. janiforme des Dioscures. R/ Jupiter ten. un sceptre et le foudre, deb. dans un quadrige conduit à d. par la Victoire. A l'ex., ROMA en relief sur une tablette. Cr. 28/3; Syd. 64a. 6,68 g. *Beau à Très Beau* 150

*302 - AE triens, 225-217 av. J.-C., Rome. D/ Sur un disque, t. casquée de Minerve à g. Sous le cou, quatre globules. R/ Sur un disque, proue à d. En dessous, quatre globules. Cr. 35/3a; H. pl. 16, 5; T.V. 52. 82,70 g. Patine brun-vert. *Beau à Très Beau* 250

*303 - AE quadrans, 225-217 av. J.-C., Rome. D/ Sur un disque, t. d'Hercule à g., coiffé de la dépouille de lion. Derrière, trois globules. R/ Sur un disque, proue à d. En dessous, trois globules. Cr. 35/4; Syd. 75; T.V. 54; H. pl. 18, 1. 53,59 g. Patine vert foncé. *Très Beau* 350
Provient de notre liste 210, août-septembre 2000, 161.

*304 - AR victoriat, à partir de 211 av. J.-C., Rome. D/ T. l. de Jupiter à d. R/ La Victoire deb. à d., cour. un trophée. A l'ex., ROMA. Cr. 44/1; Syd. 83. 3,15 g. *Très Beau* 75

*305 - AR quinaire, vers 214-213 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Derrière la nuque, ∨ . R/ Les Dioscures au galop à d., ten. une lance. Au-dessus de leurs t., deux étoiles. A l'ex., ROMA sur une tablette. Cr. 44/6; Syd. 169. 2,16 g. *Très Beau* 100

*306 - AR denier, après 211 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Derrière la nuque, X . R/ Les Dioscures au galop à d., ten. une lance. En bas, sur une tablette, ROMA. Cr. 53/2; Syd. 207a ou 229. 4,33 g. Belle patine colorée. *Superbe* 150

*307 - AE as, après 211 av. J.-C., Rome. D/ T. l. de Janus. Au-dessus, I. R/ Proue à d. Au-dessus, I. En dessous, ROMA. Cr. 56/2; Syd. 143. 39,29 g. Patine brun foncé. *Superbe* 400

*308 - AR denier, 157-156 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Derrière, X . R/ Victoire conduisant un bige au galop à d., ten. les rênes et un aiguillon. A l'ex., ROMA dans un cadre. Cr. 197/1a; Syd. 431. 3,14 g. Patine foncée. *presque Superbe* 100

*309 **L. Saufeius**, AR denier, 152 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Derrière, X . R/ Victoire menant un bige au galop à d., ten. un fouet et les rênes. En dessous, L· SAVF . A l'ex., ROMA sur une tablette. Cr. 204/1; Syd. 384. 4,02 g. Patiné. *Superbe* 125

*310 **Emission anonyme**, AR denier, 143 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Derrière, X . R/ Diane deb. à d., le carquois sur l'épaule, ten. une torche et les rênes, menant un bige de cerfs à d. En dessous, un croissant. A l'ex., ROMA. Cr. 222/1; Syd. 438. 4,12 g. Patiné. *Superbe* 100

*311 **Sex. Pompeius Fostulus**, AR denier, 137 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Sous le menton, X . Derrière la t., vase. R/ SEX·PO - FOSTLVS/ ROMA La louve à d., allaitant les jumeaux. A g., Faustulus. Dans le fond, un arbre. Cr. 235/1c; Syd. 461a. 3,86 g. *Très Beau* 100

*312 **M. Vargunteius**, AE semis, 130 av. J.-C., Rome. D/ T. l. de Saturne à d. Derrière, S. R/ Proue à d. Au-dessus, M·VARG. A d., S. En dessous, ROMA. Cr. 257/2; Syd. 508. 5,20 g. Patine brune. *Très Beau* 100

*313 **L. Caecilius Metellus**, AR denier, 128 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Derrière, ✶ . R/ Pax conduisant un bige à d., ten. une palme et un sceptre. En dessous, tête d'éléphant. A l'ex., ROMA. Cr. 262/1; Syd. 496. 3,92 g. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 100

La tête d'éléphant rappelle la victoire de Caecilius Metellus, ancêtre du monétaire, sur Hasdrubal à Panormos en 250 av. J.-C. Suite à cette victoire, les Romains capturèrent de nombreux éléphants carthaginois.

*314 **C. Servilius**, AR denier, 127 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Derrière, lituus et B. En bas, ROMA. Devant, ✶ . R/ C·SERVEIL Deux soldats chevauchant à g., se battant, l'un ten. un bouclier inscrit d'un M, l'autre ten. une lance. Cr. 264/1; Syd. 483. 3,92 g. Frappe faible au centre du revers. Patiné. *Très Beau à Superbe* 100

*315 **C. Cassius**, AR denier, 126 av. J.- C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Derrière, ✶ et une urne de vote. R/ C·CASSI/ ROMA Libertas conduisant un quadrige à d., ten. les rênes et un sceptre de la g., et un *pileus* de la d. Cr. 266/1; Syd. 502. 3,86 g. Patine foncée. *Superbe* 100

*316 **M. Furius Philus**, AR denier, 119 av. J.-C., Rome. D/ M·FOVRI·L·F T. l. de Janus. R/ Roma deb. à g., ten. un sceptre, cour. un trophée flanqué de deux boucliers et de deux *carnyx*. Au-dessus, une étoile. A d., ROMA. A l'ex., ⊢I LI. Cr. 281/1; Syd. 529. 3,85 g. *Très Beau à Superbe* 100

*317 **M. Sergius Silus**, AR denier, 116-115 av. J.-C., Rome. D/ ROMA - EX·S·C T. casquée de Roma à d. Derrière, ✶ . R/ Q/ M·SERGI/ SILVS Cavalier à g., ten. un glaive et une tête coupée. Cr. 286/1; Syd. 534. 3,92 g. *Très Beau* 75

*318 **C. Fonteius**, AR denier, 114-113 av. J.-C., Rome. D/ T. l. janiforme des Dioscures. A g., G. A d., ✶ . R/ C·FONT Galère à g. En dessous, ROMA. Cr. 290/1; Syd. 555. 3,45 g. Patine foncée. *Très Beau* 75

Le monétaire, proche parent de Mn. Fonteius, peut être identifié avec Fonteius, légat en 91. La tête janiforme est sans doute celle des Dioscures, car la *gens* Fonteia était originaire de Tusculum, centre religieux du culte de Castor et Pollux. Le revers est une allusion directe au mythe de fondation de la ville par Télégonus, venu par la mer.

*319 **T. Manlius Mancinus, Ap. Claudius Pulcher et Q. Urbinius**, AR denier, 111-110 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Derrière, symbole quadrangulaire. R/ T·MA·AP·CL·Q·VR Victoire conduisant un trige à d. Cr. 299/1b; Syd. 570a. 4,02 g. Patiné. *Très Beau à Superbe* 100

*320 **L. Cornelius Scipio Asiaticus**, AR denier serratus, 106 av. J.-C., Rome. D/ T. l. de Jupiter à g. Sous le menton, X/·. R/ L· SCIP· ASIAG Jupiter conduisant un quadrige à d., ten. un sceptre et les rênes dans la main g. et un foudre dans la main d. Cr. 311/1b; Syd. 576a. 4,07 g. Légèrement patiné. *presque Superbe* 125

*321 **L. Thorius Balbus**, AR denier, 105 av. J.-C., Rome. D/ T. de Junon Sospita à d., coiffée d'une peau de chèvre. A g., I·S·M·R. R/ Taureau chargeant à d. Au-dessus, X. Dessous, L·THORIVS. A l'ex., BALBVS. Cr. 316/1; Syd. 598. 3,81 g. *Très Beau* 75

*322 **Q. Minucius Thermus**, AR denier, 103 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Mars à g. R/ Soldat romain combattant un barbare en protégeant un camarade à terre. A l'ex., Q. ꟻERM· Λꟻ. Cr. 319/1; Syd. 592. 3,83 g. Légèrement patiné. *Superbe* 200

Provient de notre vente 69, 16 mars 2002, 351.

*323 **L. Iulius Caesar**, AR denier, 103 av. J.-C., Rome. D/ CAESAR T. de Mars casqué à g. Au-dessus, R·. R/ Vénus conduisant un bige tiré par des Cupidons à g. Au-dessus, R·. En dessous, une lyre. A l'ex., L· IVLI· L· F. Cr. 320/1; Syd. 593. 3,88 g. Patiné. *Très Beau* 75

*324 **L. Cassius Caecianus**, AR denier, 102 av. J.-C., Rome. D/ T. de Cérès à g., cour. d'épis. Derrière, CAEICIAN et D. R/ L·CASSI Attelage de boeufs à g. Au-dessus, S·. Cr. 321/1; Syd. 594. 3,82 g. *Très Beau* 75

*325 **P. Servilius Rullus**, AR denier, 100 av. J.-C., Rome. D/ RVLLI B. casqué, cuir. de Minerve à g. R/ P· SERVILI· M·F Victoire conduisant un bige à d., ten. les rênes et une palme. Dans le champ à d., P. Cr. 328/1; Syd. 601. 3,90 g. Patine colorée. *Très Beau à Superbe* 100

*326 **D. Iunius Silanus**, AR denier, 91 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. A g., H. R/ D· SILANVS·L·F/ ROMA Victoire conduisant un bige à d. Au-dessus, XXI. Cr. 337/3; Syd. 646. 4,07 g. Patine foncée. *Superbe* 100

*327 - AR denier, 91 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. A g., L. R/ D· SILANVS· L·F/ ROMA Victoire conduisant un bige au galop à d. Au-dessus, XXXIII. Cr. 337/3; Syd. 646. 3,75 g. Patine foncée. *Très Beau* 75

*328 **L. Piso Frugi**, AR denier, 90 av. J.-C., Rome. D/ T. l. d'Apollon à d. Derrière la t., V. Sous le menton, B. R/ Cavalier ten. une palme, au galop à d. En dessous, L·PISO FRVG. Au-dessus, [ ]. Cr. 340/1; Syd. 665n. 3,81 g. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 75

*329 **Q. Titius**, AR denier, 90 av. J.-C., Rome. D/ T. de Liber à d., cour. de lierre. R/ Pégase cambré à d., les pattes arrière sur un cartouche inscrit Q·TITI. Cr. 341/2; Syd. 692. 3,92 g. Flan court. *Très Beau à Superbe* 100

*330 **M. Porcius Cato**, AR denier, 89 av. J.-C., Rome. D/ T. fém. dr. à d., les cheveux repris en chignon. Derrière la nuque, ROMA. Sous le cou, M·CATO. R/ La Victoire assise à d., ten. une patère et une palme. A l'ex., VICTRIX. Sous le siège, ST. Cr. 343/1c; Syd. 596a. 4,09 g. *Très Beau à Superbe* 200

M. Porcius Cato fut magistrat monétaire vers 101 av. J.-C. Il était le petit-fils de Caton l'Ancien et fut le père de Caton d'Utique. Le type du revers fait allusion à la Victoria virgo, à laquelle Caton l'Ancien avait édifié un temple après ses victoires en Espagne.

*331 - AR quinaire, 89 av. J.-C., Rome. D/ M·CATO T. de Liber à d., cour. de lierre. Sous le cou, une mouche. R/ La Victoire assise à d., ten. une patère et une palme. A l'ex., VICTRIX. Cr. 343/2b; Syd. 597c; King 46. 2,22 g. Patiné. *Très Beau à Superbe* 125

*332 **L. Titurius Sabinus**, AR denier, 89 av. J.-C., Rome. D/ T. du roi Tatius barbu à d. A g., SABIN. A d., A·PV. Sous le menton, une palme. R/ Tarpeia repoussant deux soldats qui la recouvrent de boucliers. Au-dessus, étoile et croissant. A l'ex., L·TITVRI. Cr. 344/2c; Syd. 699a. 3,78 g. Droit décentré. *Très Beau à Superbe* 125

*333 **Cn. Cornelius Lentulus Marcellinus**, AR quinaire, 88 av. J.-C., Rome. D/ T. l. de Jupiter à d. R/ Victoire à d., cour. un trophée. A l'ex., CN LENT. Cr. 345/2; Syd. 703; King 47. 1,66 g. Patine foncée. *Très Beau* 75

Cn. Cornelius Lentulus se signala par son dévouement pour les Siciliens opprimés et l'ardeur qu'il mit à accuser Verrès; Cicéron le qualifia à cette occasion de *clarissimus adolescens* (cfr *In Ver.*, II, 42, 10). En 60, il fut élevé au consulat avec L. Marcius Philippus. Il sollicita le retour d'exil de Cicéron et lutta contre la faction de Clodius.

*334 **L. Rubrius Dossenus**, AR denier, 87 av. J.-C, Rome. D/ B. diad., voilé de Junon à d., un sceptre sur l'épaule. A g., DOS. R/ Quadrige triomphal à d., survolé par la Victoire ten. une couronne. A l'ex., L· RVBRI. Cr. 348/2; Syd. 706. 3,51 g. Patine colorée. *Très Beau à Superbe* 100

*335 **Anonyme (Gargilius, Ogulnius, Vergilius)**, AR denier, 86 av. J.-C., Rome. D/ T. l. d'Apollon à d. Dessous, foudre. R/ Jupiter conduisant un quadrige à d., ten. les rênes et un foudre. Cr. 350A/2; Syd. 723. 4,11 g. *Très Beau à Superbe* 100

*336 **Mn. Fonteius C.f.**, AR denier, 85 av. J.-C., Rome. D/ MN FONTEI C·F T. l. d'Apollon à d. Dessous, foudre. R/ Cupidon assis sur une chèvre à d. Au-dessus, deux *pilei*. A l'ex., thyrse. Le tout dans une couronne. Cr. 353/1c; Syd. 724a. 3,78 g. Patiné. *Très Beau* 75

Le revers représente la statue de l'enfant Cupidon à dos de chèvre qui se trouvait dans le temple de Veiovis situé sur le mont Capitole. Veiovis était probablement une divinité d'origine étrusque.

*337 **C. Norbanus**, AR denier, 83 av. J.-C., Rome. D/ T. diad. de Vénus à d. En dessous, C·NORBANVS. Derrière, XXXXV. R/ Faisceau entre un épi et un caducée. Cr. 357/1b; Syd. 739. 3,84 g. Patiné. *Très Beau à Superbe* 100

*338 **P. Crepusius**, AR denier, 82 av. J.-C., Rome. D/ T. l. d'Apollon à d. Devant, un croissant. Derrière, un sceptre et la lettre L. R/ Cavalier au galop à d., brandissant une lance. Derrière, CCXXIIII. A l'ex., P. CREPVSI. Cr. 361/1c; Syd. 738a. 3,63 g. Patiné. *Très Beau à Superbe* 100

*339 **C. Mamilius Limetanus**, AR denier serratus, 82 av. J.-C., Rome. D/ B. dr. de Mercure à d., ten. un caducée sur l'épaule. A g., au-dessus du pétase, M. R/ C·MAMIL/ LIMELN Ulysse marchant à d., ten. un bâton et tendant la main d. vers son chien Argos. Cr. 362/1; Syd. 741. 3,90 g. *Très Beau* 100

C. Mamilius Limetanus prétendait descendre de Telegonus, le fils d'Ulysse et de Circé.

*340 **L. Marcius Censorinus**, AR denier, 82 av. J.-C., Rome. D/ T. l. d'Apollon à d. R/ L CENSOR Le satyre Marsyas deb. à g., portant une outre sur l'épaule et levant le bras. Derrière, une colonne surmontée d'une Victoire. Cr. 363/1d; Syd. 737. 3,76 g. Patine colorée. *Très Beau* 100

*341 **A. Postumius Albinus**, AR denier serratus, 81 av. J.-C., Rome. D/ B. de Diane, dr. à d., portant un arc et un carquois sur l'épaule. Au-dessus, bucrâne. R/ A· POST·A·F·/ S·N· ALBIN Rocher surmonté d'un autel. A g., taureau. A d., personnage en toge ten. un *aspergillum* au-dessus du taureau. Cr. 372/1; Syd. 745. 3,89 g. Patiné. *Très Beau* 125

*342 - AR denier serratus, 81 av. J.-C., Rome. D/ T. voilée de Hispania à d. Derrière, HISPAN. R/ A·/ POST·A·F·/ S·N·/ ALBIN Personnage en toge, la main d. levée, deb. entre les faisceaux et une aigle légionnaire. Cr. 372/2; Syd. 746. 3,72 g. Patiné. *Très Beau à Superbe* 300

Provient de notre liste 216, juin-juillet 2001, 255.

*343 **Q. Caecilius Metellus**, AR denier, 81 av. J.-C., nord de l'Italie. D/ T. diad. de Pietas à d. Devant, cigogne à d. R/ Cruche et *lituus*. A l'ex., IMPER. Le tout dans une couronne de laurier. Cr. 374/2; Syd. 751. 3,80 g. Patine foncée, bleutée au revers. *Très Beau* 100

*344 **L. Procilius**, AR denier serratus, 80 av. J.-C., Rome. D/ T. de Junon Sospita à d. A g., S·C. R/ Junon Sospita, brandissant la lance et le bouclier, conduisant un bige au galop à d. Sous les chevaux, serpent enroulé et dressé. A l'ex., L·PROCILI·F. Cr. 379/2; Syd. 772. 3,45 g. Défaut de flan sur le bord au revers. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 100

*345 **C. Poblicius**, AR denier, 80 av. J.-C., Rome. D/ B. dr. de Roma à d., coiffée d'un casque décoré de plumes. Derrière, ROMA. Au-dessus du casque, A. R/ C POBLICI Q F Hercule deb. à g., combattant le lion de Némée. A ses pieds, massue. A g., arc et flèches. Au-dessus, A. Cr. 380/1; Syd. 768. 3,93 g. Patine colorée. *Très Beau/Très Beau à Superbe* 100

*346 **L. Papius**, AR denier serratus, 79 av. J.-C., Rome. D/ T. de Junon Sospita à d. Derrière, bucrâne. R/ Griffon galopant à d. Dessous, double hache. A l'ex., L·PAPI. Cr. 384/1 (symboles 14); Syd. 773. 3,80 g. Griffes au revers. Patine colorée. *Très Beau à Superbe* 100

*347 - AR denier, 79 av. J.-C., Rome. D/ T. de Junon Sospita à d. Derrière, candélabre. R/ Griffon galopant à d. Dessous, chenet. A l'ex., L·PAPI. Cr. 384/1 (symboles 16); Syd. 773. 3,73 g. Revers légèrement décentré. *Très Beau à Superbe* 100

*348 - AR denier, 79 av. J.-C., Rome. D/ T. de Junon Sospita à d. Derrière, serrure. R/ Griffon galopant à d. Dessous, clé. A l'ex., L·PAPI. Cr. 384/1 (symboles 70); Syd. 773. 3,81 g. *Très Beau* 75

*349 - AR denier, 79 av. J.-C., Rome. D/ T. de Junon Sospita à d. Derrière, aiguille. R/ Griffon galopant à d. Dessous, pince. A l'ex., L·PAPI. Cr. 384/1 (symboles 203); Syd. 773. 3,70 g. Patiné. *Très Beau à Superbe* 100

*350 **L. Lucretius Trio**, AR denier, 76 av. J.-C., Rome. D/ T. r. de Sol à d. R/ Croissant entouré de sept étoiles. Au-dessus, TRIO. En dessous, L·LVCRETI. Cr. 390/1; Syd. 783. 3,81 g. Patiné. *Très Beau* 100

Le revers fait allusion au surnom du monétaire. En effet, les sept étoiles qui forment la Grande Ourse étaient appelées *septem triones* (les sept boeufs), d'où vient notre mot "septentrion". Cette allusion aux astres explique la présence du Soleil personnifié au droit. Peut-être le monétaire a-t-il voulu, en même temps, rapprocher la lumière qui vient des astres *(lux)* de son nom *Lucretius*. Ce serait bien conforme aux habitudes romaines.

*351 **M. Plaetorius Cestianus**, AR denier, 67 av. J.-C., Rome. D/ CESTIANVS - S·C B. dr. à d., portant les attributs d'Isis, Minerve, Apollon, Diane et de la Victoire. Devant, une corne d'abondance. R/ M· PLAETORIVS M·F·AED - CVR Aigle sur un foudre à d., t. à g. Cr. 409/1; Syd. 809. 3,97 g. Patine foncée. *Très Beau* 75

*352 **L. Cassius Longinus**, AR denier, 63 av. J.-C., Rome. D/ T. diad., voilée de Vesta à g. A d., coupe à deux anses. A g. L. R/ LONGIN·III·V Un électeur en toge deb. à g., ten. sa tablette inscrite V au-dessus de l'urne. Cr. 413/1; Syd. 935. 3,94 g. Patiné. *Superbe* 150

*353 **L. Aemilius Lepidus Paullus**, AR denier, 62 av. J.-C., Rome. D/ PAVLLVS· LEPIDVS- CONCORDIA T. diad., voilée de Concordia à d. R/ Trophée. A d., L. Aemilius Paullus en toge. A g., trois captifs, le roi Persée de Macédoine et ses fils. Au-dessus, TER. A l'ex., PAVLLVS. Cr. 415/1; Syd. 926. 4,09 g. Champ du revers légèrement poli. Patiné. *Très Beau* 100

*354 **L. Scribonius Libo**, AR denier, 62 av. J.-C., Rome. D/ BON EVENT- LIBO T. diad. de Bonus Eventus à d. R/ PVTEAL/ SCRIBON Autel orné d'une guirlande entre deux lyres. Devant, un marteau. Cr. 416/1a; Syd. 928. 3,70 g. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 100

Le *Puteal Scribonianum* se situait sur le Forum. Le Sénat avait donné l'ordre à un certain Scribonius Libo d'entourer de barrières tous les espaces frappés par la foudre dans Rome, espaces qui étaient dès lors consacrés à Jupiter.

*355 - AR denier, 62 av. J.-C., Rome. D/ BON EVENT- LIBO T. diad. de Bonus Eventus à d. R/ PVTEAL/ SCRIBON Autel orné d'une guirlande entre deux lyres. Devant, tenailles. Cr. 416/1b; Syd. 928. 3,71 g. Patine foncée. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 75

*356 - AR denier, 62 av. J.-C., Rome. D/ BON EVENT- LIBO T. diad. de Bonus Eventus à d. R/ PVTEAL/ SCRIBON Autel orné d'une guirlande entre deux lyres. Devant, enclume. Cr. 416/1c; Syd. 928. 3,96 g. *Très Beau* 75

*357 **L. Aemilius Lepidus Paullus**, AR denier, 62 av. J.-C., Rome. D/ PAVLLVS LEPIDVS- CONCORD T. voilée et diad. de Concordia à d. R/ PVTEAL· SCRIBON Autel orné d'une guirlande entre deux lyres. Devant, un marteau. A l'ex., LIBO. Cr. 417/1a; Syd. 927. 3,79 g. Patine foncée. *Très Beau* 75

*358 **L. Marcius Philippus**, AR denier, 56 av. J.-C., Rome. D/ T. diad. d'Ancus Marcius à d. Derrière, *lituus*. Dessous, ANCVS. R/ Aqueduc sur lequel se trouve une statue équestre. Sous le cheval, fleur. A g., PHILIPPVS. Entre les piliers de l'aqueduc, A-Q-V-A-MAR. Cr. 425/1; Syd. 919. 3,93 g. Frappe partiellement faible. *Très Beau à Superbe* 100

Le préteur Q. Marcius Rex réfectionna l'Aqua Marcia en 144 et le fit prolonger jusqu'au Capitole où sa statue équestre fut placée à la fin des travaux. L. Marcius Philippus fit figurer cette statue au revers de ses deniers, tandis qu'au droit apparaît la tête du quatrième roi de Rome dont prétendait descendre la gens Marcia.

*359 **Q. Sicinius et C. Coponius**, AR denier, 49 av. J.-C., atelier itinérant. D/ Q· SICINIVS- III·VIR T. diad. d'Apollon à d. En dessous, une étoile. R/ C· COPONIVS- PR· S·C Massue couverte de la dépouille de lion, t. de profil. A g., une flèche. A d., un arc. Cr. 444/1a; Syd. 939. 4,03 g. Patine foncée. *Très Beau* 100

*360 **L. Papius Celsus**, AR denier, 45 av. J.-C., Rome. D/ T. de Juno Sospita à d. R/ Une louve déposant un bâton dans les flammes. A d., un aigle. A l'ex., L· PAPIVS. Au-dessus, CELSVS· III·VIR. Cr. 472/1; Syd. 964. 3,57 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 60

*361 **Octavien et L. Cornelius Balbus**, AR denier, 41 av. J.-C., atelier itinérant. D/ C· CAESAR· III· VIR·R· P·C T. d'Octavien à d., légèrement barbu. R/ Statue équestre au galop à g. A l'ex., POPVL·IVSSV. Cr. 518/2; Syd. 1317. 3,94 g. Très Rare. Frappe partiellement faible. *Beau à Très Beau* 100

De famille plébéienne et originaire de Gadès, L. Cornelius Balbus prit parti pour Pompée, puis se rapprocha de César qu'il accompagna en Espagne puis en Gaule. Accusé de s'être approprié illégalement les droits et les privilèges de citoyen romain, il fut défendu par son ami Cicéron dans son *Pro Balbo*, et fut acquitté.

*362 **Octavien**, AR denier, 37 av. J.-C., atelier itinérant. D/ IMP· CAESAR- DIVI·F· III·VIR· ITER· R·P·C T. d'Octavien à d. R/ COS· ITER· ET· TER· DESIG *Simpulum*, *aspergillum*, cruche et *lituus*. Cr. 538/1; Syd. 1334. 3,36 g. Coup sur l'oeil. *Très Beau* 250

*363 **Marc Antoine**, AR denier, 32-31 av. J.-C., atelier itinérant. D/ ANT AVG/ III VIR R P C Galère à g. R/ LEG II Aigle légionnaire entre deux étendards. Cr. 544/14; Syd. 1216. 3,65 g. Graffiti au droit (N). Patine foncée. *Très Beau* 100

364 - lot de 3 p.: émission anonyme, semuncia, Cr. 38/7, et triens, Cr. 56/4; L. Sempronius Pitio, as, Cr. 216/2a (rare). *Beau à Très Beau* 100

365 - lot de 6 deniers: émission anonyme (2), Cr. 44/5 et 53/2; avec corne d'abondance au revers, Cr. 58/2: C. Scribonius, Cr. 201/1: Cn. Lucretius Trio, Cr. 237/1a; denier avec le droit incus au revers. *Beau à Très Beau* 125

366 - lot de 6 deniers: émission anonyme, Cr. 53/2; ancre au revers, Cr. 50/2; A. Spuri, Cr. 230/1; C. Renius, Cr. 231/1; M. Aburius, Cr. 250/1; T. Maloleius, Ap. Claudius Pulcher et Q. Urbinius, Cr. 299/1b. *Beau à Très Beau et Très Beau* 150

367 - lot de 7 p.: as anonyme, Cr. 56/2; victoriat, symbole: massue, Cr. 89/1a; Safra, as, Cr. 206/2; C. Piso Frugi, Cr. 408/1a; L. Aemilius Lepidus Paullus, Cr. 415/1; L. Scribonius Libo, Cr. 416/1a; A. Plautius, Cr. 431/1 (tbc, fourré). *Beau à Très Beau* 150

368 - lot de 6 deniers: émission anonyme, Cr. 53/2; Safra, Cr. 206/1; Decimius Flavus, Cr. 207/1; C. Renius, Cr. 231/1; L. Licinius Crassus, Cr. 282/2; L.C. Memius, Cr. 349/1. *Beau à Très Beau* 125

369 - lot de 5 deniers: M. Atilius Serranus, Cr. 214/1b; Cn. Lucretius Trio, Cr. 236/1c; L. Antestius Gragulus, Cr. 238/1; L. Licinius et Cn. Domitius, Cr. 282/3; C. Coelius Caldus, Cr. 318/1a. *Très Beau et Très Beau à Superbe* 150

370 - lot de 5 deniers: M. Fourius Philus, Cr. 281/1; Q. Minucius, Cr. 319/1 (corrosion au revers); Q. Titius, Cr. 341/2; L. Papius, Cr. 384/1 (symboles 32); L. Scribonius Libo, Cr. 416/1a. *Très Beau* 150

371 - lot de 5 deniers: P. Licinius Nerva, Cr. 292/1; L. Iulius Caesar, Cr. 320/1; D. Silanus, Cr. 337/3 (pr. SUP); L. Manlius Torquatus, Cr. 367/3; L. Rutilius Flacus, Cr. 387/1. *Très Beau* 125

372 - lot de 6 deniers: L. Flaminius Chilo, Cr. 302/1; L. Aurelius Cotta, Cr. 314/1b (rare); C. Vibius Pansa, Cr. 342/4b; Mn. Fonteius, Cr. 353/1a; C. Naevius Balbus, Cr. 382/1b; L. Scribonius Libo, Cr. 416/1a (poinçon rond sur la joue). *Beau à Très Beau et Très Beau* 150

373 - lot de 5 deniers: C. Vibius Pansa, Cr. 342/5b; L. Memmius, Cr. 349/1; C. Gargonius, M. Vergilius et Ogulnius, Cr. 350A/2; Mn. Fonteius, Cr. 353/1c; L. Procilius, Cr. 379/2. *Très Beau et Très Beau à Superbe* 125

EMPIRE ROMAIN

*374 **AUGUSTE** (-27-14), AR denier, 29-27 av. J.-C., atelier italien. D/ T. nue à d. R/ IMP- CAESAR Trophée naval et militaire. *BMC* 102, 625; *RIC* 265a. 3,26 g. Rare. *presque Très Beau* 400

*375 - AE as, 10-14, Nîmes. D/ T. d'Agrippa à g., coiffé de la couronne rostrale, et t. l. d'Auguste à d. De part et d'autre, P-P. R/ COL- NEM Crocodile à d. devant une palme à longues feuilles. *RIC* 160; *AMC* 453; *RPC* 525. 13,00 g. Patine brun foncé. *Très Beau* 100

*376 **AGRIPPA**, AE as, Rome. Frappé sous Caligula. D/ T. à g., coiffée de la couronne rostrale. R/ S-C Neptune deb. à g., ten. un dauphin et un trident. *BMC* 142, 161 (sous Tibère); *RIC* 58. 11,17 g. Petites taches de vert-de-gris au droit. Patine brun-vert. *Très Beau* 100

*377 **TIBERE César** (4-14), AE as, 12, Lyon. D/ T. l. à d. R/ ROM ET AVG Autel de Lyon orné de la *corona civica*, flanqué de deux Victoires sur une colonne. *BMC* 96, 585; *RIC* 245. 10,47 g. Patine brune. *Très Beau* 100

*378 **TIBERE Auguste** (14-37), AV aureus, s.d., Lyon. D/ T. l. à d. R/ PONTIF- MAXIM Figure fém., Pax ou Livie, assise à d. sur un trône, les pieds posés sur un repose-pieds, ten. un rameau et un long sceptre. Les pieds du siège sont ornés. Ligne de sol simple. *BMC* 126, 46; *RIC* 29. 7,84 g. Rare. Bel exemplaire bien centré, avec le brillant de frappe. *Superbe* 3.500

Voir l'agrandissement en couverture.

*379 - AR denier, 36-37, Lyon. D/ T. l. à d. R/ PONTIF- MAXIM Figure féminine, Pax ou Livie, assise à d., les pieds sur un repose-pieds, ten. un rameau et un long sceptre. Les pieds de la chaise sont ornés. Ligne de sol simple. *BMC* 126, 48; *RIC* 30. 3,77 g. Flan court. *Très Beau à Superbe* 200

*380 **GERMANICUS** (†19), père de Caligula, AE as, 37-38, Rome. Frappé sous Caligula. D/ T. nue à g. R/ VESTA/ S-C Vesta voilée et dr., assise sur un trône à g., ten. une patère et un sceptre transversal. *BMC* 154, 46; *RIC* 38. 11,09 g. Rare. Traces de corrosion au revers. Patine brune. *Très Beau* 250

*381 - AE as, 37-38, Rome. Frappé sous Caligula. D/ T. nue à g. R/ C· CAESAR· AVG· GERMANICVS PON M TR POT· Large S·C au centre. *BMC* 154, 49; *RIC* 35. 10,45 g. Traces de vert-de-gris. Patine brune. *Beau à Très Beau* 75

*382 **AGRIPPINE l'Ancienne** (†33), femme de Germanicus, mère de Caligula, AE sesterce, s.d., Rome. Frappé sous Caligula. D/ B. dr. à d., les cheveux noués en queue sur la nuque. R/ S·P·Q·R·/ MEMORIAE/ AGRIPPINAE *Carpentum* à g., attelé de deux mules. *BMC* 159, 85; *RIC* 55; C. 1. 23,05 g. *presque Très Beau* 750

*383 **CLAUDE** (41-54), AE as, 50-54, Rome. D/ T. à g. R/ CONSTANTIAE- AVGVSTI/ S-C Constantia deb. à g., levant la main d., ten. un long sceptre. *BMC* 192, 200-201; *RIC* 111. 10,71 g. Patine brun foncé. *Très Beau à Superbe* 150

*384 **NERON César** (50-54), AR denier, 50-54, Rome. D/ B. dr. à d. R/ EQVESTER/ OR-DO/ PRINCIPI/ IVVENT sur un bouclier posé sur une lance placée verticalement. *BMC* 177, 93; *RIC* 79. 2,98 g. Très Rare. Fourré. *Beau à Très Beau* 100

Au début de l'empire, le titre *princeps iuventutis* était donné à l'héritier du trône.

*385 **NERON** (54-68), AE sesterce, 65, Lyon. D/ T. l. à g. Petit globe à la pointe du cou. R/ S-C Roma assise à d. sur une cuirasse, ten. une petite Victoire et un *parazonium*. Derrière, trois boucliers ronds. *BMC* 264, 324 var. (t. à d.); *RIC* 443. 27,05 g. Rare. Champs du droit polis. Patine brun foncé. *Très Beau* 250

A partir de 64, Néron fit arrêter la frappe de l'or et de l'argent à Lyon et la restitua à Rome. Lyon continua à frapper des monnaies de bronze, en plaçant un petit globe à la base du cou, marque qui permettait de distinguer ses émissions de celles de Rome.

*386 - AE sesterce, 67, Lyon. D/ T. l. à d. Petit globe à la pointe du cou. R/ ANNONA- AVGVSTI- CERES/ SC Cérès, assise à g., ten. une torche et des épis. Devant elle, Annona deb. à d., ten. une corne d'abondance. Entre elles, un autel sur lequel est placé un *modius*. A l'arrière, proue de vaisseau. *BMC* 260, 305; *RIC* 569; *WCN* 473. 23,57 g. Patine vert foncé. *Beau à Très Beau* 250

*387 **GALBA** (68-69), AR denier, 68-69, Rome. D/ T. nue à d. R/ SPQR/ OB/ C S dans une couronne de chêne. *BMC* 314, 34; *RIC* 167. 3,43 g. Patiné. Très beau portrait. *Très Beau à Superbe* 1.500

Provient de notre liste 227, janvier-mars 2004, 180.

*388 - AE sesterce, 68-69, Rome. D/ T. l. à d. R/ LIBERTAS- PVBLICA Libertas deb. à g., ten. le *pileus* et un sceptre. *BMC* 319, 68; *RIC* 387. 25,24 g. Patine brune. *presque Très Beau* 400

*389 **VESPASIEN** (69-79), AE sesterce, 71, Rome. D/ T. l. à d. R/ PAX - AVGVSTI/ S-C Pax deb. à g., ten. un rameau et une corne d'abondance. *BMC* 119, 554; *RIC* 437. 25,13 g. Patine brune. *Très Beau* 250

*390 - AE dupondius, 74, Rome. D/ T. r. à g. R/ FELICITA-S- PVBLICA/ S-C Felicitas deb. à g., ten. un caducée ailé et une corne d'abondance. *BMC* 160, 698; *RIC* 716. 13,81 g. Patine brun rougeâtre. *Superbe* 400

*391 - AE sesterce, 76, Rome. D/ T. l. à d. R/ Temple hexastyle de Jupiter Capitolin sur quatre degrés. Entre les colonnes centrales, statues de Jupiter, Junon et Minerve. A l'extérieur, deux statues. A l'ex., SC. *BMC* 168, 721; *RIC* 886; Hill, *Monuments*, 30. 21,02 g. Rare. Patine brune. *Très Beau* 750

Le temple de Jupiter Capitolin, dont la tradition faisait remonter la fondation aux tous premiers temps de la République, fut détruit à plusieurs reprises. Il s'écroula une première fois en 83 av. J.-C. Reconstruit et consacré en 69 av. J.-C., il fut à deux reprises touché par la foudre, puis il fut totalement détruit par le feu en 69. La construction du troisième temple s'acheva en 75. Il fut représenté sur les sesterces et les as de Vespasien et de Titus, avant d'être une seconde fois complètement détruit par un incendie en 80.

*392 **TITUS César** (69-79), AR denier, 72-73, Rome. D/ T. l. à d. R/ NEP RED Neptune deb. à g., le pied d. posé sur un globe, ten. un *acrostolium* et un sceptre. *BMC* 14, 80; *RIC* 366. 3,27 g. Deux petites taches de corrosion. Patiné. *Très Beau* 150

*393 - AE as, 74, Rome. D/ T. l. à g. R/ VICTORIA AVGVST/ S-C Victoire deb. à d. sur une proue, ten. une couronne et une palme. *BMC* 163, 711A note; *RIC* 755. 11,07 g. Rare. Patine brun-vert. *Très Beau* 250

*394 **DOMITIEN César** (69-81), AE as, 73, Rome. D/ T. l. à g. R/ AEQVITAS-AVGVST/ S-C Aequitas deb. à g., ten. une balance et un sceptre. *BMC* 156, 680; *RIC* 665. 10,86 g. Rare. Petite tache de vert-de-gris au droit. Patine vert foncé. *Très Beau* 200

*395 **DOMITIEN Auguste** (81-96), AR quinaire, 83, Rome. D/ T. l. à d. R/ TR POT COS VIIII PP Caducée ailé. *BMC* 305, 38; *RIC* 160; King 20. 1,75 g. Coup sur le bord. Fêlure. Patine foncée. *Beau à Très Beau* 75

*396 - AE as, 87, Rome. D/ T. l. à d. R/ FIDEI- PVBLICAE/ S-C Fides deb. à d., ten. des épis et un plateau de fruits. *BMC* 387, 399; *RIC* 542. 9,34 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 100

*397 - AR denier, 88-89, Rome. D/ T. l. à d. R/ IMP XIX COS XIIII CENS PPP Minerve deb. à g., ten. une lance. *BMC* 331, 154; *RIC* 670. 3,49 g. Patine foncée. *Superbe* 300

*398 - AE as, 92-94, Rome. D/ T. l. à d. R/ MONETA AVGVSTI/ S-C Moneta deb. à g., ten. une balance et une corne d'abondance. *BMC* 404, 469; *RIC* 756. 10,23 g. Patine vert foncé. *Très Beau* 175

*399 **NERVA** (96-98), AR denier, 96, Rome. D/ T. l. à d. R/ CONCORDIA·- EXERCITVVM Deux mains serrées. *BMC* 1, 6; *RIC* 2. 3,32 g. Patine légèrement colorée. *Superbe à Fleur de Coin* 500

Provient de notre liste 226, septembre-décembre 2003, 236.

*400 - AR denier, 96, Rome. D/ T. l. à d. R/ CONCORDIA EXERCITVM Mains serrées ten. une aigle légionnaire posée sur une proue. *BMC* 2, 8; *RIC* 3; C. 25. 3,31 g. *Très Beau* 100

*401 - AE sesterce, 97, Rome. D/ T. l. à d. R/ VEHICVLATIONE ITALIAE REMISSA/ SC Deux mules broûtant, l'une tournée à g., la seconde à d. A l'arrière-plan, charriot avec harnais pointant à d. *BMC* 22, 120; *RIC* 93. 23,81 g. Très Rare. Champs polis. Patine brun foncé. *Très Beau* 750

Le type du revers fait allusion à une des mesures prises par Nerva dans son programme d'allègement de la fiscalité, à savoir la diminution des charges du *cursus publicus* en Italie, c'est-à-dire l'entretien de la poste et des courriers publics.

*402 **TRAJAN** (98-117), AE sesterce, 99-100, Rome. D/ T. l. à d. R/ TR POT- COS III PP/ SC Pax assise à g., ten. un rameau et un sceptre. *BMC* 151, 731 var.; *RIC* 413 var. 22,70 g. Rare. Beau portrait. Patine vert foncé. *Très Beau à Superbe* 600

Provient de notre vente 73, 15 mars 2003, 315.

*403 - AR denier, 103-111, Rome. D/ T. l. à d., l'épaule g. dr. R/ COS V PP SPQR OPTIMO PRINC/ DAC CAP Un Dace assis à g. sur un tas d'armes. *BMC* 84, 390; *RIC* 98. 3,42 g. Patiné. *Très Beau* 75

*404 - AE sesterce, 104-111, Rome. D/ T. l. à d., l'épaule g. dr. R/ SPQR OPTIMO PRINCIPI/ S-C Pax deb. à g., ten. un rameau et une corne d'abondance, le pied d. posé sur un Dace dont on ne voit que le buste. *BMC* 170, 800; *RIC* 503 var. 24,02 g. Patine verte. *Très Beau* 300

*405 - AE dupondius, 112-115, Rome. D/ B. r., dr. à d. R/ FELICITAS AVGVST/ S-C Felicitas deb. à g., ten. un caducée et une corne d'abondance. *BMC* 210, 992; *RIC* 625. 11,72 g. Champs légèrement polis. Patine brun-vert. *Très Beau à Superbe* 150

*406 **HADRIEN** (119-138), AE sesterce, 119-138, Rome. D/ B. l., dr. à d. R/ COS III/ SC Roma assise à g. sur une cuirasse, le pied d. posé sur un casque, ten. une petite Victoire et une corne d'abondance. Appuyé à la cuirasse, un bouclier. *BMC* 432, 1300; *RIC* 636. 23,99 g. Taches de corrosion. Patine vert foncé. *Très Beau* 150

*407 - AE sesterce, 119-138, Rome. D/ T. l. à g., l'épaule g. dr. R/ COS III PP CLEMENTIA AVG/ S-C Clementia deb. à g., ten. une patère et un sceptre. *BMC* 450, 1384; *RIC* 701. 25,10 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 200

*408 - AE dupondius, 119-138, Rome. D/ B. r. à d., l'épaule g. dr. R/ SALVS PV-BLICA/ S-C Salus deb. à g., ten. une patère et un gouvernail, le pied d. sur un globe. *BMC* 421, 1237; *RIC* 604a. 11,48 g. Flan éclaté à 10h. Patine verte. *Très Beau* 125

*409 - AE as, 119-138, Rome. D/ B. l., cuir. à d., l'épaule g. dr. R/ P M TR P COS III/ S-C Pax deb. à g., ten. un rameau et une corne d'abondance. *BMC* 426, 1269; *RIC* 616c. 11,27 g. Patine vert foncé. *Très Beau à Superbe* 150

*410 **AELIUS César** (136-138), AE sesterce, 137, Rome. D/ T. à d., l'épaule g. dr. R/ TR·POT- COS III (?)/ S-C Spes marchant à g., ten. une fleur et soulevant le bord de sa robe. *BMC* 543, 1915; *RIC* 1055. 30,42 g. Rare. Patine brun foncé. *presque Très Beau* 150

*411 **ANTONIN le Pieux** (138-161), AR denier, 140, Rome. D/ T. à d. R/ AVRELIVS CAES AVG PII F COS B. dr. à d. du jeune Marc Aurèle. *BMC* 25, 148; *RIC* 415c. 3,25 g. *Très Beau* 100

*412 - AE sesterce, 140-143, Rome. D/ T. l. à d. R/ S-C Spes marchant à g., ten. une fleur et soulevant le bord de sa robe. *BMC* 207, 1289; *RIC* 626. 31,07 g. Patine brun foncé. *Très Beau/Beau* 150

*413 - AE as, 145-161, Rome. D/ T. l. à d. R/ SPQR/ OPTIMO/ PRINCIPI/ SC dans une couronne de chêne. *BMC* 285, 1762; *RIC* 827a. 11,28 g. Patine vert foncé. *Très Beau* 175

*414 - AE as, 145-161, Rome. D/ T. l. à d. R/ TR POT- COS IIII/ S-C Pietas voilée deb. à g., les deux mains levées, ten. sa robe de la g. *BMC* 286, 1768; *RIC* -. 10,17 g. Patine brun-vert. *Très Beau à Superbe* 125

*415 - AE as, 148-149, Rome. D/ B. l., dr. à d. R/ MVNIFICENTIA AVG/ COS IIII/ SC Eléphant à d. *BMC* 301, 1842; *RIC* 862c. 7,71 g. Patine brun foncé. *Beau à Très Beau* 100

*416 - AE sesterce, 152-153, Rome. D/ T. l. à d. R/ SALVS AVG COS IIII/ S-C Salus deb. à g., nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et ten. un long sceptre. *BMC* 320, 1925; *RIC* 906; C. 732. 25,69 g. Belle patine brune. *Très Beau à Superbe* 700

*417 - AE sesterce, 153-154, Rome. D/ T. l. à d. R/ INDVLGENTIA AVG COS IIII/ SC Indulgentia assise à g., la main d. tendue, ten. un sceptre de la g. *BMC* 324, 1939; *RIC* 914. 25,19 g. Traces de corrosion au revers. Patine brun foncé. *Très Beau* 150

*418 - AE dupondius, 153-154, Rome. D/ T. r. à d. R/ LIBERTAS- COS IIII/S-C Libertas deb. à d., ten. un *pileus* de la main d. et tendant la g. *BMC* 325, 1948; *RIC* 920. 12,96 g. Patine vert olive. *Très Beau à Superbe* 200

*419 - AE dupondius, 155-156, Rome. D/ T. r. à d. R/ TR POT XIX COS IIII Annona assise à d., ten. une corne d'abondance des deux mains. A ses pieds, *modius*. *BMC* - (cfr p. 337, as); *RIC* - (cfr 956, as). 12,99 g. Très Rare. Patine verte. *Très Beau* 100

*420 **LUCIUS VERUS** (161-169), AE sesterce, 162-163, Rome. D/ B. dr., cuir. à d. R/ TR POT III COS II/ S-C/ FORT RED Fortuna assise à g., ten. un gouvernail et une corne d'abondance. *BMC* 553, 1056; *RIC* 1342. 30,09 g. Corrosion au bas du droit. Patine verte. *Très Beau à Superbe* 400

*421 **MARC AURELE César** (139-161), AE as, 140-144, Rome. D/ B. dr. à d. R/ PIETAS AVG/ SC Emblèmes sacerdotaux. *BMC* 228, 1414; *RIC* 1240c. 12,81 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 150

*422 **MARC AURELE Auguste** (161-180), AE sesterce, 163-164, Rome. D/ B. dr., cuir. à d. R/ TR P XVIII IMP II COS III/ S-C Minerve deb. à g., ten. un rameau de la d., une lance et un bouclier de la g. *BMC* 557, 1076 var.; *RIC* 872 var. 26,03 g. Rare. Léger tréflage. Belle patine brune. *Très Beau* 400

*423 - AE dupondius, 168-169, Rome. D/ T. r. à d. R/ SALVTI AVG COS III/ S-C Salus deb. de f., t. à g., nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et ten. un long sceptre. *BMC* 607, 1353; *RIC* 965. 9,36 g. Patine brun-vert. *Très Beau à Superbe* 200

*424 - AE dupondius, 172-173, Rome. D/ T. r. à d. R/ IMP VI COS III/ SC Jupiter assis à g., ten. une petite Victoire et un long sceptre. *BMC* 630, 1458; *RIC* 1065. 11,88 g. Patine vert foncé. *Très Beau à Superbe* 250

*425 - AE sesterce, 174-175, Rome. D/ T. l. à d. R/ IMP VII COS III/ S-C Fides deb. de f., t. à g., ten. un caducée et un étendard. *BMC* 637, 1491; *RIC* 1136. 28,25 g. Belle patine brune. *Très Beau à Superbe* 700

*426 **FAUSTINE la Jeune**, femme de Marc Aurèle, AE sesterce, Rome. D/ B. diad., dr. à d. R/ HILARITAS/ S-C Hilaritas deb. à g., ten. une longue palme et une corne d'abondance. *BMC* 532, 911; *RIC* 1642. 23,76 g. Patine brun foncé. *Très Beau* 200

*427 - denier enchâssé dans une bague moderne en or. 23,32 g. 300

*428 **COMMODE Auguste** (177-192), AE dupondius, 177-178. D/ T. r. à d. R/ LIBERTAS AVG IMP II COS P P/ S-C Libertas deb. à g., ten. un *pileus* et un long bâton. *BMC* 676, 1690; *RIC* 1591. 10,97 g. Patine brun-vert. *Très Beau/Très Beau à Superbe* 100

*429 - AE sesterce, 180, Rome. D/ B. l., cuir. à d. R/ TR P V IMP IIII COS II PP/ S-C/ LIBERALITAS/ AVG Scène de largesses. L'empereur assis à g. sur une estrade, entouré de Liberalitas, ten. un abaque et une corne d'abondance, et d'un officier, ten. une lance. A g., un citoyen montant les marches. *BMC* 761, 380; *RIC* 300. 27,78 g. Rare. Champs du revers légèrement polis. Patine brun-vert. *Très Beau* 750

*430 - AR denier, 181, Rome. D/ T. l. à d. R/ TR P VI IMP IIII COS III P P Pax deb. à g., ten. un rameau et une corne d'abondance. *BMC* 699, 63; *RIC* 17. 2,70 g. Rare. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 100

*431 - AE sesterce, 190, Rome. D/ T. l. à d. R/ LIB AVG PM TR P XV IMP VIII COS VI/ S-C Libertas deb. à g., ten. un *pileus* et un bâton. *BMC* 825, 648; *RIC* 562. 22,98 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 125

*432 **PERTINAX** (193), AR denier, 193, Rome. D/ T. l. à d. R/ PROVID- DEOR COS II Providentia deb. à g., la main d. levée vers une large étoile en haut à g., la main g. sur la poitrine. *BMC* 3, 13; *RIC* 11a. 2,89 g. Très Rare. *Très Beau* 800

Provient de notre vente 77, 13 décembre 2003, 394.

*433 **SEPTIME SEVERE** (193-211), AE sesterce, 196, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ PM TR P IIII COS II PP/ S-C Jupiter deb. à g., ten. une petite Victoire et un long sceptre. A g. à ses pieds, un aigle à g., t. à d. *BMC* 144, 582; *RIC* 707. 25,30 g. Rare. Patine brun foncé. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 500

*434 **CARACALLA Auguste** (198-217), AR denier, 212, Rome. D/ T. l. à d. R/ P M TR P XV COS III P P Hercule deb. à g., ten. un rameau et une massue. *BMC* 436, 35; *RIC* 192. 3,19 g. Patiné. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*435 - AE sesterce, 214, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ PM TR P XVII IMP III COS IIII PP/ S-C/LIB AVG VIIII L'empereur assis à g. sur une chaise curule placée sur une estrade. A sa d., Liberalitas ten. un abaque et une corne d'abondance. A sa g., un officier. Devant l'estrade, un citoyen. *BMC* 482, 265; *RIC* 527. 22,95 g. Très Rare. Champs polis. Patine brun-rouge. *Très Beau* 300

*436 - AR denier, 215, Rome. D/ T. l. à d. R/ P M TR P XVIII COS IIII PP Apollon deb. à g., ten. un rameau et une lyre posée sur un cippe. *BMC* 452, 107; *RIC* 254; Hill 1445; C. 282. 3,25 g. Rare. Patiné. *Superbe* 100

*437 **CARACALLA divinisé**, AR denier, Rome. Frappé sous Elagabal ou sous Sévère Alexandre. D/ DIVO ANTONINO MAGNO T. nue, barbue à d. R/ CONSECRATIO Aigle éployé à g., t. à d., sur un globe. *BMC* 531, 7; *RIC* 717 (sous Sévère Alexandre). 2,87 g. Très Rare. Fêlure à 3h. *Très Beau* 200

*438 **GETA Auguste** (209-212), AE sesterce, 211, Rome. D/ T. l., barbue à d. R/ FORT RED TR P III COS II P P/ SC Fortuna assise à g., ten. un gouvernail et une corne d'abondance. Sous le trône, une roue. *BMC* 427, 40; *RIC* 168a. 24,83 g. Rare. Patine brun-vert. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 750

*439 **SEVERE ALEXANDRE** (222-235), AR denier, 223, Rome. D/ B. l., dr. à d. R/ PM TR P II COS PP Jupiter deb. de f., t. à g., ten. le foudre et un sceptre. *BMC* 122, 87; *RIC* 19. 2,42 g. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*440 - AR denier, 223, Rome. D/ B. l., dr. à d. R/ PM TR P II COS PP Pax deb. à g., ten. un rameau et un sceptre. *BMC* 123, 101; *RIC* 27. 2,48 g. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*441 - AR denier, 223, Rome. D/ B. l., dr. à d. R/ PAX AETE-RNA AVG Pax deb. à g., ten. un rameau et un long sceptre. *BMC* 126, 131; *RIC* 165. 2,61 g. Patiné. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*442 - AR denier, 225, Rome. D/ B. l., dr. à d. R/ IOVI V-L-TORI Jupiter assis à g., ten. une Victoire et une lance. *BMC* 137, 233; *RIC* 144. 3,33 g. Rare. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*443 - AR denier, 226, Rome. D/ B. l., dr. à d. R/ PAX- AVG Pax courant à g., ten. une branche d'olivier et un sceptre. *BMC* 150, 363; *RIC* 168. 2,69 g. Patiné. *Superbe* 75

*444 - AR denier, 227, Rome. D/ B. l., dr. à d. R/ PM TR P VI COS II PP Aequitas deb. à g., ten. une balance et une corne d'abondance. *BMC* 152, 394; *RIC* 64. 2,88 g. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*445 - AE sesterce, 228, Rome. D/ T. l. à d., l'épaule g. dr. R/ ROMAE AE-TERNAE/ SC Roma assise à g. sur un trône, ten. une Victoire et un sceptre. A d., un bouclier. *BMC* 163, 517; *RIC* 602. 20,10 g. Patine verte. *Très Beau* 100

*446 - AR denier, 231, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ IOVI PROPVGNATORI Jupiter deb. à g., t. à d., brandissant le foudre. *BMC* 194, 790-793; *RIC* 235. 2,95 g. Patiné. *Superbe à Fleur de Coin* 75

*447 - AR denier, 232, Rome. D/ B. l., dr. à d. R/ SPES- PVBLICA Spes marchant à g., ten. une fleur et soulevant le bord de sa robe. *BMC* 202, 896; *RIC* 254. 2,86 g. *presque Superbe* 100

*448 - AE sesterce, 232, Rome. D/ T. l. à d., l'épaule g. dr. R/ SPES PVBLICA/ S-C Spes marchant à g., ten. une fleur et soulevant le bord de sa robe. *BMC* 203, 902; *RIC* 648. 16,98 g. Eraflure sur la robe au revers. Patine vert clair. *Superbe* 200

*449 **MAXIMIN Ier** (235-238), AR denier, 236, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ PROVIDENTIA AVG Providentia deb. à g., ten. un bâton au-dessus d'un globe et une corne d'abondance. *BMC* 230, 86; *RIC* 13. 3,12 g. *presque Superbe* 100

*450 - AE sesterce, 236-237, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ SALVS AVGVSTI/ SC Salus assise à g., nourrissant avec une patère un serpent enroulé autour d'un autel, le bras g. appuyé sur le dossier du siège. *BMC* 237, 175; *RIC* 85; C. 92. 20,05 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 125

*451 **PUPIEN** (238), AE sesterce, Rome. D/ B. l., dr. à d. R/ VICTORIA AVGG/ S-C Victoire deb. de f., t. à g., ten. une couronne et une palme. *BMC* 255, 58; *RIC* 23a; C. 38. 19,30 g. Rare. Patine brun-vert. *Très Beau/Beau à Très Beau* 300

*452 **GORDIEN III Auguste** (238-244), AV aureus, 239, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ P M TR P II COS P P Providentia deb. à g., ten. un globe de la d. tendue et un long sceptre transversal. *RIC* 23; Calico 3213. 5,16 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 1.500

*453 - AE sesterce, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ AETERNITATI AVG/ S-C Janus deb. de f., la main d. levée, ten. un globe de la g. *RIC* -. 17,55 g. Très Rare. Patine vert clair. *Très Beau* 100

*454 - AE sesterce, 241-243, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ PM TR P IIII COS II PP/ S-C L'empereur deb. à d. en habit militaire, ten. une lance et un globe. *RIC* 306a. 18,57 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 75

*455 - AE as, 241-243, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ AETERNITATI AVG/S-C Sol deb. de f., t. à g., tendant la main d. et ten. un globe. *RIC* 297b. 10,41 g. Patine brun foncé. *Très Beau* 75

*456 **PHILIPPE Ier** (244-249), AR antoninien, 248, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ SAECVLARES AVGG/ IV Antilope à g. *RIC* 18 var. (exergue). 3,56 g. Très Rare. *Superbe* 75

*457 - AR antoninien, 248, Rome. Millénaire de Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ SAECVLARES AVGG Colonne portant l'inscription COS/III. *RIC* 24c. 3,50 g. Flan éclaté. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*458 - AE as, 248, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ SAECVLARES AVGG/ S-C Colonne portant l'inscription COS/ III. *RIC* 162b. 11,57 g. Rare. Patine brun-vert. *Très Beau* 100

*459 - AR antoninien, Antioche. D/ B. r., dr., cuir. à d. Sous le buste, PM. Portrait de Gordien III. R/ SPES FELICITATIS ORBIS Spes marchant à g., ten. une fleur et soulevant le bord de sa robe. *RIC* 73. 4,02 g. Rare. *Très Beau* 75

*460 - AE sesterce, s.d., Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ AEQVITAS AVGG/ S-C Aequitas deb. à g., ten. une balance et une corne d'abondance. *RIC* 166a; C. 10. 16,90 g. Patine brun-vert. *Superbe/Très Beau* 150

*461 **OTACILIA SEVERA**, femme de Philippe Ier, AE sesterce, 244-249, Rome. D/ B. diad., dr. à d. R/ CONCORDIA AVGG/ SC Concordia assise à g., ten. une patère et une double corne d'abondance. *RIC* 203a; C. 10. 19,47 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 125

*462 **PHILIPPE II Auguste** (246-249), AE sesterce, s.d., Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ LIBERALITAS AVGG III/ SC Philippe père et fils, assis à g. sur des chaises curules, ten. chacun un sceptre et tendant la main. *RIC* 267a. 17,03 g. Rare. Champs polis au revers. Patine brun foncé. *Très Beau à Superbe* 125

*463 **TRAJAN DECE** (249-251), AE sesterce, Rome. D/ B. l., cuir. à d. R/ DACIA/ S-C Dacia deb. à g., ten. un bâton surmonté d'une tête d'âne. *RIC* 112a. 16,98 g. Champs polis. Patine vert foncé. *Très Beau* 150

*464 **HERENNIUS ETRUSCUS César** (250-251), AR antoninien, Rome. D/ B. r., dr. à d. R/ PIETAS AVGG Mercure deb. à g., ten. une bourse et un caducée. *RIC* 142b. 4,86 g. Rare. Patiné. *Superbe* 75

*465 - AE sesterce, s.d., Rome. D/ B. dr., cuir. à d. R/ PRINCIPI IVVENTVTIS/ S-C Le prince deb. à g., ten. un bâton et une lance transversale. *RIC* 171a; C. 28. 20,71 g. Rare. Patine brun-vert. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 150

*466 **HOSTILIEN César** (250-251), AE sesterce, Rome. D/ B. dr. à d. R/ PRINC IVVENT/ SC Apollon assis à g., ten. une palme, le bras appuyé sur une lyre. *RIC* 214. 16,03 g. Rare. Patine brun-vert. *Très Beau* 150

*467 **TREBONIEN GALLE** (251-253), AR antoninien, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ LIBERTAS AVGG Libertas deb. à g., les jambes croisées, ten. un *pileus* et un sceptre, s'appuyant à une colonne. *RIC* 39. 3,76 g. Patine foncée. *Superbe* 100

*468 - AE sesterce, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ SALVS AVGG/ S-C Salus deb. à d., nourrissant un serpent qu'elle tient dans les bras. *RIC* 121a. 15,10 g. Rare. Patine brun foncé. *Très Beau* 125

*469 **VOLUSIEN** (251-253), AR antoninien, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ CONCORDIA AVGG Concordia assise à g., ten. une patère et une double corne d'abondance. A d., une étoile. *RIC* 169. 3,28 g. Rare. Patine foncée. *Superbe* 100

*470 - AE sesterce, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ PAX- AVGG/ S-C Pax deb. à g., ten. une branche d'olivier et un sceptre. *RIC* 256a. 11,84 g. Patine verte. *Très Beau* 100

*471 **EMILIEN** (253), AR antoninien, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ ROMAE AETERN Roma deb. à g., ten. un phénix sur un globe et une lance. A d., un bouclier. *RIC* 9. 3,77 g. Très Rare. Patiné. *Très Beau à Superbe* 200

*472 **TACITE** (275-276), bill. antoninien, début 275, Lyon. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ SPES PVBLICA/ CA Spes marchant à g., ten. un rameau et soulevant le bord de sa robe. *RIC* 61; Bastien, *Lyon*, 64. 4,50 g. Argenté. *Très Beau à Superbe/Superbe* 75

*473 **POSTUME** (259-268), bill. antoninien, 262, Cologne. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ HERC- PACIFERO Hercule deb. à g., ten. un rameau d'olivier, sa massue et la dépouille de lion. *RIC* 67 (Lyon); *AGK* 27; Elmer 299 (5e émission). 3,94 g. Patine foncée. *Superbe* 150

Provient de notre vente 71, 20 septembre 2002, 667.

*474 **MARIUS** (268), bill. antoninien, Cologne. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ SAEC - F-ELICITAS Felicitas deb. à g., ten. un caducée et une corne d'abondance. *RIC* 10; *AGK* 4b; Elmer 634. 3,03 g. *Très Beau/Très Beau à Superbe* 150

*475 **CARAUSIUS** (287-293), AE antoninien, Londres. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ PA-X- AVG/ B-E/ [ML]XXI Pax deb. à g., ten. un rameau d'olivier et un long sceptre. *RIC* 101. 3,98 g. Patine vert foncé. *Très Beau* 100

*476 - AE antoninien, atelier indéterminé. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ PAX AVG/ S-P Pax deb. à g., ten. un rameau d'olivier et un sceptre. *RIC* 475. 3,28 g. Patine vert clair. *Très Beau* 100

*477 **DIOCLETIEN** (284-305), AE follis, 298-299, Ticinum. D/ T. l. à d. R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ *-/ ST· Genius deb. à g., coiffé d'un *modius*, ten. une patère et une corne d'abondance. *RIC* 33a. 15,60 g. Traces d'argenture. Points de corrosion au droit. *Superbe* 100

*478 **ROMULUS divinisé**, fils de Maxence, AE follis, 310-311, Rome. D/ T. à d. R/ AETERNAE-MEMORIAE/ REP Temple hexastyle, les portes entrouvertes, surmonté d'un dôme. Au sommet, un aigle, les ailes éployées. *RIC* 256. 6,40 g. Rare. Patine brun foncé. *Très Beau* 450

Les folles frappés par Maxence en souvenir de son fils montrent deux constructions différentes au revers: le premier bâtiment a une façade en briques tandis que le second a quatre ou six colonnes en façade. Selon P. Hill, il s'agit d'une part du tombeau de Romulus sur la via Appia, et d'autre part du temple que Maxence souhaitait lui élever et dont la construction débuta en 311.

*479 **DECENCE César** (351-353), AE maiorina, fin 350, Lyon. D/ B. cuir. à d. R/ VICTORIAE DD NN AVG ET CAE/ RSLG Deux Victoires ten. une couronne inscrite VOT/ V/ MVLT/ V, posée sur une colonne. *RIC* 122; Bastien, *Magnence*, 167. 4,54 g. Rare. Griffe au droit. Petite tache de corrosion au revers. Patine verte. *Très Beau à Superbe* 200

*480 **AELIA FLACILLA** (†386), femme de Théodose Ier, AE 2, 383-386, Antioche. D/ B. diad., dr. à d. R/ SALVS REI- PVBLICAE/ ANT Є L'impératrice deb. de f., les mains sur la poitrine. *RIC* 62. 4,58 g. *Très Beau* 100

*481 **THEODOSE II** (402-450), AV solidus, 430-440, Constantinople. Off. B. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. une lance et un bouclier orné d'un cavalier menaçant un ennemi à terre. R/ VOT XXX- MVLT XXXX B/ CONOB Constantinopolis assise à g., ten. un sceptre et un globe crucigère, appuyée à un bouclier. A d., une étoile. *RIC* 257; *LRC* 379. 4,28 g. *presque Superbe* 500

482 - lot de 12 deniers et 1 quinaire: César, denier à l'éléphant; Auguste, denier, R/ Gaius et Lucius, quinaire (tbc); Vespasien, R/ Pax; Titus, R/ Pax; Domitien César, R/ Casque sur un trône drapé; Nerva, R/ Deux mains ten. un étendard posé sur une proue, Libertas; Trajan, R/ Un Dace assis sur un tas d'armes; Hadrien, R/ Spes; Faustine l'Ancienne divinisée, R/ Héra; Faustine la Jeune divinisée, R/ Autel; Commode Auguste, R/ Liberalitas. *Beau à Très Beau* 175

483 - lot de 11 deniers et 1 antoninien: Septime Sévère, R/ Minerve; Julia Domna, R/ Cybèle deb.; Caracalla, antoninien, R/ Sol en quadrige, et denier (2), R/ Roma (b. enfantin), Indulgentia; Plautilla, R/ Concordia; Géta César, R/ Le prince et un trophée; Elagabal, R/ Jupiter assis; Julia Paula, R/ Concordia; Sévère Alexandre, R/ Virtus; Julia Mamaea, R/ Vesta; Maximin Ier, R/ Salus. *Beau à Très Beau et Très Beau* 175

484 - lot de 17 antoniniens et 1 denier: Gordien III, antoninien et denier; Otacilia Severa (2), Philippe II, Trajan Dèce, Herennia Etruscilla, Herennius Etruscus, Trébonien Galle (2, dont 1 ex. pr. SUP), Volusien, Valérien Ier (2), Gallien, Salonina, Valérien II (2), Saloninus. *Très Beau* 200

485 - lot de 2 deniers et 5 antoniniens: Domitien, R/ Minerve; Faustine la Jeune, R/ Vesta; Philippe Ier (2), R/ L'empereur à cheval, Virtus; Otacilia Severa, R/ Concordia; Volusien, R/ Felicitas; Valérien Ier, R/ Victoire. *Beau et Beau à Très Beau* 100

486 - lot de 10 p.: Aurélien, antoninien, R/ L'empereur et Jupiter; Maximien Galère César, fraction radiée, Antioche; Maximin II, follis, Nicomédie, R/ Genius; Licinius, follis, R/ Genius; Constantin Ier, follis, Cyzique, R/ Genius (argenté), Trèves, R/ Sol, et Alexandrie, R/ Deux soldats et deux enseignes; Constantin II César, follis, Trèves, R/ Sol: Constance II César, AE3, Constantinople, R/ Deux soldats et deux enseignes; Alexandrie, Claude II le Gothique, tétradrachme, an 2, R/ Niké marchant à d. *Très Beau à Superbe* 200

487 - lot de 22 p.: Auguste, as, Lyon; Auguste divinisé, as; Agrippa, as; Claude, as et quadrans; sesterce de Domitien, Trajan, Hadrien, Lucius Verus, Lucilla, Marc Aurèle, Faustine l'Ancienne, Sévère Alexandre (3), Maximin Ier, Gordien III (2), Philippe Ier; as d'Hadrien (2) et de Marc Aurèle. *Très bien conservé et Beau* 150

488 - lot de 19 antoniniens: Postume (3), Victorin (2), Tétricus II (3), Claude II, Quintillus, Aurélien, Sévérina, Tacite, Probus, Carus, Numérien, Carinus Auguste (R/ Jupiter, SUP), Dioclétien (R/ Securitas, TB à SUP), Maximien Hercule (B. casqué/Hercule et le lion, TB). *Beau et Beau à Très Beau* 150

489 - lot de 49 p., de Dioclétien à Marcien, dont 9 folles de grand module; Constance II, centenionalis, Antioche, R/ Un soldat terrassant un cavalier (SUP); Magnence, maiorina, Rome, R/ Deux Victoires (TB à SUP); Valentinien II, AE2. *Beau à Très Beau* 200

490 - lot de 65 p., dont 3 deniers de la République (tbc); 9 deniers fourrés de Trajan (2), Hadrien (2), Faustine la Jeune, Commode, Septime Sévère (2) et Sévère Alexandre; 46 petits bronzes de la famille constantinienne; 2 rouelles. *Très bien conservé à Très Beau* 100

491 - lot de 4 folles et 2 tétradrachmes: Licinius Ier, Londres, R/ Genius; Constantin II César, Trèves, R/ Porte de camp; Crispus, Trèves, R/ Autel; Helena, Trèves, R/ Salus; Alexandrie, Claude II, an 1, R/ Aigle à d., t. à g.; Probus, an 2, R/ Aigle à g., t. à d. *Très Beau* 150

492 - lot d'environ 250 p., dont deniers d'Auguste, Néron, Hadrien, Antonin le Pieux, Faustine l'Ancienne, Faustine la Jeune, Commode César, Septime Sévère, Julia Domna, Caracalla, Géta César, Julia Maesa, Sévère Alexandre, Julia Mamaea; antoniniens de Caracalla, Gordien III, Probus, Carinus, Postume; Antiochos VII, tétradrachme, Tyr (coup au droit); Macédoine, Alexandre III, tétradrachme (2). *Très bien conservé à Très Beau* 400

MONNAIES PROVINCIALES ROMAINES

*493 **MACEDOINE, THESSALONIQUE**, AE bronze, 1er s. av. J.-C. Monnayage pseudo-autonome. D/ ΚΑΒΕΙΡΟΣ Kabire deb. de f., ten. un rhyton et un marteau. A g., un autel. Dans le champ, trois étoiles à quatre branches. R/ ΘΕΣΣΑ/ΛΟΝΙΚΕ/ΣΝ surmonté par un aigle à g., t. à d. Le tout dans une couronne. Touratsoglou 325, 5 (V3/R5). 8,60 g. Très Rare. Patine brun-vert. *Très Beau à Superbe* 200

*494 **THRACE, ODESSOS**, Gordien III (238-244), AE bronze. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ ΟΔ-ΗC-CΕΙΤΩΝ Homonoia deb. à g., ten. une patère au-dessus d'un autel et une corne d'abondance. *AMNG* -; Varbanov 4451 var. 10,23 g. Patine verte. *Très Beau* 75

*495 **PONT, AMASIE**, Sévère Alexandre (222-235), AE bronze, 226. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ Un autel sur lequel est posé un aigle aux ailes déployées, portant un quadrige de f. A g., un arbre. Dans le champ, ET [C]ΚΗ (an 228). *SNG von Aulock* 43; *R.G.* 104. 20,53 g. Patine brun-vert. *Beau à Très Beau* 125

*496 **MYSIE, CYZIQUE**, Elagabal (218-222), AE bronze. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ Dans une couronne, KV/ZIKH/NΩN N/EΩK. *SNG von Aulock* -; *SNG Paris* 805. 10,85 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 75

*497 **EOLIDE, KYME**, Néron (54-68), AE bronze, 63-68. D/ T. l. à d. R/ Cheval marchant à d. *RPC* 2435; *SNG Cop.* 141. 4,91 g. Patine brune. *Très Beau* 75

*498 **ILES D'IONIE, CHIOS**, AE 3 assaria, 2e s. av. J.-C. D/ AC-CA-PIA/ TPIA à l'ex. Sphinx assis à g., la patte d. levée au-dessus d'une proue. R/ X-I/Ω-N De part et d'autre d'un autel, Apollon ten. une patère et Dionysos ten. un canthare et le thyrse, deb. de f. A l'ex., une étoile. Mavrogordato 110a; *SNG von Aulock* 2285. 9,12 g. Rare. Patine verte. *Beau à Très Beau* 60

*499 **CARIE, APHRODISIAS**, Gallien (253-268), AE bronze. D/ B. casqué, r., cuir. à g., ten. une lance et un bouclier. R/ Deux urnes agonistiques posées sur une table. Au-dessus, AΦPO. Sous la table, ΔEICIE/ΩN. MacDonald, *Aphrodisias*, 227 var. (-/R536). 10,76 g. Rare. Patine vert foncé. *presque Très Beau* 75

*500 **LYCIE, MYRA**, Gordien III (238-244), AE bronze. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ MYPE-Ω-N Apollon deb. à d., nourrissant avec une patère un serpent enroulé autour d'une colonne. *SNG von Aulock* -; *SNG Cop.* -; *BMC* -. 21,45 g. Très Rare. Champs polis. Patine brun-vert. *Très Beau à Superbe* 350

*501 **CHYPRE**, Auguste (-27-14), AE bronze, 26 av. J.-C. D/ T. à d. R/ COS OCTAVO DESIG IX Niké deb. à g. sur un globe, ten. une couronne et une palme. *RPC* 3904; Nicolaou, *Paphos*, 510. 9,04 g. Rare. Patine brun foncé. *Beau à Très Beau* 60

*502 - AE bronze, peu après 21. Au nom du proconsul A. Plautius. D/ T. nue à d. R/ A PLAVTIV PROCOS Temple d'Aphrodite de Paphos. Au centre, *xoanon* conique. Devant, une cour semi-circulaire. *RPC* 3906; Nicolaou, *Paphos*, 526. 3,42 g. Très Rare. Patine brun foncé. *Beau/Très Beau* 75

*503 - Tibère (14-37), AE bronze, après 15-16. D/ T. nue à d. R/ IVLIA AVGVSTA Livie assise à d. sur un siège sans dossier, ten. une patère et un long sceptre. *RPC* 3919; Nikolaou, *Paphos*, 541. 8,46 g. Rare. Patine brun-vert. *Très Beau* 75

*504 - Trajan (98-117), AE bronze, 112-117. D/ B. l., dr. à d. R/ ΔHMAPX EΞ VΠATO ς Zeus Salaminios deb. de f., ten. une patère et un sceptre court, un aigle posé sur son poignet g. A l'ex., KOINON KVΠPIΩN. *SNG Cop.* 83. 24,97 g. Patine brune. *Beau à Très Beau* 150

*505 - Antonin le Pieux (138-161), AE bronze. D/ AYT K T AIΛ AΔP ANTΩNINOC CEB E T. l. à d. R/ M AYPHΛIOC KAI-CAP VIOC CEBAC B. dr. de Marc Aurèle à d. *SNG Cop.* 88 var.; *BMC* 51, pl. 17, 2. 23,78 g. Rare. Petites taches de vert-de-gris. *Beau à Très Beau* 100

*506 **PHENICIE, BERYTOS**, Elagabal (217-222), AE bronze. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ COL IVL AVG FEL/ BER Temple tétrastyle avec escalier d'accès. Au milieu, statue d'Astarté deb. de f., cour. par une petite Niké deb. sur une colonne, entourée de deux petits génies. Dans le fronton, point. Au sommet, groupe de deux personnages. Nikés en acrotères. A l'ex., deux petits génies chevauchant chacun un dauphin. *BMC* 171. 20,76 g. Patine brune. *Très Beau* 75

*507 - **SIDON**, Elagabal (218-222), bronze. D/ B. l., cuir. à d. Contremarque: le char d'Astarté. R/ COL AVR PIA METRO/ SID Le char d'Astarté vu de f. Quatre colonnes supportant un toit protégeant le bétyle posé sur une base drapée. *SNG Berne* 2296; *BMC* 255. 17,84 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 100

*508 **MESOPOTAMIE, SINGARA**, Gordien III (238-244), AE bronze. D/ B. affrontés de Gordien et de Tranquillina. R/ AVP CEΠ KOΛ CINΓAPA La déesse de la ville assise à g. sur un rocher., ten. une branche. A ses pieds, le dieu-fleuve. Au-dessus, Centaure à g. *BMC* 11; *SNG Righetti* 2646; *SNG Cop.* 256. 29,98 g. *Beau à Très Beau/Très Beau* 75

*509 **EGYPTE, ALEXANDRIE**, Tibère (14-37), bill. tétradrachme, 20-21. D/ TIBEPIOΣ KAIΣAP ΣEBAΣTOΣ T. l. de Tibère à d. Devant, LZ (an 7). R/ ΘEOΣ ΣEBAΣTOΣ T. r. d'Auguste à d. Geissen 48; Dattari 78; Milne 38-51; *RPC* 5089. 14,00 g. *Très Beau à Superbe* 250

*510 - bill. tétradrachme, 27-28. D/ TIBEPIOΣ KAIΣAP ΣEBAΣTOΣ T. l. de Tibère à g. Devant, LIΔ (an 14). R/ ΘEOΣ ΣEBAΣTOΣ T. r. d'Auguste à d. Geissen 50; Dattari 81; Milne 56. 13,16 g. *Très Beau* 250

*511 - Néron (54-68), bill. tétradrachme, 63-64. D/ T. r. à d. R/ ΠOΠΠAIA ΣEBAΣTH B. dr. à d. A d., LI (an 10). Geissen 157; Dattari 196; Milne 217-221; *SNG Cop.* 112-113; *RPC* 5275. 13,05 g. *Très Beau* 125

*512 - bill. tétradrachme, 63-64. D/ T. r. à d. R/ AYTO-KPA T. de Sarapis à d., coiffé du *kalathos*. A d., LI (an 10). Geissen 160-161; Dattari 251-252; Milne 222; *SNG Cop.* 110. 12,91 g. *Très Beau à Superbe* 75

*513 - Othon (69), bill. tétradrachme, 69. D/ T. l. à d. Sous le menton, LA (an 1). R/ ΕΛΕV-ΘΕΡΙΑ Eleutheria deb. à g., ten. une couronne et un sceptre, le bras g. accoudé à une colonne. Geissen 247; Dattari 326; Milne 365. 12,13 g. Rare. *Très Beau* 200

*514 - Titus (79-81), bill. tétradrachme, 79-80. D/ T. l. à d. R/ ΣΑΡΑ-ΠΙΣ B. de Sarapis dr. à d. Devant, LB (an 2). Geissen 319; Dattari 426; Milne 456. 11,91 g. Rare. *Beau à Très Beau* 125

*515 - Trajan (98-117), AE obole, 112-113. D/ T. l. à d. R/ Griffon assis à g., la patte d. posée sur une roue. A g., LIS (an 16). Geissen 610; Dattari 1212. 3,47 g. *Beau à Très Beau* 75

*516 - Hadrien (117-138), AE hémiobole, 124-125. D/ T. l. à d. R/ Cerbère assis à d. De part et d'autre, L E-N (an 9). Geissen -; *coll. Dattari* 1908. 1,68 g. Très Rare. *Très Beau* 60

*517 - bill. tétradrachme, 133-134. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ Sarapis assis à g., ten. un long sceptre, la main d. posée sur la tête de Cerbère assis à ses pieds. De part et d'autre, LI-H (an 18). Geissen 1094; Dattari 1479; Milne 1399. 12,97 g. *Très Beau à Superbe* 100

*518 - Orbiana, femme de Sévère Alexandre, bill. tétradrachme, 225-226. D/ B. dr. à d. R/ Tyché deb. à g., ten. un gouvernail et une corne d'abondance. A g., L Є (an 5). Geissen -; Dattari -; *coll. Dattari* cfr 10016. 13,10 g. Extrêmement Rare. *Très Beau* 600

*519 - Tranquillina, femme de Gordien III, bill. tétradrachme, 242-243. D/ B. diad., dr. à d. R/ Tyché deb. à g., ten. un gouvernail et une corne d'abondance. A g., LS (an 6). Geissen -; Dattari 4840; Milne 3454. 12,15 g. Rare. *Très Beau* 125

520 - lot de 5 tétradrachmes: Néron, an 11, R/ Aigle; Hadrien, an 9, R/ Le Nil; Julia Mamaea, an 5, R/ Homonoia; Valérien Ier, an 7, R/ Aigle; Probus, an 6, R/ Aigle. *Très Beau à Superbe* 125

*521 **ZEUGITANE, UTIQUE**, Tibère (14-37), AE dupondius, 27-28. Au nom de Vibius Marsus, proconsul. D/ T. à g. R/ C VIB MARSO PR COS DR CAE Q PR T G RVFVS F C Livie voilée, assise à d., ten. une patère et un sceptre. De part et d'autre, D-D/P-P. *RPC* 733; Alexandropoulos 115b. 11,57 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 125

B Y Z A N C E

*522 **Anastase Ier** (491-518), AE follis, 498-518, Constantinople. Grand module. Off. Є . D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ Grand M. De part et d'autre, deux étoiles entre deux globules. En dessous, Є . Au-dessus, une croix. A l'ex., CON. Sear 21; *D.O.* 23l; *M.I.B.* 28b. 18,26 g. Patine verte. *Très Beau* 100

*523 - AE follis, 498-518, Nicomédie. Grand module. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ Grand M, entre deux étoiles, sous une croix. En dessous, une étoile. A l'ex., NIKOMI. Sear 35; *D.O.* 39; *M.I.B.* 45. 17,05 g. Flan large. *Beau à Très Beau* 100

524 - lot de 28 p.: Anastase Ier, follis, Constantinople, petit module (2) et grand module; demi-follis, Constantinople (2); Justin Ier, follis, Constantinople (6), Nicomédie, Cyzique, Antioche (3); demi-follis (3); decanummi, Antioche; pentanummi, Constantinople (5), Antioche (2). Sear 14, 19, 25, 62, 63, 69, 74, 75, 77, 84, 90, 94, 100, 101, 103, 104, 108, 110, 113. *Beau* 150

*525 **Justin Ier** (518-527), AE follis, 518-522, Constantinople. Off. B. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ Grand M sous une croix, entre deux étoiles. En dessous, B. A l'ex., CON. Sear 62; *D.O.* 8b; *M.I.B.* 11. 15,70 g. Patine brune. *Très Beau* 75

*526 - AE pentanummi, Cherson. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VIC-TOR L'empereur deb. de f., t. à g., ten. un long sceptre orné du christogramme. Sear 112A; *D.O.* -; *M.I.B.* 76. 2,85 g. Rare. *Beau à Très Beau* 75

*527 - AE pentanummi, 522-527, Constantinople. Off. B (non répertoriée). D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ Grand Π sous une croix, entre deux étoiles, contenant un Є . En dessous, B. Sear 113 (atelier indéterminé); *D.O.* 59 var.; *M.I.B.* 29. 1,98 g. Très Rare. Patine verte. *Très Beau* 150

Au sujet de cette pièce, voir P. Grierson, *Anomalous Pentanummia of Justin I*, dans *NC* 75 (1967), p. 234 et I.T. Roper, *Unpublished and rare byzantine coins*, dans *NC* 78 (1970), p. 438. La marque du revers peut être interprétée de deux façons: ensemble, Π et Є indiquent la valeur de la monnaie (πεντα) tandis que le Π seul signifie πολις, autrement dit Constantinople, la πολις par excellence.

*528 **Justin Ier et Justinien Ier** (527), AE follis, Constantinople. Off. A. D/ B. diad., dr. et cuir. de Justin à d. R/ Grand Μ entre trois croix. En dessous, A. A l'ex., CON. Sear 125; *D.O.* 10; *M.I.B.* 4. 17,34 g. Rare. *Beau* 75

*529 - AE follis, Antioche. Off. Γ (non répertoriée). D/ B. nimbés des deux empereurs de f. R/ Grand Μ entre deux étoiles, sous une croix. En dessous, Γ. A l'ex., ANTIX. Sear 130; *D.O.* 14; *M.I.B.* 10. 13,86 g. Très Rare. *Très bien conservé/Beau* 100

*530 - AE pentanummi, Antioche. D/ B. cour. des deux empereurs de f. R/ La Tyché d'Antioche assise à g. sous un portique distyle. A g., grand Є rétrograde. Sear 133; *D.O.* 17; *M.I.B.* 13. 1,78 g. Rare. *Beau à Très Beau* 75

531 - lot de 17 p.: Justin Ier et Justinien Ier, follis, Constantinople (2), Cyzique; Justinien Ier, follis, Constantinople (6), Nicomédie, Antioche (7). Sear 125, 128A, 158, 159, 160, 161, -, 214, 216, 217. *Beau* 150

*532 **Justinien Ier** (527-565), AV solidus, 538-545, Constantinople. 11e officine (IA, non répertoriée). D/ B. casqué, cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. R/ VICTORI-A AVGGGIA/ CONOB Ange deb. de f., ten. une longue croix et le gl. cr. A d., une étoile. Sear 139; *D.O.* 9; *M.I.B.* 6. 4,30 g. Très Rare. Léger graffiti au revers. *Superbe* 400

Provient de J. Vinchon, Paris, 6 juin 1974.

*533 - AE follis, 537-538, Constantinople. Off. Є . D/ B. diad., dr. et cuir. à d. R/ Grand Μ entre trois christogrammes. En dessous, Є . A l'ex., CON. Sear 162A; *D.O.* -; *M.I.B.* 89. 16,39 g. Très Rare. *Beau* 100

*534 - AE follis, an 12, 538-539, Constantinople. Off. B. D/ B. casqué et cuir. de f., ten. le gl. cr. et le bouclier. A d., une croix. R/ Grand Μ sous une croix, entre A/N/N/O et XII. En dessous, B. A l'ex., CON. Sear 163; *D.O.* 37b; *M.I.B.* 95a. 21,41 g. Légère double frappe. Patine brune. Beau portrait à la grosse tête. *Très Beau à Superbe* 200

*535 - AE follis, an 13, 539-540, Constantinople. Off. B. D/ B. casqué et cuir. de f., ten. le gl. cr. et le bouclier. A d., une croix. R/ Grand Μ sous une croix, entre A/N/N/O et XIII. En dessous, B. A l'ex., CON. Sear 163; *D.O.* 38b; *M.I.B.* 95a. 23,56 g. *Très Beau* 100

*536 - AE follis, an 16, 542-543, Constantinople. Off. A. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. A d., une croix. R/ Grand Μ. A g., A/N/N/O. A d., X/ЧI. Au-dessus, une croix. En dessous, A. A l'ex., CON. Sear 163; *D.O.* 41a; *M.I.B.* 95a. 21,03 g. *Très Beau* 75

*537 - AE follis, an 20, 546-547, Constantinople. Off. Δ. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. A d., une croix. R/ Grand Μ sous une croix, entre A/N/N/O et X/X. En dessous, Δ. A l'ex., CON. Sear 163; *D.O.* 45d; *M.I.B.* 95a. 19,05 g. Patine verte. *Très Beau* 75

*538 - AE follis, an 24, 550-551, Constantinople. Off. Γ. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. A d., une croix. R/ Grand Μ sous une croix, entre A/N/N/O et X/X/II/II. En dessous, Γ. A l'ex., CON. Sear 163; *D.O.* -; *M.I.B.* 95a. 18,10 g. Patine brune. *Très Beau* 75

*539 - AE follis, an 29, 555-556, Constantinople. Off. A. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. A d., une croix. R/ Grand Μ sous une croix, entre A/N/N/O et X/X/IϚI/I. En dessous, A. A l'ex., CON. Sear 163; *D.O.* 52a var.; *M.I.B.* 95a. 17,14 g. Patine verte. *Très Beau à Superbe* 100

*540 - AE follis, an 32, 558-559, Constantinople. Off. Є . D/ B. casqué, cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. A d., une croix. R/ Grand Μ sous une croix, entre A/N/N/O et X/X/X/II. En dessous, Є . A l'ex., CON. Sear 163; *D.O.* 56b; *M.I.B.* 95a. 17,34 g. Patine foncée. *Très Beau* 75

541 - lot de 12 p.: follis, Constantinople, an 12 E, an 13 Δ, an 14 Δ et E, an 16 B et E, an 17 A, Γ et E, an 18 B et Δ, an 21 A. Sear 163. *Beau* 200

542 - lot de 15 p.: follis, Constantinople, an 16 B, an 20 E, an 22 Γ, an 26 A et Δ, an 28 Γ, an 29 E, an 30 B, an 31 E, an 32 B, an 34 B, an 35 B, an 36 Δ et E, an 37 Γ. Sear 163. *Beau* 200

*543 - AE 8 nummi, 538-542, Thessalonique. D/ B. diad., dr. et cuir. à d. R/ Grand H entre A-P. Sear 192A; *D.O.* -; *M.I.B.* 173. 2,81 g. Rare. Eclat sur la tranche. Patine noire. *Beau à Très Beau* 75

*544 - AE 4 nummi, 538-542, Thessalonique. D/ B. diad., dr. et cuir. à d. R/ Grand Δ entre A-P. Sear 194; *D.O.* -; *M.I.B.* 175. 2,06 g. Rare. Fines griffes. *Beau à Très Beau* 100

*545 - AE 4 nummi, 542-547, Thessalonique. D/ B. diad., dr. et cuir. à d. R/ Grand Δ sous un christogramme, entre A-P. Sear 196; *D.O.* -; *M.I.B.* 176c. 1,56 g. Très Rare. Fines griffes. *Beau à Très Beau* 150

*546 - AE 2 nummi, à partir de 538, Thessalonique. D/ B. diad., dr. et cuir. à d. R/ Grand B entre A-P. Sear 196A; *D.O.* -; *M.I.B.* 177. 0,96 g. Rare. Patine brune. *Très Beau* 200

*547 - AE pentanummi, Cherson. D/ B. diad., dr. et cuir. à d. R/ VIC-TOR L'empereur deb. de f., ten. une longue croix et un gl. Sear 197A; *D.O.* 371; *M.I.B.* 252. 2,21 g. Rare. Patine noire. *Très Beau* 75

*548 - AE follis, an 15, 541-542, Nicomédie. Off. A. D/ B. casqué et cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. A d., une croix. R/ Grand M entre A/N/N/O et X/Ч, sous une croix. En dessous, A. A l'ex., NIKO. Sear 201; *D.O.* 120a; *M.I.B.* 113a. 20,73 g. Patine noire. *Très Beau* 100

*549 - AE follis, an 15, 541-542, Nicomédie. Off. B. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. A d., une croix. R/ Grand M sous une croix, entre A/N/N/O et X/Ч. En dessous, B. A l'ex., NIKO. Sear 201; *D.O.* 120b; *M.I.B.* 113a. 22,34 g. Patine brune. Fines griffes. *Très Beau à Superbe* 100

*550 - AE follis, an 17, 543-544, Nicomédie. Off. B. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. A d., une croix. R/ Grand M entre A/N/N/O et X/Ч/II. Au-dessus, ✠. En dessous, B. A l'ex., NIKO. Sear 201; *D.O.* 122b; *M.I.B.* 113b. 20,62 g. Patine verte. *Très Beau* 100

*551 - AE follis, an 23, 549-550, Nicomédie. Off. A. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. A d., une croix. R/ Grand M entre A/N/N/O et X/X/II/I, sous une croix. En dessous, A. A l'ex., NIKO. Sear 201; *D.O.* 129; *M.I.B.* 113a. 18,78 g. *Très Beau* 75

*552 - AE follis, an 23, 549-550, Nicomédie. Off. B. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. A d., une croix. R/ Grand M entre A/N/N/O et X/X/II/I, sous une croix. En dessous, B. A l'ex., NIKO. Sear 201; *D.O.* -; *M.I.B.* 113a. 20,11 g. Petites traces de corrosion sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 100

*553 - AE follis, an 29, 555-556, Nicomédie. Off. B. D/ B. casqué et cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. A d., une croix. R/ Grand M entre A/N/N/O et X/X/Ч/II/II, sous une croix. En dessous, B. A l'ex., NIKO. Sear 201; *D.O.* 135b; *M.I.B.* 113a. 18,30 g. Belle patine. *Très Beau* 100

*554 - AE follis, an 30, 556-557, Nicomédie. Off. B. D/ B. casqué et cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. A d., une croix. R/ Grand M entre A/N/N/O et X/X/X, sous une croix. En dessous, B. A l'ex., NIKO. Sear 201; *D.O.* 136b; *M.I.B.* 113a. 17,87 g. Patine brune. *Très Beau à Superbe* 100

*555 - AE follis, an 32, 558-559, Nicomédie. Off. B. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. A d., une croix. R/ Grand M entre A/N/N/O et X/X/X/II, sous une croix. En dessous, B. A l'ex., NIKO. Sear 201; *D.O.* 138b; *M.I.B.* 113a. 17,85 g. *presque Très Beau* 60

*556 - AE follis, an 33, 559-560, Nicomédie. Off. B. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. A d., une croix. R/ Grand M entre A/N/N/O et X/X/X/II/I, sous une croix. En dessous, B. A l'ex., NIKO. Sear 201; *D.O.* -; *M.I.B.* 113a. 15,49 g. *presque Très Beau* 60

*557 - AE follis, an 34, 560-561, Nicomédie. Off. B. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. A d., une croix. R/ Grand M entre A/N/N/O et X/X/X/II/II, sous une croix. En dessous, B. A l'ex., NIKO. Sear 201; *D.O.* 139; *M.I.B.* 113a. 15,91 g. Légère double frappe au revers. Patine brune. *Très Beau* 75

558 - lot de 10 p.: follis, Nicomédie, an 13 B, an 14 A, an 17 A, an 18 B, an 19 B, an 21 A, an 22 A (troué), an 29 A, an 31 A, an 32 A (?). Sear 201. *Beau* 150

*559 - AE follis, an 13, 539-540, Cyzique. Off. B. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. A d., une croix. R/ Grand M entre A/N/N/O et X/II/I, sous une croix. En dessous, B. A l'ex., KYZ. Sear 207; *D.O.* 165b; *M.I.B.* 120a. 21,74 g. Flan large. Traces de corrosion. *Très Beau* 75

*560 - AE follis, an 14, 540-541, Cyzique. Off. B. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. A d., une croix. R/ Grand M entre A/N/N/O et X/II/II, sous une croix. En dessous, B. A l'ex., KYZ. Sear 207; *D.O.* 166b; *M.I.B.* 120a. 22,85 g. Flan large. Patine vert foncé. *Très Beau* 100

*561 - AE follis, an 17, 543-544, Cyzique. Off. A. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. A d., une croix. R/ Grand M entre A/N/N/O et X/ЧII, sous une croix. En dessous, A. A l'ex., KYZ. Sear 207; *D.O.* 169a; *M.I.B.* 120a. 21,44 g. *Très Beau* 75

*562 - AE follis, an 19, 545-546, Cyzique. Off. B. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. A d., une croix. R/ Grand M entre A/N/N/O et X/ЧI/II/, sous une croix. En dessous, B. A l'ex., KYZ. Sear 207; *D.O.* 171a; *M.I.B.* 120a. 18,94 g. *Très Beau* 75

563 - lot de 12 p.: follis, Cyzique, an 12 A, an 13 A, an 17 B, an 18 B, an 19 A, an 21 B, an 22 B, an 23 A, an 24 A, an 24 B, an 25 A, an 30 B. Sear 207. *Beau* 150

*564 - AE 1/2 follis, an 18, 544-545, Cyzique. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. A d., une croix. R/ Grand K entre A/N/N/O et XЧI/II. Au-dessus, une croix. En dessous, VZ. Sear 208; *D.O.* 187a; *M.I.B.* 121. 10,09 g. Patine brune. *Très Beau* 75

*565 - AE follis, an 16, 542-543, Antioche. Off. Δ. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. A d., une croix. R/ Grand M sous une croix, entre A/N/N/O et X Ϛ. En dessous, Δ. A l'ex., CH Є ЧP°. Sear 219; *D.O.* 216c; *M.I.B.* 144. 21,85 g. Décentré au droit. Patine noire. *Très Beau* 100

*566 - AE follis, an 21, 547-548, Antioche. Off. Γ. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. A d., une croix. R/ Grand M surmonté d'une croix, entre A/N/N/O et X/X/I. En dessous, Γ. A l'ex., ЧHЧII'. Sear 220; *D.O.* 218c; *M.I.B.* 145. 19,23 g. Patine verte. *Très Beau* 75

*567 - AE follis, an 29, 555-556, Antioche. Off. Γ. D/ B. casqué et cuir. de f., ten. le gl. cr. et le bouclier. A d., une croix. R/ Grand M entre A/N/N/O et X/X/ Ϛ III, sous une croix. En dessous, Γ. A l'ex., ⊤HЧP. Sear 222 (non répertorié); *D.O.* -; *M.I.B.* 147 (non répertorié). 20,16 g. Très Rare. Griffes. *Très Beau* 100

568 - lot de 15 p.: follis, Antioche, an 13 B, an 16 B et Γ, an 20 A et Γ (2), an 21 B, an 23 Γ, an 25 Γ, an 26 Γ, an 27 Γ, an 28 Γ, an 29 Δ, an 31 A, an 33 Γ. Sear 218, 219, 220, 221, 222. *Beau à Très Beau* 250

*569 - AE pentanummi, Antioche. Off. A. D/ B. diad., dr. et cuir. à d. R/ Grand Є . A d., A. Sear 241; *D.O.* 268a; *M.I.B.* 141. 2,27 g. Patine brune. *Très Beau* 50

*570 - AE 3 nummi, à partir de 538, Alexandrie. D/ B. diad., dr. et cuir. à d. R/ Grand Γ. Sear 249; *D.O.* 276; *M.I.B.* 167. 1,71 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 150

*571 - AE follis, 533/534-537, Carthage. Off. C. D/ B. diad., dr. et cuir. à d. Une croix sur la poitrine. R/ Grand M sous une croix, entre une étoile et une croix. En dessous, C. A l'ex., KART. Sear 259; *D.O.* 285; *M.I.B.* 184a. 11,13 g. *Très Beau* 100

*572 - AE decanummi, Rome. D/ B. diad., dr. et cuir. à d. R/ Grand X dans une couronne. Sear 308A; *D.O.* -; *M.I.B.* 244 (Sicile). 2,25 g. Rare. *Très Beau* 150

*573 **Justin II** (565-578), AE follis, an 8, 572-573, Carthage. D/ B. de Justin et Sophie de f., sur une ligne d'exergue. Entre leurs t., une croix. En dessous, VITA. R/ Grand M entre A/N/N/O et V/III, sous une croix. En dessous, S. A l'ex., KAR. Sear 393; *D.O.* 198; *M.I.B.* 73. 24,18 g. Rare. Flan épais et irrégulier. Patine brune. *Très Beau* 400

*574 - AE follis, an 10, 574-575, Carthage. D/ Justin et Sophie trônant de f. Au centre, une croix. R/ Grand M sous un grand X, entre A/N/N/O et K/A/R. Sear 394; *D.O.* 202; *M.I.B.* 74. 23,58 g. Très Rare. Flan épais et irrégulier. *Beau* 200

*575 - AE 1/2 follis, an 8, 572-573, Carthage. D/ B. de Justin et Sophie de f., sur une ligne d'exergue. Entre leurs t., une croix. En dessous, VITA. R/ Grand K entre A/N/N/O et V/III. Au-dessus, une croix. En dessous, S. A l'ex., KAR. Sear 395; *D.O.* 199; *M.I.B.* 76. 7,60 g. Rare. *Beau à Très Beau* 100

*576 **Tibère II Constantin** (578-582), AE follis, an 4, 578, Nicomédie. Off. A. D/ B. casqué et cuir. de f., ten. un gl. cr. R/ Grand M entre A/N/N/O et II/II, sous une croix. En dessous, A. A l'ex., NIKO. Sear 440; *D.O.* 27; *M.I.B.* 34. 15,09 g. Légère trace de corrosion. Patine vert foncé. *presque Superbe* 150

*577 - AE follis, atelier militaire (?). Imitation du type de Cyzique, an 7. D/ B. cour. de f., en habit consulaire, ten. la *mappa* et le *scipio*. R/ Grand M entre A/N/N/O et Ϛ I, sous une croix. A l'ex., KYZ. Sear p. 114; *M.I.B.* 71. 10,77 g. Très Rare. *Très Beau* 250

*578 **Maurice Tibère** (582-602), AE follis, Carthage. D/ B. couronné et cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. En dessous, VITA. R/ Etoile dans un cercle sous une croix, entre N-M et XX-XX. A l'ex., KRT. Sear 556; *D.O.* 243; *M.I.B.* 116. 18,44 g. Très Rare. Patine verte. *Très Beau/Beau* 400

*579 - AE demi-follis, Cherson. D/ X Є P-[CѠNOC] Maurice et l'impératrice Constantina deb. de f., tous deux nimbés, ten. l'un un gl. cr., l'autre un sceptre cr. R/ Théodose, le fils de Maurice, deb. de f., nimbé, ten. une longue croix chrismée. A d., la valeur K sous une croix. Sear 608; *D.O.* 298; *M.I.B.* 162. 7,24 g. Très Rare. Faiblesse de frappe. Patine noire. *Beau à Très Beau* 400

*580 **Phocas** (602-610), AV solidus, 607-610, Constantinople. Off. Є . D/ B. cour., dr., cuir. de f., ten. un gl. cr. R/ VICTORIA- AVϚ Ч Є / CONOB Ange deb. de f., ten. une longue croix chrismée et un gl. cr. Sear 620; *D.O.* 10e; *M.I.B.* 9. 4,50 g. *Superbe à Fleur de Coin* 300

*581 **Héraclius** (610-641), AV solidus, 616-625, Constantinople. Off. I. D/ B. d'Héraclius et d'Héraclius Constantin de f. Entre leurs t., une croix. R/ VICTORIA- AVϚ ЧI/ CONOB Croix potencée sur trois degrés. Sear 738; *D.O.* 13i; *M.I.B.* 11. 4,33 g. *Très Beau à Superbe* 250

582 **Constant II** (641-668), lot de 17 p.: Syracuse, follis (12), 1/2 follis (2), decanummi (2); Rome, 1/2 follis (rare). Sear 1103, 1108, 1109, 1110, 1113, 1114, 1115, 1127. *Beau à Très Beau* 150

*583 **Constantin IV** (668-685), AV solidus, 681-685, Constantinople. Off. Є . D/ B. casqué, cuir., de trois quarts vers la d., ten. une lance sur l'épaule et un bouclier. R/ VICTORA- AVϚ Ч Є / CONOB Croix potencée sur trois degrés. Sear 1157; *D.O.* 12; *M.I.B.* 10. 4,38 g. *Superbe* 500
Provient de J. Vinchon, 6 juin 1974.

*584 **Tibère III Apsimar** (698-705), AE 1/2 follis, an 2, 699-700, Constantinople. Off. Γ. D/ B. cour. et cuir. de f., ten. une lance transversale. R/ Grand Ҡ sous une croix. A d., II. En dessous, Γ. Sear 1368; *D.O.* 12; *M.I.B.* 75. 1,85 g. Rare. Surfrappé. Traces de vert-de-gris. *Beau à Très Beau* 75

*585 **Justinien II, 2e règne** (705-711), AE follis, an 21, 705-706, Constantinople. Off. B. D/ B. de f. de Justinien II et de Tibère de f., ten. entre eux une croix patriarcale sur un gl. inscrit PAX. R/ Grand M entre A/N/N/O et X/X/I, sous une croix. En dessous, B. A l'ex , CON. Sear 1428; *D.O.* 12b; *M.I.B.* 43. 4,42 g. Rare. Légères traces de corrosion au droit. *Très Beau* 100

*586 **Nicéphore Ier** (802-811), AE follis, 802-803, Constantinople. D/ B. cour. de f., ten. une croix potencée et l'*akakia*. R/ Grand Ϻ entre X/X/X et N/N/N. Au-dessus, une croix. En dessous, A. Sear 1606; R. 1782; *B.N.* 1; *D.O.* 4. 4,25 g. Rare. *Très Beau* 50

*587 - AE follis, 803-811, Syracuse. D/ B. de Nicéphore de f., vêtu du *loros*, ten. une croix potencée. Dans le champ, N-I/K/H. R/ B. de Staurakios de f., vêtu de la chlamyde, ten. un gl. cr. Dans le champ, C-T/A/V. Sear 1612; R. 1787; *B.N.* p. 501; *D.O.* 10. 3,79 g. Patine verte. *Très Beau à Superbe* 50

*588 **Théophile** (829-842), AV solidus, 830-840, Constantinople. D/ B. cour. de f., ten. une croix patriarcale et l'*akakia*. BASILE'Θ en fin de légende. R/ B. cour. de f. de Michel II et Constantin. Au-dessus, une croix. Sear 1653; R. 1832; *B.N.* 4; *D.O.* 3e. 4,33 g. *Très Beau à Superbe* 500

*589 - AE follis, 830/831-842, Syracuse. D/ B. cour. de f., ten. le gl. cr. R/ Grand Ϻ sous une croix, entre X/X/X et N/N/N. En dessous, Θ. Sear 1681; R. 1828; *B.N.* 5; *D.O.* 30. 3,08 g. Double frappe. Flan large. *Très Beau* 50

*590 **Basile Ier le Macédonien et Constantin** (868-879), AE follis, atelier provincial. D/ B. de f. de Basile et Constantin, vêtus de la chlamyde, ten. entre eux un *labarum*. R/ Inscription en cinq lignes. Sear 1721; R. 1861; *B.N.* 1; *D.O.* 8 (Constantinople). 6,11 g. *Très Beau* 60

*591 **Nicéphore II Phocas** (963-969), AR miliaresion, Constantinople. D/ Quadrilobe au b. de l'empereur sur une croix croisetée, au-dessus d'un gl. posé sur deux degrés. R/ Légende en cinq lignes dans un triple grènetis. Au-dessus et en dessous, - ·⁝· -. Sear 1781; R. 1913; *B.N.* 1; *D.O.* 6. 3,14 g. Petites griffes. *Très Beau* 100

*592 **Basile II le Bulgarochtone** (976-1025), avec Constantin VIII, AV histamenon, 977-989 (?), Constantinople. D/ B. du Christ nimbé de f., bénissant et ten. les Evangiles. Trois annelets pointés dans les bras de la croix. R/ B. de Basile et Constantin de f., ten. entre eux une croix patriarcale à la hampe croisetée. Sear 1796; R 1939; *D.O.* 2j. 4,43 g. Trace de monture. *Très Beau* 250

*593 - AR miliaresion, s.d. (989), Constantinople. Classe III. D/ B. nimbé de la Vierge de f., présentant un médaillon au portrait de l'enfant Jésus. Dans le champ: MP- ΘV. R/ Inscription en cinq lignes. Sear 1809; *D.O.* 19. 2,66 g. Très Rare. Trou rebouché. *Beau à Très Beau* 300

Emission datée de 989, commémorant l'intercession miraculeuse de la Vierge lors de la bataille d'Abydos dans laquelle périt l'usurpateur Bardas Phocas. Par cette victoire éclatante remportée avec l'aide du grand-prince Vladimir de Kiev, Basile II assura sa légitimité sur le trône et mit fin à la longue période de troubles qui durait depuis la mort de Jean Tzimisces. La légende du droit est une invocation à la Vierge pour la protection des empereurs, celle du revers peut se traduire "Mère de Dieu, pleine de gloire, celui qui met sa foi en toi n'échouera jamais dans ses entreprises".

*594 **Constantin IX Monomaque** (1042-1055), AV tetarteron, Constantinople. D/ B. du Christ nimbé de f., bénissant et ten. les Evangiles. R/ B. de l'empereur de f., ten. un *labarum* et un gl. cr. Sear 1833; R. 1986; *D.O.* 6. 4,04 g. Griffe au revers. *Très Beau à Superbe* 400

*595 **Isaac Ier Comnène** (1057-1059), AV histamenon, Constantinople. D/ Le Christ trônant de f., bénissant et ten. les Evangiles. R/ L'empereur deb. de f., en habit militaire, ten. une épée et un fourreau. Sear 1843; R. 2007; *D.O.* 2. 4,33 g. Léger graffiti au droit. *Très Beau à Superbe* 400

*596 - AV tetarteron, Constantinople. D/ B. du Christ nimbé de f., ten. les Evangiles. R/ L'empereur, en habit militaire, deb. de f., ten. un gl. cr. et une épée. Sear 1845; R. 2006; *B.N.* 4; *D.O.* 3. 4,01 g. Très Rare. Flan large. *Très Beau* 1.000

Provient de la collection P.J. Donald, Baldwin, vente 5, 11 octobre 1995, 233.

*597 **Constantin X Doukas** (1059-1067), AV histamenon, Constantinople. D/ Le Christ trônant de f., bénissant et ten. les Evangiles. R/ L'empereur deb. de f., ten. un *labarum* et un gl. cr. Un globule sur la haste du *labarum*. Sear 1847; R. 2010 var.; *B.N.* 8; *D.O.* 1b. 4,28 g. *Beau à Très Beau* 150

*598 **Alexis Ier Comnène** (1081-1118), histamenon d'électrum, 1082-1087, Constantinople. D/ Le Christ trônant de f., bénissant et ten. les Evangiles. R/ B. de l'empereur de f., ten. le gl. cr. et un sceptre orné d'une étoile. Sear 1893; R. 2062; *D.O.* 2a. 4,43 g. *presque Superbe* 400

*599 **Manuel Ier Comnène** (1143-1180), aspron trachy d'électrum, 1152-1160 (?), Constantinople (?). Monnayage léger. D/ Le Christ trônant de f. et bénissant de la main d. A g. et à d., IC-XC. R/ L'empereur et la Vierge deb. de f., ten. entre eux la croix patriarcale. Sear 1958 var.; R. -; *B.N.* -; *D.O.* p. 282. 1,92 g. La tranche pliée à 3h. *Très Beau* 100

*600 **Empire de Nicée, Théodore Ier Comnène-Lascaris** (1208-1222), trachy d'argent, Magnésie. D/ Le Christ trônant de f., bénissant et ten. les Evangiles. R/ L'empereur et saint Théodore deb. de f., ten. entre eux une haste surmontée d'une étoile. Sear 2064; R. 2282 var.; *D.O.* 2. 3,63 g. *Très Beau à Superbe* 400

*601 - **Jean III Ducas-Vatatzes** (1221-1254), AV hyperpère, 1232-1254, Magnésie. 2e émission. D/ Le Christ nimbé trônant de f., bénissant et ten. les Evangiles. Dans le champ, IC-XC. R/ L'empereur deb. de f., ten. le *labarum* et l'*anexikakia*, cour. par la Vierge. Sear 2073; *D.O.* 5. 3,66 g. Rogné et aplati. Graffitis. *Beau à Très Beau* 150

*602 **Empire de Thessalonique, Théodore Comnène-Ducas** (1224-1230), billon trachy. Type A. D/ B. du Christ jeune de f., ten. un rouleau. R/ L'empereur et saint Demetrius, ten. une épée sur l'épaule, deb. de f., ten. entre eux un long sceptre surmonté d'un triangle et d'une croix dans un cercle. Sear 2161; Hendy pl. 37, 7-9; *D.O.* 4. 2,64 g. Rare. *Beau à Très Beau* 75

*603 - **Manuel Comnène-Ducas** (1230-1237), billon trachy. D/ B. de l'archange Michel de f., ten. son épée sur l'épaule. R/ Manuel et saint Constantin deb. de f, ten. entre eux une croix patriarcale. Sear 2180; *D.O.* 6. 2,29 g. Rare. Double frappe. Patine noire. *Très Beau à Superbe* 200

604 **Michel VIII Paléologue** (1261-1282), lot de 3 p.: trachy, Constantinople, classe III, V et XIX. Sear 2261, 2264, 2289; *D.O.* 56, 64, 129. *Beau* 50

*605 **Andronic II et Michel IX** (1294-1320), AV hyperpère, 1303-1325, Constantinople. D/ La Vierge orante dans les murs d'enceinte de Constantinople, composés de quatre groupes de trois tours. A g. et à d., C/K·-II/N. R/ Andronic et Michel agenouillés de f. Entre eux, le Christ deb. de f., les bénissant. Sear 2396; *LPC* 62, 1; *PCPC* 128 (sigle 190); *D.O.* 371. 4,21 g. Faiblesse de frappe. *Très Beau* 200

*606 **Andronic III Paléologue** (1328-1341), AR basilikon, Constantinople. D/ Le Christ trônant de f., entre Θ-B. R/ L'empereur et saint Demetrius deb. de f. Légende circulaire. Sear 2471; R. 2241; *LPC* 118, 3; *D.O.* 858. 1,91 g. Rare. *Très Beau* 500

Provient de Baldwin, décembre 1995.

*607 **Jean V Paléologue** (1341-1391), AV hyperpère, 1341-1347, Constantinople. Sous la régence d'Anne de Savoie. D/ Andronic III agenouillé devant le Christ le bénissant. R/ Anne de Savoie, ten. un sceptre, et Jean V, ten. un sceptre et l'*akakia*, deb. de f. Sear 2466 (Andronic III); *D.O.* 942; *LPC* 116, 1; *PCPC* 190. 2,85 g. Très Rare. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 750

*608 - AE assarion, 1341-1347, Thessalonique. Avec Andronic III. D/ Archange ailé deb. de f. R/ Andronic III et Jean V deb. de f. Dans le champ, deux étoiles et un cercle croiseté. Sear 2501; *D.O.* 1191; *PCPC* 275. 1,42 g. Rare. Patine verte. *Beau à Très Beau* 50

*609 - AR basilikon, 1341-1347, Constantinople. Sous la régence d'Anne de Savoie. Classe IV. D/ Le Christ trônant de f. R/ La régente et l'empereur deb. de f., Anne, à g., ten. un sceptre tréflé et Jean, à d., ten. un sceptre cr. et l'*anexikakia*. Sear 2503; *D.O.* 966 (série lourde); *LPC* 132, 2; *PCPC* 277. 1,09 g. Rare. *Très Beau* 400

Provient de Baldwin, février 1987.

*610 **Jean V Paléologue et Jean VI Cantacuzène** (1347-1353), AV hyperpère, Constantinople. D/ La Vierge orante dans les murs d'enceinte de Constantinople, composés de quatre groupes de trois tours. Au-dessus, deux étoiles. A g. et à d., B-Δ. R/ Les deux empereurs agenouillés de f. Entre eux, le Christ deb. de f., les bénissant. Sear 2526; *LPC* 138, 1; *PCPC* 285; *D.O.* 1193 var. (p. 184, sigle 1b). 4,32 g. Très Rare. Faiblesse de frappe et fine fêlure du flan. *Très Beau* 750

*611 **Jean VII Paléologue, régent** (1399-1403), AE follaro, Constantinople. D/ Le Christ deb. de f. dans une mandorle. R/ L'empereur deb. de f., ten. un croix sur l'épaule, entre I/Ш-[A/N]. Sear 2568 (Jean VIII); *D.O.* 1391; *LPC* 174, 5; *PCPC* 352. 0,52 g. Rare. *Très Beau* 100

Provient de notre vente 86, 10 décembre 2005, 725.

*612 - lot de 9 p.: Anastase Ier, follis, Constantinople; Justinien Ier, decanummi, Carthage (2); Héraclius, 1/2 follis, an 5, Thessalonique; Constant II, 1/2 follis, Carthage; Léon VI, follis; follis anonyme, Manuel Ier, trachy; Andronic Ier, trachy; Isaac II Ange, aspron trachy d'électrum (Sear 2002, photo). *Beau à Très Beau* 150

HAUT MOYEN AGE

*613 **VANDALES**, silique, à partir de 440, Carthage. Au nom d'Honorius. D/ DN HONORI-[VS PF AVC] B. diad., dr. à d. R/ VRBS- [ROIIΛ]/ RVPS Roma assise à g. sur une cuirasse, ten. une Victoire et un sceptre. *M.E.C.* I, 1; *BMC Vandals* 6; *RIC* 3801. 1,74 g. *Beau à Très Beau* 100

Probablement frappée sous le règne de Gaiseric ou Genseric (428-477) qui établit le royaume vandale d'Afrique du Nord et conquit Carthage en 439. Il étendit ensuite sa domination sur les Baléares, la Sardaigne, la Corse et une partie de la Sicile. Il s'empara même de Rome qu'il livra au pillage en juin 455. En 468, il détruisit la flotte impériale qui devait reconquérir l'Afrique romaine.

*614 **BURGONDES (?)**, tremissis, à partir de 451. Au nom de Valentinien III (425-455). D/ DN PLA VALENTINIA PF AV B. dr. et diad. à d. R/ Croix dans une couronne. A l'ex.: COIIOR. *RIC* 3784 var. (Gaule, monnayage burgonde ou franc); *M.E.C.* I, 171 var. (attribuée aux Wisigoths). 1,42 g. Très Rare. *Très Beau à Superbe* 750

Provient de notre vente 80, 12 juin 2004, 971.

*615 **OSTROGOTHS**, Théodoric l'Amale (493-526), quart de silique, Rome. Au nom de Justin Ier (518-527). D/ T. diad. à d. R/ Dans une couronne, le monogramme de Théodoric sous une croix. *M.E.C.* I, 121; *BMC Vandals* 27; *M.I.B.* 49. 0,61 g. Rare. Patine foncée. *Très Beau* 200

*616 - Athalaric (526-534) ou Theodahat (534-536), tremissis, Rome. Au nom de Justinien Ier. D/ DN IVSTINI-ANVS PΓ AVC (AV liés) B. diad., dr., cuir. à d. R/ VICTORIA AVCVSTORVM/ COMOB Victoire marchant à d., t. à g., ten. une couronne et un gl. cr. A d., une étoile. *BMC Vandals* 61, 10 (Ravenne); *M.I.B.* 29a; *M.E.C.* I, 123. 1,44 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 750

*617 **WISIGOTHS**, Amalaric (507-531), solidus, Narbonne. Au nom de Justin Ier (518-527). D/ DN IVSTI-N-VS PN Buste casqué et cuirassé de trois-quarts de f., ten. une lance sur l'épaule et un bouclier. R/ VICTORI-Λ ΛVCCI/ ·INBOI Victoire deb. à g., ten. une longue croix perlée entre une étoile et Λ. Reinhart 7, 8 (cet exemplaire); *M.E.C.* I, -. 4,30 g. Extrêmement Rare. *Superbe* 7.000

Amalaric était âgé de 5 ans à la mort de son père Alaric II (507). Sa mère était une fille de Théodoric l'Amale, roi des Ostrogoths, qui intervint dans le royaume wisigoth pour écarter du pouvoir l'usurpateur Gesalic, un fils illégitime d'Alaric II, et assurer le trône de son petit-fils. Théodoric gouverna ensuite de fait le royaume wisigoth jusqu'à sa mort (526). Provient de la collection W. Reinhart, de la vente Künker 182, 14 mars 2011, 994 et de la collection E. Curti.

*618 - Liuva (567-572) ou Leovigild (569-586) (?), tremissis anonyme. D/ B. stylisé à d. R/ Victoire stylisée marchant à d., ten. une couronne. Tomasini - (cfr 649-658). 1,35 g. Très Rare. Flan court. *Superbe* 1.000

*619 - Reccared (586-601), tremissis, Tarragone. D/ + RECCΛREbVS RE (S rétrograde) B. stylisé de f. R/ + TΛRR:CONΛ IV· B. stylisé de f. Miles 66; *C.N.V.* 125. 1,43 g. Très Rare. *Très Beau à Superbe* 4.000

Reccared fut associé au pouvoir par son père Leovigild dès 572 et lui succéda naturellement à sa mort. Abandonnant la doctrine arienne répandue dans la noblesse wisigothe, il proclama rapidement sa conversion au catholicisme et en fit la religion officielle du royaume. La majorité des nobles et des évêques suivirent son exemple mais le parti arien suscita plusieurs révoltes qui furent brutalement réprimées de 587 à 589, notamment en Septimanie. Reccared sécurisa ensuite ses frontières en repoussant les Francs au nord des Pyrénées et en concluant une alliance avec Maurice Tibère. La suite de son règne fut pacifique.

*620 - Suinthila (621-631), tremissis, Barbi. D/ + SVINTHILA RE Petit buste de f. R/ + PIVS BARBI Petit buste de f. Miles 224c. 1,46 g. Défaut du flan sur la tranche. *Très Beau* 250

*621 - Sisenand (631-636), tremissis, Ispali (Séville). D/ + SISENΛND.VS REX B. stylisé de f. R/ + ISPΛ· LI· PIVS B. stylisé de f. Miles 269n; *C.N.V.* 346.17. 1,28 g. Rare. Ebréché. *Très Beau* 250

Gouverneur de la Septimanie, Sisenand prit la tête d'une révolte contre Suinthila. Il conquit Cesaragusta avec le soutien d'une armée franque envoyée par Dagobert et parvint à renverser Suinthila et à se faire élire roi.

*622 **ROYAUME LOMBARD**, demi-silique. Au nom de Justin II (565-578). D/ B. diad. et cuir. à d. R/ Dans une couronne, christogramme entre deux étoiles. *BMC Vandals* 126, 16-17 var.; *M.E.C.* I, -. 0,42 g. Très Rare. *Très Beau* 700

*623 - Liutprand (712-744), tremissis. D/ DN LV-TPRΛN RX B. diad., dr. à d. A d., T (Ticinum, Pavie ?). R/ SCS M-HΛHIL Figure ailée de saint Michel deb. à g., ten. une longue croix. Bernareggi 107; *BMC Vandals* 144, 3 var.; *CNI* IV, 462, 8 var.; Arslan 55 var. 1,24 g. Rare. Frappé avec un coin de droit légèrement rouillé. *Très Beau à Superbe* 2.000

*624 **MEROVINGIENS**, tremissis, vers 570-670, Ballon (Sarthe). Monétaire Isobaudes. D/ BALAIONN B. stylisé à d. R/ X ISOBAVDE Croix ancrée, fichée sur un globe. Belfort 619. 1,21 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 800

*625 - tremissis, 1e moitié du 7e s., Lyon. Monétaire Magno(aldus ?). D/ LVG-DVNO B. stylisé à d. R/ + MAGNO[ ] Croix sur trois degrés, entre L-V. Belfort -; Prou -. 1,07 g. De la plus haute rareté. Semble inédit. *Superbe* 2.000

Ce monétaire est inconnu dans l'atelier de Lyon. Il s'agit peut-être de Magnoaldus dont des émissions sont attestées en Bourgogne, à Autun et à Chalon.

*626 - tremissis d'électrum, vers 660-675, Quentovic. Monétaire Anglus. D/ + VVICO FIT B. stylisé à d. R/ [A]NGLO MONET Croix sur deux degrés. Belfort 4966; Prou 1130 var.; Lafaurie, *RN* (1996), 108. 1,09 g. Très Rare. *Très Beau* 1.500

Le port de Quentovic (*Wiccus*, appelé aussi *Wic in Pontio*) était situé dans l'estuaire de la Canche (Pas-de-Calais), entre Montreuil et Etaples. Du 7e au 10e siècle, Quentovic fut le principal port de commerce du royaume franc avec l'Angleterre. Ce fut aussi le principal atelier monétaire de la région, dont l'activité est attestée depuis la fin du 7e siècle. Sa prospérité déclina suite aux raids vikings qui pillèrent la ville à plusieurs reprises, mais aussi en raison de l'ensablement de la Canche. Il y eut deux monétaires nommés Anglus (probablement père et fils) qui y frappèrent des tremissis. Cet exemplaire de titre affaibli fut frappé par Anglus II, dont J. Lafaurie situe l'activité vers 660-675. Il s'agit du dernier monétaire de Quentovic dont nous connaissons des monnaies d'or, avant le passage au monnayage d'argent.

*627 - tremissis barbare, 7e s. 1,10 g. *Très Beau/Beau* 400

Type étrange et dégénéré, frappé avec des coins de grand module. Provient d'une trouvaille en Angleterre.

*628 - denier, vers 670-750, région de Limoges (?). D/ Inscription Є R rétrograde. En dessous, T (?). R/ Monogramme formé d'un A sous une croix, une lettre hors flan et P. Belfort -; Prou -; *Trésor de Bais*, cfr 133-139. 1,08 g. Très Rare. *Très Beau* 200

La légende ER signifierait *Ecclesiae Racio*. L'attribution à Limoges est discutée par Grierson et Blackburn (*M.E.C.* I, p. 145).

*629 - obole, vers 670-750, Paris, atelier du Palais (?). Frappée avec les coins d'un denier. D/ T. à d. Devant, une croisette. R/ Croix crossée à g. cantonnée de quatre points. Légendes illisibles. Belfort - (cfr 3534-3536); Prou -. 0,48 g. Extrêmement Rare. *Beau à Très Beau* 500

Il existe différents types d'oboles mérovingiennes: coupées, de petit module, unifaces, bractéates. Voir l'étude de M. Dhénin et Ph. Schiesser, *Oboles mérovingiennes*, dans *RN* (2007), p. 283-313.

*630 - denier, début du 8e s., Quentovic (?). D/ B. diad. à d. Devant, une croix. R/ Etendard orné d'un annelet pointé entouré de quatre croisettes et quatre points. Metcalf, *Sceattas*, 267 (série G, p. 268). 1,03 g. Rare. Légères traces de corrosion au droit. *Très Beau* 200

Ce type a longtemps été considéré comme un sceat anglo-saxon, mais son origine continentale ne fait pas de doute. Plusieurs exemplaires ayant été trouvés dans les fouilles de l'abbaye de Corbie ainsi qu'à Thérouanne et Etaples, Metcalf proposa de l'attribuer à l'atelier de Quentovic (*Wiccus*), le principal port de commerce du royaume franc avec l'Angleterre. C'était aussi le principal atelier monétaire de la région, dont l'activité est attestée de 580 à 675 environ par l'émission de nombreux tremisses en or. L'atelier était encore florissant dans la 1e moitié du 9e siècle; il est donc logique qu'un monnayage d'argent y ait été frappé à partir de la fin du 7e siècle, après la fin du monnayage d'or.

*631 - denier, 1e moitié du 8e s., atelier mosan ou rhénan. Type "de Maastricht". D/ B casqué et stylisé à g., le cimier figuré par deux rangées de points. R/ Fleur stylisée, formée de quatre lambdas entrelacés autour d'un globule. Quatre groupes de trois globules dans les angles. Belfort -; Prou -; Metcalf p. 260 (fig. 4); Dirks D, 17. 1,06 g. Extrêmement Rare. Belle patine. *Très Beau* 600

Le type caractéristique du revers de ce denier apparaît aussi sur deux deniers carolingiens de Pépin le Bref et de Charlemagne (M.G. 33 et 230). Ils sont traditionnellement attribués à Maastricht mais la localisation des trouvailles qui en contenaient suggère plutôt un atelier du cours inférieur de la Meuse ou du Rhin. Il ne peut s'agir de Dorestad car ses deniers carolingiens sont d'un autre type.

*632 - denier, 1e moitié du 8e s., atelier mosan ou rhénan. Type à l'étoile de David. D/ Grande lettre A. Trois globules dans le champ. En dessous, deux croisettes. R/ Etoile à six pointes formée de deux triangles, une croisette au centre. Belfort 5702; Prou 2873 var.; v.d.Ch. 4, 26. 0,75 g. Très Rare. Légères traces de corrosion au revers. Patine foncée. *Beau à Très Beau* 300

Les deniers à l'étoile sont traditionnellement attribués à Herstal mais ils doivent provenir d'un atelier du cours inférieur de la Meuse ou du Rhin, vu la localisation des trouvailles (*M.E.C.*, I, p. 151-152, et Metcalf, p. 261-262).

*633 **ANGLO-SAXONS**, sceat, vers 675-710. Type à l'étendard. Série A. D/ B. radié à d. Devant TIC. Derrière, A entre deux annelets. R/ Etendard dans lequel T-O-T/I-I. S. 775; N. 40; *M.E.C.* 672. 0,72 g. Légèrement ébréché. *presque Très Beau* 100

*634 - sceat, vers 675-710. Type à l'oiseau. Série B. D/ B. diad. à d. R/ Un oiseau sur une croix, quatre annelets dans le champ. S. 776 var.; N. 129 var.; *M.E.C.* 682 var. 0,98 g. *Très Beau* 150

*635 - sceat, vers 710-725, Northumbrie. Série J. D/ B. diad. à d. R/ Oiseau posé à d. sur une croix, entre deux annelets et trois groupes de points. S. 791; Metcalf, *Sceattas*, 293; N. 128. 0,96 g. *Superbe* 150

*636 - sceat, vers 710-725, Northumbrie. Série J. D/ B. diad. à d. R/ Oiseau posé à d. sur une croix, entre deux annelets. S. 791 var.; Metcalf, *Sceattas*, 294 var. 0,92 g. *presque Superbe* 150

*637 - sceat, vers 710-725, York. Série J. Type 37 (Mercian bird type). D/ Deux t. f. à f. (le roi et l'archevêque?) de part et d'autre d'une longue croix. R/ Rose formée de quatre oiseaux autour d'une croisette. S. 792; N. 135; Metcalf, *Sceattas*, 296; *M.E.C.* I, 696. 0,95 g. Belle patine. *Très Beau* 200

*638 - sceat, vers 710-750. Série J. Type 72. D/ Deux têtes f. à f., séparées par une longue croix. R/ Oiseau à d., la t. à g. S. 792A; N. -; Metcalf, *Sceattas*, 303. 0,84 g. Rare. Fine fêlure du flan. *Très Beau à Superbe* 200

*639 - sceat, vers 710-750. Inscribed (runic) type. Série R. D/ B. à d. Légende runique *EPA* dégénérée. R/ Etendard stylisé, inscrit T-T/O/I-I. S. 832; Metcalf, *Sceattas*, 391; N. 157. 0,85 g. *Très Beau* 100

*640 **FRISE**, tremissis d'électrum, 2e moitié du 7e s.. Imitation du tremissis de Madelinus frappé à Dorestad. D/ B. diad. à d., la poitrine figurée par un groupe de points. R/ Croix sur un degré. En dessous, groupe de six points. Belfort 1803 var.; *M.E.C.* - (cfr 633). 1,10 g. Très Rare. Exemplaire de bas aloi, aux légendes dégénérées. Ebréché. *Très Beau à Superbe* 750

*641 - sceat, vers 700-715. Série D. Type 2c var. (runic type). D/ B. stylisé à g. R/ Croix cantonnée de quatre globules. S. 839 var.; Metcalf, *Sceattas*, 176; *M.E.C.* I, -. 0,97 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 200

*642 - sceat, début du 8e s. Série D. Type 8. D/ Etendard stylisé. R/ Croix cantonnée de globules. S. 840; Metcalf, *Sceattas*, 183-186. 0,77 g. *Très Beau* 100

*643 - Un autre exemplaire. 1,13 g. *Très Beau* 100

*644 - sceat, vers 700-720. Série E (Plumed bird type). D/ Oiseau à g. Un annelet pointé dans le champ. R/ Etendard stylisé: cinq annelets pointés séparés par des points. S. 789 var.; N. 49 var.; Metcalf, *Sceattas*, - (cfr p. 208, fig. 2). 0,88 g. Très Rare. *Très Beau à Superbe* 250

*645 - sceat, vers 700-720. Série E (Plumed bird type). D/ Oiseau à d. Une croisette dans le champ. R/ Etendard dégénéré, un grand annelet pointé au centre, entouré de traits et de globules. S. 789; N. 49; Metcalf, *Sceattas*, 193 var. 1,03 g. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 150

*646 - Un autre exemplaire. 0,80 g. Patine foncée. *Très Beau* 100

*647 - sceat, vers 700-720. Série E. Type au "porc-épic". D/ T. dégénérée à d. Devant, une croix. R/ Etendard stylisé. S. 790 var.; N. 45 var.; Metcalf, *Sceattas*, -. 0,96 g. Rare. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 125

*648 - sceat, vers 700-720. Série E. Type au "porc-épic". D/ T. dégénérée à d. R/ Etendard stylisé. S. 790; Metcalf, *Sceattas*, -. 0,95 g. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 125

*649 - sceat, vers 700-720. Type au "porc-épic". D/ T. dégénérée à d. En dessous, XII. R/ Etendard stylisé. S. 790; Metcalf, *Sceattas*, 246 var. 1,11 g. Le revers décentré. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 125

*650 - sceat, vers 700-720. Série E. Type au "porc-épic". D/ T. dégénérée à d. R/ Etendard stylisé. S. 790; Metcalf, *Sceattas*, -. 0,80 g. *Très Beau* 100

*651 **CAROLINGIENS**, Charlemagne (768-814), denier, 768-771, Chartres. D/ CAR/LVS en deux lignes. R/ Légende CARNOTIS entourant la lettre S. M.G. 153; Prou 488; Gariel VI, 25; *M.E.C.* I, 721. 1,11 g. Extrêmement Rare. Légèrement ébréché. *Très Beau* 1.500

La lettre S dans le champ au revers serait l'initiale de *Senonum* car la ville de Chartres faisait partie de la *Provincia Senonia*, qui était le nom usuel de la *Provincia Lugdunensis quarta*. Grierson situe la frappe de ce denier dans la première émission du règne de Charlemagne, pendant son règne conjoint avec Carloman (768-771).

*652 - denier, 793/794-812, Dorestad. D/ + CΛΓRVS REX FR Croix cantonnée de deux petits triangles. R/ + DOR·ESTΛDO Monogramme carolin. M.G. 100 var.; Prou 62 var.; Gariel XIII, 195 var. 1,37 g. Extrêmement Rare. Variante inédite. *Très Beau* 1.500

*653 - denier, 793/794-812, Pavie. D/ + CARLVS REX FR Croix. R/ +·PAPIA Monogramme carolin. M.G. 208 var.; Prou 897 var.; *M.E.C.* I, 744 var. 1,51 g. Rare. Craquelures du flan. Patine foncée. *Très Beau* 750

Provient de notre vente 74, 21 juin 2003, 1081.

*654 - Louis le Pieux (814-840), denier, 819-822, Melle. D/ + HLVDOVVICVS IMP Croix. R/ META/LLVM. M.G. 398; Prou 715; *M.E.C.* I, 774. 1,52 g. *Très Beau* 300

*655 - denier, 819-822, Milan. D/ + HLVDOVVICVS IMP Croix avec un globule au bout du bras supérieur. R/ Dans le champ, MEDIO/·/LANVM en deux lignes. M.G. 451 var.; Prou 909 var.; *M.E.C.* I, 787 var. 1,61 g. De la plus haute rareté. Variété inédite. Petit fragment ébréché et recollé à 11h. *Très Beau* 750

*656 - denier au temple, 822-840, atelier indéterminé. D/ + HLVDOVVICVS IMP Croix cantonnée de quatre globules. R/ XPISTIANA RELIGIO Temple tétrastyle. Au centre, une croix. M.G. 472; Prou 987; *M.E.C.* I, 793. 1,52 g. Légère double frappe. *Très Beau à Superbe* 150

*657 - Un autre exemplaire. 1,44 g. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 150

*658 - Un autre exemplaire. 1,70 g. *Très Beau* 100

*659 - denier au temple, 822-840, atelier indéterminé. D/ + HLVDOVVICVS IIMP (M et P liés) Croix pattée cantonnée de quatre points. R/ XPISTIANA RELIGIO Temple tétrastyle sur deux degrés. M.G. 472 var.; Prou 987 var.; *M.E.C.* I, 793 var. 1,65 g. *Très Beau* 100

*660 - denier au temple, 822-840, attribué à Dorestad. D/ + HLVDOVVICVS IMP (S rétrograde) Croix cantonnée de quatre globules. R/ XPISTIΛNΛ RELIGIO (S rétrograde) Temple tétrastyle. Au centre, une croix. M.G. 472 var.; Coupland, *Francia* (1990), groupe B. 1,54 g. Coin de droit légèrement rouillé. *Très Beau* 200

*661 - denier au temple, 822-840, Milan. D/ + HLVDOVVICVS IMP Croix pattée, cantonnée de quatre globules. R/ XPISTIANA RELIGIO Temple tétrastyle. Au centre, une croix. M.G. 472 var.; Coupland, *Francia* (1990), groupe F; *M.E.C.* I, 791 var. 1,65 g. Nettoyé. *Très Beau* 150

*662 - Pépin II, roi d'Aquitaine (839-852), obole, Aquitaine. D/ + PIPPNVS REX (S rétrograde) Croix pattée. R/ ΛQVI/TΛNIΛ. M.G. 602 var.; Prou 661 var.; *M.E.C.* I, 813 var. 0,56 g. *Très Beau* 200

*663 - denier, Melle. D/ + PIPINVS REX EQ Croix. R/ + METVLLO Monogramme de *Pippinus*. M.G. 606; Prou 689; *M.E.C.* I, 814. 1,17 g. Rare. *Très Beau* 400

Pépin II était le fils de Pépin Ier, second fils de Louis le Pieux, qui reçut le titre de roi d'Aquitaine en 817 et mourut en 838. Louis le Pieux décida alors de donner l'Aquitaine à son dernier fils Charles le Chauve mais Pépin II se fit proclamer roi par ses partisans en 839. Charles le Chauve ne le reconnut qu'en 845. Sept ans plus tard, en 852, Pépin II fut trahi par le duc Sanche de Gascogne et livré à Charles le Chauve qui le fit tonsurer et cloîtrer dans le monastère de Saint-Médard de Soissons. Il parvint à s'enfuir en 854 et tenta sans succès de reconquérir l'Aquitaine, n'hésitant pas à s'allier aux Normands. Il fut à nouveau capturé et livré à Charles le Chauve en 864 et mourut ensuite en captivité. Les lettres EQ en fin de légende sont l'abréviation de *Equitaniorum*.

*664 - Lothaire Ier (840-855), denier, Dorestad. Imitation frisonne (?). D/ + IIIOTIAIIVS IIA Croix. R/ DOR/ES·TA/TVS. M.G. 524 var.; Prou 72 var.; *M.E.C.* I, 820 var. 1,59 g. Rare. *Très Beau* 300

Provient de notre vente 76, 13 septembre 2003, 1124.

*665 - denier, Milan. D/ + HLOTHARIVS IMP Croix. R/ MEDIOLA (M et L liés). M.G. 558; Prou 910; *M.E.C.* I, 821. 1,40 g. Rare. Patine foncée. *Très Beau* 500

*666 - Lothaire II, roi de Lotharingie (855-869), denier, Metz. Faux de Tardani (début du 20e s.). D/ + HLOTHARIVS REX Croix cantonnée de huit globules. R/ METTIS CIVITAS Temple tétrastyle, une croisette au centre. M.G. 1186; Prou -; *M.E.C.* I, 1502 (des mêmes coins, 4 ex. répertoriés). 1,54 g. Patine foncée. *Superbe* 100

*667 - Louis le Germanique (840-876) ou Louis le Jeune (876-882), denier, après 870, Metz. D/ + GRATIA D-I REX Dans le champ, LVDOVICVS autour d'une croix centrée d'un losange. R/ + METTIS CIVITAS Croix cantonnée de quatre groupes de deux points. M.G. 1241 var. (Louis II ou Louis III); Prou 130 var.; Gariel XXXVIII, 2; *M.E.C.* I, p. 227. 1,75 g. Très Rare. Coup au revers. *Très Beau à Superbe* 3.000

Le monnayage de Louis le Germanique dans son royaume est particulièrement pauvre. Il se limite aux rares deniers frappés à Mayence (M.G. 594). D'après les termes du traité de Meersen, Louis s'empara de la moitié de la Lotharingie en 870, l'autre moitié étant attribuée à Charles le Chauve. La Lotharingie resta ensuite divisée entre Louis II le Bègue, fils de Charles le Chauve, et Louis le Jeune, roi de Saxe, fils de Louis le Germanique. En 879, après la mort de Louis II, Louis le Jeune parvint à s'emparer de la partie occidentale de la Lotharingie qui se trouva ainsi réunifiée. Vu que différents souverains nommés Louis se succédèrent ainsi en Lotharingie, l'attribution des différents types monétaires qui y furent frappés a fait l'objet de nombreuses confusions. Les deniers de Metz (M.G. 1241) et de Marsal (M.G. 1243) peuvent dater du règne de Louis le Germanique ou de celui de Louis le Jeune. Grierson penche pour ce dernier en raison de l'absence de la lettre H en tête du nom du roi. Provient de notre vente 98, 13 décembre 2008, 691.

*668 - Arnulf de Carinthie, roi de Germanie (887-899), denier, Mayence. D/ + AINODVVS REX (N et D rétrogrades) Croix cantonnée de quatre globules. R/ + MOCONCIAE CIVI Temple tétrastyle, une croisette au centre. M.G. 1532 var.; Prou 36 var.; *M.E.C.* I, 826 var. 1,53 g. Rare. Légère faiblesse de frappe. Belle patine. *Très Beau* 400

Arnulf de Carinthie était un fils naturel de Carloman, roi de Bavière et d'Italie, et le petit-fils de Louis le Germanique. En 887, il fut élu roi de Germanie après la déposition de son oncle Charles le Gros. Il parvint à se faire reconnaître comme roi d'Italie en 894 puis à se faire couronner empereur par le pape Formose en 896. Son fils Louis l'Enfant lui succéda en 899.

*669 - Louis l'Enfant, roi de Germanie (899-911), denier, Strasbourg. D/ + HLVDOVVICVS PIVS Croix. R/ Dans le champ: ARGENTI/NA CVNAS. M.G. 1550; Prou 48; *M.E.C.* I, 831. 1,14 g. Rare. Les S rétrogrades. *Très Beau à Superbe* 600

Après plusieurs partages, la Lotharingie fut réunifiée en 879 par Louis le Jeune, roi de Saxe, le fils de Louis le Germanique. Elle échut à Charles le Gros lorsque ce dernier succéda à Louis le Jeune et reçut la dignité impériale en 881. Après sa mort, la Lotharingie resta sous la souveraineté des rois de Germanie jusqu'à la mort de Louis l'Enfant en 911. Conrad de Franconie lui succéda en Germanie mais la noblesse de Lotharingie, attachée à la dynastie carolingienne, choisit de reconnaître Charles le Simple comme souverain, lequel poursuivit à Strasbourg l'émission de deniers au type de Louis l'Enfant (M.G. 1351). Après sa mort, la Lotharingie fut reconquise par Henri l'Oiseleur dès 925.

*670 - denier, Cologne. Immobilisation (?). D/ + IIIIIDOVICI CII Croix. R/ Dans le champ, S/ COLONII/ A. M.G. 1559 var.; Häv. 20o var.; *M.E.C.* I, 828 var. 1,26 g. Très Rare. Petites taches. *Très Beau* 400

*671 - Charles le Chauve (840-877), denier au temple, 840-864, Lyon (?). D/ + CΛRLVS REX FR Croix cantonnée de quatre globules. R/ + XPISTIΛNΛ REICIO Temple tétrastyle sur deux degrés, une croisette au centre. M.G. 1159; Prou 1062; *M.E.C.* I, 846 var.; Coupland, *NC* (1991), pl. 24, 58 (groupe H). 1,60 g. Belle patine. *Superbe* 450

L'attribution à Lyon est proposée par comparaison avec le groupe de deniers au temple de Lothaire Ier (840-855) présentant les mêmes caractéristiques stylistiques: temple large et aux petites colonnes, un peu surélevé, forme des lettres. Coupland propose d'attribuer ce groupe à l'atelier de Lyon, de préférence à Strasbourg (*NC* (2001), p. 185-186). La frappe de ce denier au temple à Lyon par Charles le Chauve n'est pas impossible puisque nous connaissons plusieurs variétés de deniers de Lyon au type *Gratia Dei Rex*, frappés après 864 (M.G. 1038-1039). Provient de la collection B. Schulte, vente Münzen und Medaillen GmbH 28, Stuttgart, 30 octobre 2008, 43.

*672 - denier, avant 850, Melle. D/ + CΛRLVS REX FR Croix pattée. R/ + METVLLO Monogramme carolin. M.G. 1063; Prou 692; *M.E.C.* I, 924. 1,52 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 125

*673 - denier, 864-877, atelier du Palais. D/ + CRΛTIΛ D-I REX Monogramme carolin. R/ + PΛLΛTINΛ MONE (N et E liés) Croix. M.G. 633; Prou 22; *M.E.C.* I, 884 var. 1,68 g. *Très Beau* 200

*674 - denier, 864-877, Reims. D/ + CRΛTIΛ D-I REX Monogramme carolin. R/ + REMIS CIVITΛS Croix. M.G. 814; Prou 298; *M.E.C.* I, 891. 1,61 g. *Beau à Très Beau* 100

*675 - denier, 864-877, Rennes. D/ + GRΛTIΛ D-I REX Monogramme carolin. R/ + HRED⌬NIS CIVITΛS Croix. M.G. 1045; Prou 652; *M.E.C.* I, 890. 1,45 g. *Très Beau à Superbe* 200

*676 - Charles le Chauve (840-877) ou Charles le Simple (897-922), denier, à partir de 864, Rouen. D/ X CRΛTIΛ DI RE+ Monogramme carolin. R/ + ROTVIIΛCVS CIVII Croix. M.G. 875 var.; Prou 382 var.; *M.E.C.* I, 893 var. 1,40 g. *Très Beau à Superbe* 150

*677 - Charles le Chauve (840-877) ou Charles le Gros (879-887), denier, à partir de 876, Nevers. Au titre d'empereur. D/ + CΛRLVS IMP ΛVC Croix. R/ + NEVERNIS CIVIT Monogramme carolin. M.G. 1464; Prou 596; *M.E.C.* I, 919. 1,52 g. *Très Beau* 100

*678 - denier, à partir de 876, Bourges. Au titre d'empereur. D/ + CΛRLVS IMP ΛVC (*titulus* sur M et V) Croix. R/ + BITVRICES CIVIT Monogramme carolin. M.G. 1479; Prou 743; *M.E.C.* I, 914. 1,30 g. *Très Beau* 75

*679 - denier, à partir de 876, Bourges. Au titre d'empereur. D/ + CΛRLVS IMP ΛVC (*titulus* sur M) Croix. R/ + BITVRICES CIVIT Monogramme carolin. M.G. 1479 var.; Prou 743 var.; *M.E.C.* I, 915. 1,66 g. *Très Beau* 75

*680 - obole, à partir de 876, Bourges. Au titre d'empereur. Type immobilisé. D/ Croix. Légende + CARLVS IMP AVC dégénérée. R/ + BITVRICES CIVIT Monogramme carolin (S rétrograde). M.G. 1480 var.; Prou 745 var.; *M.E.C.* I, 918 var. 0,49 g. Très Rare. *Très Beau* 250

*681 - Eudes (888-897), denier, Limoges. D/ + GRΛTIΛ D-I RE Dans le champ, ⌬D⌬ entre deux croisettes. R/ + ⊦IM⌬VICΛS CIVIS (le dernier S rétrograde) Croix. M.G. 1332 var.; Prou 782; *M.E.C.* I, 974. 1,61 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 150

*682 - denier, Limoges. Type immobilisé. D/ + GRΛTIΛ D-I RE Dans le champ, ⌬D⌬ entre deux croisettes. R/ + LIM⌬VICΛS CIVS Croix. M.G. 1332 var.; Prou 783 var.; *M.E.C.* I, 975 var. 1,31 g. Belle patine. *Très Beau* 100

*683 - Charles le Simple (897-922), denier, Arras. D/ + CRΛTIΛ D-I REX Monogramme carolin. R/ +·Λ· TREB·ΛTIS CIV Croix. M.G. 747 var.; Prou 225 var.; *M.E.C.* I, 852 var. 1,51 g. Frappé avec un coin de droit usé. *Très Beau* 75

*684 - denier, Bruges. Frappé sous Baudouin II, comte de Flandre (879-918). D/ + CRΛTΛ D-REX Monogramme carolin. R/ + BRVCCIΛ MO (globule sur le M) Croix pattée cantonnée de quatre pointes partant du grènetis. M.G. 699 (Charles le Chauve); Prou 174 (Charles le Chauve); Frère 2. 1,70 g. Rare. Défaut de flan sur la tranche. *Très Beau* 400

*685 - denier, Melle. Type immobilisé. D/ + CΛRLVS REX (S rétrograde) Croix pattée. R/ MET/ΛLO. B. 413 var.; P.A. 2414; Dumas, *Fécamp*, 8388 var.; D. 906 var. 1,60 g. *Superbe* 250

Ce denier se distingue des exemplaires immobilisés du trésor de Fécamp par sa petite croix et sa masse élevée. Il doit donc s'agir d'une émission antérieure.

*686 - denier, 911-922, Verdun. D/ + C[A]ROLVS Dans le champ: REX. R/ + VIRDVN[I] CVTΛ Croix. M.G. 1366 var.; Prou 165 var.; Gariel LII, 88 var. 1,44 g. Très Rare. Belle patine foncée. *Très Beau* 800

A la mort de Louis l'Enfant en 911, Charles le Simple parvint à détacher la Lotharingie de la Germanie et à la réunir à son royaume. Il frappa monnaie à Cologne, Metz, Toul, Strasbourg et Verdun, reprenant les types de son prédécesseur. Cette annexion fut de courte durée car Henri l'Oiseleur reconquit la Lotharingie dès 925. Provient de la collection B. Schulte, vente Münzen und Medaillen GmbH, Stuttgart, 30 octobre 2008, 50.

*687 - denier. Type de Verdun dégénéré. D/ Monogramme carolin. R/ Croix cantonnée de quatre globules. Légendes dégénérées. M.G. -; Gariel cfr 294; Depeyrot cfr 1211. 1,41 g. Rare. *Très Beau* 100

Provient de notre vente 92, 9 juin 2007, 574.

*688 - Robert, marquis de Neustrie (888-923), denier, vers 920, Tours et Chinon. 1er type. D/ B. diad. de saint Martin à d. Devant, TVRON. R/ + CAINONI CASTRO Croix. Gariel XLIX, 21; P.A. 1669; Legros 766; Crinon, *Tours*, 73, 1. 1,43 g. Rare. Fine griffe au droit. *Très Beau* 1.000

La tête de saint Martin apparut sur les monnaies de Tours en 919, probablement pour commémorer le transfert solennel du corps de l'apôtre des Gaules dans la basilique nouvellement reconstruite, en mai 919 (Dumas, p. 194). Par crainte des Normands, l'atelier dut ensuite être déplacé à Chinon, où l'on frappa les deniers au type Tours-Chinon, et à Orléans. Les liaisons de coin observées sur les deniers de Chinon et d'Orléans prouvent que ces différentes émissions se firent sous l'autorité de Robert, marquis de Neustrie, dont Orléans était la capitale. Il se peut même qu'elles soient le produit d'un seul atelier. Robert était le fils de Robert le Fort, duc des Francs, et le frère d'Eudes, qui régna sur la France de 888 à 897. Ce dernier éleva son frère au rang de marquis de Neustrie. Avant sa mort, Eudes désigna Charles le Simple, l'héritier de la branche carolingienne, pour lui succéder. Robert consolida son pouvoir au point de devenir le prince le plus puissant du royaume et de contester ouvertement le pouvoir royal. A la fin de sa vie, il déposa Charles le Simple et se fit élire roi mais son règne fut de courte durée (922-923). A sa mort, la couronne revint à son gendre Raoul de Bourgogne (923-936), l'héritage robertien passant à son fils Hugues le Grand, duc des Francs (953-956) puis à son petit-fils Hugues Capet, duc des Francs (956-987) puis roi de France (987-996).

*689 - Raoul (923-936), denier, Paris. D/ + CRΛTIΛ D-I REX Monogramme de *Rodulfus* imitant le monogramme carolin. R/ PΛRISI/ CIVITΛ en deux lignes, entre deux croisettes. M.G. 1582; Prou 337; Dumas, *Raoul*, 24. 1,25 g. Très Rare. Nettoyé. Légère double frappe au revers. *Très Beau à Superbe* 500

*690 - denier, Chartres. D/ + CRΛTIΛ D-I REX Monogramme de *Rodulfus* imitant le monogramme carolin. R/ + CΛRTIS CIVITΛS Croix. M.G. -; Prou -; *M.E.C.* I, 1001 var.; Dumas, *Raoul*, 20. 1,47 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 400

*691 - denier, Château-Landon. D/ + GRΛTIΛ D-I Monogramme de *Rodulfus* imitant celui d'*Odo rex*. R/ + CΛSTIS LIΛNDNI Croix. M.G. -; Prou -; *M.E.C.* I, -; Dumas, *Raoul*, 47. 1,23 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 300

*692 - Louis IV d'Outremer (936-954), denier, Paris. D/ + GRΛTIΛ DI REX Dans le champ, légende circulaire LODOVIC (L et C rétrogrades) autour d'un O. R/ PΛRISI/ CIVITΛ en deux lignes, entre deux croisettes. M.G. 1251 (Louis II/III); Prou 341; Gariel LV, 22. 1,12 g. Extrêmement Rare. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 1.250

*693 - denier, Langres. Type immobilisé. D/ + HLVD⌬VVICVS Dans le champ, IX (dégénérescence de REX). R/ + LINCONIS CVTS Croix. M.G. 1636; Prou 611; Dumas, *Fécamp*, 6766. 1,12 g. Belle patine. *Très Beau* 250

Provient de notre vente 86, 10 décembre 2005, 761.

*694 - Lothaire (954-986), denier. Frappé par Herbert le Vieux, comte de Troyes (967-983). D/ + LOHΛRIVS T. barbue du roi à g. A d., trois points. R/ Croix cantonnée de quatre globules. Légende HERIVERTVS CO dégénérée. M.G. -; Gariel 57, 15 var.; Caron 579 var.; Dumas, *Fécamp*, 6677 var.; Dhénin, *BSFN* (1993), 474, 2 var. 1,28 g. Très Rare. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau à Superbe* 600

Ce curieux denier a fait l'objet de différentes attributions. Il porte le nom du roi Lothaire et au revers celui d'Herbert de Vermandois, dit le Vieux, qui fut aussi comte de Troyes et de Meaux de 967 à 983. Gariel situait son émission à Laon, Engel et Serrure à Laon ou Verdun, Dieudonné à Saint-Quentin. L'origine champenoise proposée par Chauffier et Caron est confirmée par Duplessy, Dumas et Dhénin, lequel penche pour l'atelier de Troyes.

*695 - Louis l'Aveugle, roi de Provence (890-928), denier, Vienne. Type immobilisé. D/ + IVDOVVICVS Croix pattée. R/ Dans le champ, VI. M.G. 1575 var.; Prou 850; *M.E.C.* I, -. 1,32 g. Frappe faible au revers. *Très Beau* 150

*696 - Bérenger de Frioul, empereur (915-924), denier, Milan. D/ + BEREGRIVS IMP (liés) Christogramme. R/ + XPIITIANA RELCIO Dans le champ: MDI/C/OLA. *M.E.C.* I, - (cfr 1017); *CNI* IV, 32, 45 var.; Sambon 650 var. 1,40 g. Très Rare. Fêlé et ressoudé. Belle patine. *Très Beau* 250

Après la déposition de Charles le Gros (octobre 887), Bérenger de Frioul parvint à se faire élire roi d'Italie au début de l'an 888. Son principal rival, Gui de Spolète, se trouvait alors en France dont il revendiquait la couronne. Ayant échoué dans sa tentative, il revint en Italie dont il fut à son tour élu roi, en février 889. Bérenger de Frioul ne put lui résister et se retira dans ses terres. Il reprit ensuite épisodiquement le pouvoir, en 895-896, avec l'aide d'Arnulf de Carinthie, et en 898-900, après le décès de Lambert, le fils de Gui de Spolète. En 902, il parvint à asseoir durablement son pouvoir en forçant Louis l'Aveugle à quitter l'Italie. Il se fit couronner empereur en 915 et périt assassiné en 924.

*697 - Hugues d'Arles, roi d'Italie, et Lothaire II (931-947), denier, Pavie. D/ + VGO LOHTARIV Dans le champ, monogramme de HVGO. R/ + XPIITIANA RE Dans le champ, PA/PIA. *M.E.C.* I, 1025; Sambon 665; *CNI* IV, 474, 1 var. 1,59 g. Rare. *Très Beau* 500

Provient de notre liste 235, janvier-mars 2006, 397.

*698 **LOMBARDS, Duché de Bénévent**, Arichis II (758-774), tremissis, 758-765. 1er type. Imitation des tremisses byzantins de Léon III frappés à Rome. D/ DN- VN PP B. cour., dr. de f., ten. le gl. cr. et l'*akakia*. R/ VITIRV- VGVTV/ CONOB Croix potencée sous quatre points. A g., A. *BMC* Vandals 167, 2; Sambon 412; *M.E.C.* I, - (p. 70). 1,33 g. Très Rare. Frappé avec un coin de droit légèrement rouillé. *Superbe* 1.500

*699 **LOMBARDS, Principauté de Bénévent**, Grimoald III (788-806), tremissis, 788-792. Au titre de duc et au nom de Charlemagne. D/ GRIM-VAL D B. barbu, cour. de f., ten. un gl. cr. R/ DOMS- CAR RX Croix potencée sur une base. Dans le champ, G-R. A l'ex., VIC. *BMC Vandals* 171, 6; *M.E.C.* I, 1098; Sambon 422. 1,24 g. Rare. *Très Beau* 1.000

Le monnayage du duché lombard de Bénévent, fondé à la fin du 6e siècle, imite le monnayage d'or byzantin de Syracuse jusqu'au milieu du 9e s. Les premières émissions sont des imitations anonymes mais, sous Gisulf Ier (689-706), l'initiale du duc apparaît sur la monnaie. Ce n'est que sous Grimoald III que le nom du souverain est inscrit en toutes lettres. Ce dernier était le fils d'Arichis II (758-787) qui érigea le duché de Bénévent en principauté mais se vit contraint à la fin de son règne de reconnaître la suzeraineté de Charlemagne, après l'invasion de ses états par l'armée franque. A la mort de son père, Grimoald III se trouvait en otage à la cour de Charlemagne. Il lui succéda donc avec le titre de duc, en tant que vassal de Charlemagne, devant à ce titre faire figurer le nom du roi des Francs sur ses chartes et ses monnaies, ce qu'il fit dans la première partie de son règne. Mais Grimoald entra rapidement en révolte et reprit en 792 le titre de prince de Bénévent. Il repoussa ensuite les différentes expéditions franques menées contre lui.

*700 - Louis II, empereur, et Angilberga (866-871), denier. Frappé pendant l'occupation de Bénévent par les troupes impériales. D/ + LVDOVVICVS IIIP Monogramme de *Augustus*, une étoile au 4e canton. R/ + ANGILPERGA NP Dans le champ, AGV/STA. *M.E.C.* I, 1118 var.; *CNI* XVIII, 186, 51; Sambon 461 var.; M.G. 1179 var. 0,76 g. Rare. Légèrement ébréché. Belle patine. *Très Beau* 300

Provient de notre vente 76, 13 septembre 2003, 1096.

MONNAIES MEDIEVALES

*701 **ALLEMAGNE, AIX-LA-CHAPELLE**, Frédéric Ier Barberousse (1152-1190), lot de 4 deniers. Men. 23, 27, 34. *Beau à Très Beau* 150

*702 - lot de 2 p.: Albert d'Autriche (1298-1308), Grosspfennig; Louis IV de Bavière, roi des Romains (1314-1328), esterlin (traces de corrosion). Men. 75, 82. *Beau à Très Beau* 100

*703 - Louis IV de Bavière, empereur (1328-1347), esterlin. D/ (aigle) LVDOVICVS· ROM· IMPR B. couronné de f. R/ MON-ETA- AQVE-NSIS Croix longue cantonnée d'une aigle et de trois groupes de trois globules. Men. 83; Mayhew 336. 1,37 g. *Très Beau* 150

*704 - **COLOGNE, Archevêché**, Heinrich von Virneburg (1306-1332), denier (Grosspfennig), vers 1329, Bonn. D/ L'archevêque trônant de f., ten. une crosse et les Evangiles. R/ Vue de la cathédrale de Bonn. Noss 34. 1,20 g. *Très Beau* 100

*705 - **NÖRDLINGEN, atelier impérial**, florin d'or, s.d. (1469-1487). Au titre de Frédéric III de Habsbourg. D/ Saint Jean deb. de f. au-dessus de l'écu de Weinsberg, ten. un agneau. R/ Le globe impérial dans un trilobe anglé. Schulten 2405; Fr. 1794. 3,39 g. *Très Beau* 300

*706 **TREVES, Archevêché**, Baudouin de Luxembourg (1307-1354), double Pfennig, vers 1323-1335. D/ BA-LD-VIN' B. de f., ten. une crosse et les Evangiles. R/ TR-E-V-E-R' Aigle et clé. Noss, *Trier*, 6; Weiller, *Etr.*, 303. 0,55 g. *Très Beau à Superbe* 100

*707 - double Pfennig, vers 1336. D/ + BALD': AR'EP'S: TREVIR' B. mitré de f. R/ MON-ETA· T-REVIR' Ecu luxembourgeois. Noss, *Trier*, 15; Weiller, *Etr.*, 307. 0,56 g. *Très Beau à Superbe* 150

*708 - lot de 11 p.: Cologne, Philippe de Heinsberg (1167-1191), denier (3); Hermann V, albus 1521; Maximilien Henri de Bavière, 2 Albus 1665; Trèves, Arnold von Isenburg (1242-1259), denier (2); Karl Caspar von der Leyen, Petermännchen 1663; Osnabrück, denier; Magdebourg, bractéate; Jülich-Berg, 1/2 Stuber 1785. *Beau à Très Beau* 200

*709 **BOHEME**, Wenceslas II (1278-1305), gros de Prague, 1300-1305. D/ Couronne. Double légende sur le tour. R/ Lion de Bohême à g. Don. 807. 3,67 g. *presque Superbe* 100

*710 - Jean l'Aveugle (1310-1346), gros de Prague, à partir de 1311, Kutna Hora. D/ Couronne. Double inscription sur le tour. R/ Lion de Bohême à g. Don. 817; Castelin, *Grossus Pragensis*, 8-9. 3,78 g. *Très Beau* 75

*711 **ESPAGNE, Royaume**, Ferdinand et Isabelle (1474-1504), double excelente, s.d., Tolède. D/ B. affrontés des rois catholiques. R/ Aigle éployée portant l'écu royal, entre une croisette formée de cinq points et la lettre T. C.C.T. 76; C.& C. 2948; Fr. 130. 6,98 g. Rare. Fines griffes et petit coup sur la tranche. *Très Beau* 1.500

*712 - real, s.d. (1497-1504), Tolède. D/ Ecu couronné, entre une croisette et T. R/ Joug et faisceau. C.C.T. 313. 3,26 g. *Très Beau* 100

*713 - lot de 2 p.: real, Séville (avec et sans annelets au droit). C.C.T. 283 (trace de pliure), 286. *Très Beau* 100

714 - lot de 18 p., dont: Castille et Leon, Alfonso VI (1072-1109), denier, Tolède; Alfonso VIII (1158-1214), denier, Burgos; Sancho IV (1284-1295), cornado, La Corogne et Cuenca; Fernando IV (1295-1312), pepion, Cuenca et atelier indéterminé; Alfonso XI (1312-1350), cornadi, Cuenca et Tolède; Juan Ier, cornado, Séville; blanca del agnus Dei, Tolède; Henri IV (1454-1474), maravedi, Séville; Royaume, Philippe IV, 8 reales 1641 (faux d'époque en bronze). A.B. 5, 195, 297, 298, 322, 336, 341, 555, 568, 806. *Très bien conservé à Très Beau* 150

*715 **FRANCE, Royaume**, Robert II (996-1031), denier, Laon. Avec l'évêque Adalbéron (977-1030). D/ B. couronné du roi de f. R/ B. de l'évêque de f., entre deux globules. Dupl. 8; Ci. 29; Laf. 17 var. 1,14 g. Patine foncée. *Beau à Très Beau* 150

Provient de notre vente 73, 15 mars 2003, 1210.

*716 - lot de 9 p.: Louis VI (1108-1137), denier, Orléans; Louis VII (1137-1180), denier, Paris (3e type); Philippe II Auguste (1180-1223), denier, Montreuil-sur-Mer; Louis VIII (1223-1226) et Louis IX (1226-1270), denier tournois (2); Philippe III (1270-1285), denier tournois (3, dont 1 brisé). Dupl. 120, 146, 170, 187, 193, 204. *Beau à Très Beau* 150

*717 - Louis IX (1226-1270), gros tournois, 1266-1270. D/ + LVDOVICVS· REX en légende intérieure. Croix pattée. R/ + TVRONV.S· CIVIS en légende intérieure. Châtel tournois. Bordure de douze lis dans autant d'oves. Dupl. 190D; Ci. 181 var.; Laf. 198c. 3,95 g. Avec un sautoir (?) après CIVIS. *Très Beau* 100

*718 - Philippe III (1270-1285), gros tournois, avant 1280. D/ + PHILIPVS· REX en légende intérieure. Croix pattée. R/ + TVRONV.S· CIVIS en légende intérieure. Châtel tournois. Bordure de douze lis dans autant d'oves. Dupl. 202A; Ci. 188; Laf. 204 var. 3,89 g. Belle patine. *Très Beau* 100

*719 - Philippe IV le Bel (1285-1314), gros tournois. D/ Croix pattée. Différent: trois points en triangle entre PHILIPPVS et REX. R/ Châtel tournois dans une bordure de douze lis. Différent: trois points en triangle entre TVRONVS et CIVIS. Dupl. 213C; Ci. 203; Laf. 217. 3,40 g. Griffes au revers. *Très Beau* 75

*720 - gros tournois à l'O long et au lis, 1298, Bruges (?). D/ + PHILIPPVS REX Croix pattée. R/ TVRONVS CIVIS Châtel tournois sommé d'un lis, dans une bordure de douze lis. Dupl. 217; Ci. 200; Laf. 219; Tourneur, *RBN* (1922), p. 149-155. 4,04 g. Différent: petit lis au droit et au revers. Petites taches. *Très Beau* 150

D'après V. Tourneur, les gros tournois de Philippe le Bel présentant le châtel sommé d'un lis doivent être attribués à Bruges où le roi de France fit battre monnaie en 1298. En effet, des gros de Robert de Béthune, frappés à partir de 1305, ont également une fleur de lis sur le châtel. Il en existe même qui présentent exactement les mêmes différents que les gros du roi de France (un petit trident dans les légendes).

*721 - maille tierce à l'O rond. D/ + PHILIPPVS REX Croix. Légende extérieure se terminant par DNI NRI. R/ TVRONVS CIVIS Châtel tournois dans une bordure de dix lis. Dupl. 219; Ci. 211; Laf. 223. 1,37 g.
Superbe 100

*722 - lot de 4 p.: gros tournois à l'O rond, gros tournois à l'O long, maille tierce à l'O rond, double parisis. Dupl. 213, 214, 219, 227. *Beau à Très Beau* 150

*723 - Philippe VI de Valois (1328-1350), écu d'or à la chaise, 1e émission (janvier 1337). D/ Le roi assis dans une stalle gothique, ten. l'épée et l'écu de France, dans un polylobe cantonné de petits trèfles. R/ Croix quadrilobée et fleuronnée, dans un quadrilobe orné de feuilles et cantonné de quatre trèfles. Dupl. 249; Ci. 282; Laf. 262; Fr. 270. 4,45 g. *Très Beau* 600

*724 - gros à la queue, 1348-1349. D/ Croix latine coupant la légende intérieure à 6h : (couronne) PHILIP-PVS· REX. R/ TVRONVS· CIVIS Châtel tournois à trois arcades, sous une couronne. Bordure de douze lis. Dupl. 265; Ci. 306; Laf. 268. 3,21 g. Flan large. *Très Beau* 100

725 - lot de 8 gros à la queue. Dupl. 265. *Beau à Très Beau* 300

726 - lot de 18 p.: gros au lis (7); denier parisis, 2e type (5), 3e type; denier tournois, 1er type (5). Dupl. 263, 273, 277, 278. *Beau à Très Beau* 200

*727 - Jean II le Bon (1350-1364), écu d'or à la chaise, 4e émission (septembre 1351). D/ Le roi trônant de f. dans une stalle gothique, ten. une épée et l'écu de France, dans un polylobe cantonné de quatre points en haut et de petits trèfles. R/ Croix fleuronnée dans un quadrilobe orné de feuilles et cantonné de quatre trèfles, accosté chacun d'un point. Dupl. 289C; Ci. 352; Laf. 292c; Fr. 276. 4,51 g. *Beau à Très Beau* 300

*728 - mouton d'or, janvier 1355. D/ Dans un polylobe, l'agneau pascal à g., t. à d., devant une croix avec gonfanon. A l'ex., IOh'-REX. R/ Croix tréflée et feuillue, portant en coeur un fleuron, dans un quadrilobe anglé cantonné de quatre lis. Dupl. 291; Ci. 354; Laf. 294; Fr. 280. 4,55 g. Fines griffes dans le champ.
Très Beau 750

729 - lot de 17 p.: maille blanche (2), blanc à l'épi (2), blanc au châtel tréflé (2), blanc aux quadrilobes (2), gros à la queue (3), blanc au châtel fleurdelisé, double tournois (2e, 4e er 5e type), denier parisis (6e type). Dupl. 296, 297, 298, 299, 300, 301, 320, 322, 323, 335. *Très bien conservé à Très Beau* 250

*730 - Charles V (1364-1380), franc à pied, avril 1365. D/ Le roi deb. sous un dais, ten. l'épée et la main de justice. Champ fleurdelisé. Un annelet au pommeau de l'épée. R/ Dans un quadrilobe anglé, croix fleuronnée, portant en coeur un quadrilobe centré d'un annelet, cantonnée de deux lis et de deux couronnelles. Dupl. 360A; Ci. 457A; Laf. 371 var.; Fr. 284. 3,75 g. *Très Beau* 600

*731 - Charles VI (1380-1422), écu d'or à la couronne, 1e émission (mars 1385). D/ Ecu de France couronné. R/ Croix fleurdelisée et feuillue dans un quadrilobe. Dupl. 369; Ci. 484; Laf. 378; Fr. 291. 3,98 g.
Superbe 600
Provient de J. Vinchon, Paris, 6 juin 1974.

*732 - Un autre exemplaire. 3,99 g. *presque Superbe* 500
Provient de J. Vinchon, Paris, 6 juin 1974.

*733 - Un autre exemplaire. 3,97 g. *presque Superbe* 500
Provient de J. Vinchon, Paris, 6 juin 1974.

*734 - Un autre exemplaire. 3,94 g. *Très Beau à Superbe* 400
Provient de J. Vonchon, Paris, 6 juin 1974.

*735 - écu d'or à la couronne, 3e émission (septembre 1389), point 20e, Villeneuve-lès-Avignon. D/ Ecu de France couronné. R/ Croix fleurdelisée et feuillue dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles. Dupl. 369B; Ci. 487; Laf. 378a; Fr. 291. 3,90 g. Petite griffe. *Très Beau* 400

*736 - écu d'or à la couronne, 1e ou 2e émission (1385-1389), trèfle final au droit (Lyon ?). D/ Ecu de France couronné. R/ Croix fleurdelisée et feuillue dans un quadrilobe. Dupl. 413 (monnayage du Dauphin Charles); Laf. 426a. 3,92 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 600

L'atelier monétaire royal de Lyon fut ouvert en janvier 1416 et monnaya un écu d'or à la couronne de la 5e émission, avec trèfle initial au droit et au revers (P. Crinon, *L'atelier royal de Lyon sous Charles VI, à propos de l'écu d'or de la 5e émission*, dans *BSFN* 2000, p. 22-23). Cet exemplaire avec trèfle final est différent de style et est attribué par J. Lafaurie et J. Duplessy à la deuxième émission du monnayage du Dauphin Charles, en janvier 1421, à 24 carats de fin et 68 de taille au marc, soit une masse théorique de 3,60 g. Mais tous les exemplaires connus ont une masse plus élevée (entre 3,92 et 4,09 g) qui ne se rencontre que pour les premières émissions de l'écu d'or de Charles VI, avant l'introduction des points secrets. Aucun texte n'atteste de l'activité de l'atelier de Lyon au début du règne de Charles VI. Il est donc possible que ce trèfle final soit le différent d'un atelier indéterminé.

*737 - Charles VII (1422-1461), royal d'or, 2e émission (avril 1431), point 8e, Poitiers. D/ Le roi deb. de f., vêtu d'une robe et d'un manteau fleurdelisé, ten. deux sceptres, sur champ de lis. R/ Croix tréflée et feuillue dans un quadrilobe cantonné de quatre lis et quatre couronnelles. Point plein après les croisettes initiales. Dupl. 455A; Ci. 626; Laf. 459. 3,72 g. *Très Beau* 1.000

*738 - Charles VIII (1483-1498), karolus, novembre 1488, point 18e, Paris. D/ Grand K oncial couronné, accosté de deux lis. R/ Croix couronnée, cantonnée de quatre lis. Dupl. 593; Ci. 814; Laf. 568. 2,42 g. *Très Beau à Superbe* 100

*739 - lot de 10 p.: Philippe VI (1328-1350), double tournois (1er type), denier parisis (2e type); Charles V (1364-1380), blanc au K; Charles VI (1380-1422), blanc guénar, Tournai (2); Henri VI d'Angleterre (1422-1453), blanc aux écus, Rouen; Charles VII 1422-1461), blanc à la couronne, 4e émission, Saint-Pourçain, et patard du Dauphiné; Louis XI (1461-1483), blanc à la couronne, Dijon et Toulouse. Dupl. 271, 275, 363, 377A, 377C, 445, 519C, 550. *Beau à Très Beau* 250

740 - lot de 16 p., dont: Philippe IV le Bel, gros tournois à l'O rond, gros tournois à l'O long; Charles VI, blanc guénar (3), florette (2); Charles VII, blanc aux couronnelles; Louis XI, blanc aux couronnelles, Romans; Charles VIII, blanc au soleil; Louis XII, dizain Ludovicus (rogné). *Beau à Très Beau* 250

*741 - **ORLEANS**, **Evêché**, denier, Orléans. Au nom d'Hugues de France (1017-1025). D/ D-I DEXTRA BE Portail de ville accosté des lettres H-Y-G-O. R/ + AVRELIANIS CIVAS Croix pattée. Ci. 31A var.; P.A. 79 var.; Legros 87 var. 1,19 g. Rare. Légèrement corrodé au revers. *Très Beau* 100

*742 - **NORMANDIE**, **Duché**, Richard Ier (943-996), lot de 3 deniers, Rouen, au temple (2) et au monogramme. D. 16, 18. *Très Beau à Superbe* 100

*743 - **BRETAGNE**, **Duché**, Geoffroy II Plantagenêt (1169-1186), denier. D/ + GAVFRIDVS Croix échancrée, évidée en coeur. R/ + DVX BRITANI Fleur de lis entourée de quatre annelets. B. 25; P.A. 271; Jézéquel 33. 0,78 g. Rare. Légèrement ébréché. *Très Beau* 150

*744 - lot de 5 p.: Conan III (1112-1148), denier, Rennes; denier anonyme, 1186-1213, Nantes; Jean Ier le Roux (1237-1286), denier à l'écu; denier anonyme aux armes de Dreux, 1286-1341, Guingamp; Jean V (1399-1442), blanc, Redon (?). Jézéquel 23, 34, 49, 61, 328. *Beau à Très Beau* 150

*745 - **BOURGES**, **Vicomté**, denier au temple, milieu du 11e s. Type immobilisé au nom de Lothaire (954-986). D/ + LOTERIVS REX Croix pattée. R/ + BITVRICES CIVITAS Temple tétrastyle, une croisette au centre. B. 267; P.A. 1915; Legros 1310; D. 663. 1,24 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 150

*746 - **VIERZON**, **Seigneurie**, Hervé Ier (1144-1192), denier anonyme. D/ Grande fleur. R/ + VIRSIONE Croix. B. 313; P.A. 2028; Legros 1415; D. 623. 1,06 g. *Très Beau* 75

*747 - **AQUITAINE**, Edouard III d'Angleterre (1327-1377), léopard d'or, 2e émission (juillet 1356). Au titre de roi d'Angleterre et de France. D/ + EDWARDVS DEI GRA ANGLIE FRANCIE REX Dans un polylobe à neuf arches cantonné de quatrefeuilles, léopard passant à g., t. de f., coiffé d'une large couronne. R/ + XPC VINCIT XPC REGNAT XPC IMPERAT Dans un polylobe anglé, croix feuillue cantonnée de quatre léopards. Elias 38b; B. 482; P.A. 2844; Fr. 4. 4,22 g. Très Rare. Frappé sur flan large, avec des coins légèrement rouillés. *Très Beau à Superbe* 7.500

Edouard III succéda à son père Edouard II en 1327. Par sa mère Isabelle de France, il était le petit-fils de Philippe le Bel et le neveu des trois derniers rois de la dynastie capétienne, Louis X, Philippe V et Charles IV, lequel mourut en 1328 sans héritier. Edouard fut pourtant exclu de la succession au trône de France en vertu d'un article de la loi salique. La couronne revint à Philippe de Valois, le frère de Philippe le Bel. Dans un premier temps, Edouard III accepta de rendre hommage à Philippe VI pour ses fiefs français, mais les relations entre les deux rois s'envenimèrent dans les années suivantes au point que le roi de France ordonna la confiscation des fiefs d'Edouard III en 1337, provoquant ainsi le début de la Guerre de Cent Ans. Contestant la succession de Charles IV, Edouard III revendiqua la couronne de France et écartela ses armes aux lis de France. L'armée française subit des défaites cuisantes sur mer à la bataille de L'Ecluse (1340) et sur terre à celle de Crécy (1346). Afin de défendre les possessions anglaises en Aquitaine, Edouard III en confia la lieutenance à son fils Edouard de Woodstock, dit le Prince Noir. Celui-ci remporta une victoire éclatante sur l'armée française le 10 septembre 1356 près de Poitiers, faisant prisonnier le roi Jean II. Ce spectaculaire léopard d'or fut frappé en Aquitaine à partir du 29 septembre 1355. La deuxième émission débuta en juillet 1356 et est donc contemporaine de la bataille de Poitiers. Une troisième émission fut ordonnée en juillet 1357 et se poursuivit jusqu'après la conclusion du traité de Brétigny en 1360. Jean II fut libéré contre versement d'une rançon de trois millions d'écus d'or (qui ne fut pas payée en totalité) et dut en outre céder de nombreux territoires (Poitou, Guyenne, Périgord, Limousin...) qui furent réunis à l'Aquitaine pour constituer une grande principauté souveraine gouvernée par le Prince Noir. En échange, Edouard III s'engagea à renoncer à ses prétentions à la couronne de France ainsi que sur le duché de Normandie. Voir l'agrandissement en couverture.

*748 - **PROVENCE, Comté**, Robert d'Anjou (1309-1343), gillat, 1330-1339, Avignon. Au titre de comte de Forcalquier. D/ Le comte assis de f. sur deux lions, ten. un sceptre fleurdelisé et un gl. cr. R/ Croix feuillue cantonnée de quatre lis. B. 832; Rolland 51a; P.A. 3982. 3,95 g. Frappe faible. *Très Beau* 100

749 - lot de 7 p.: Marquisat, Raymond VII de Toulouse (1222-1249), denier; Alphonse I/II d'Aragon, denier, Marseille, 1186-1243 (2); Robert d'Anjou (1309-1343), gigliat de Naples, sol provençal, obole, Avignon (rare); Avignon, denier anonyme, vers 1240-1270. B. 787, 807, 831, 833, 839, 891. *Beau à Très Beau* 200

*750 - **ORANGE, Principauté**, Raymond IV (1340-1393), carlin. D/ Le prince trônant de f. sur deux lions, ten. un sceptre et une fleur. R/ MON-ET CI-VITS- AVRA Croix double, longue et pattée, cantonnée de quatre cornets. B. 986; P.A. 4513. 1,69 g. *Très Beau* 75

*751 - **BOURGOGNE, Duché**, Eudes IV (1315-1349), denier tournois. D/ + EVDE DEI° GRA°CIA Croix pattée. R/ + BVRGVNDIE° DVX Châtel tournois. B. -; P.A. -; Dumas 10-27 (dessin fautif, 1 seul exemplaire répertorié). 0,97 g. De la plus haute rareté. *Beau à Très Beau* 250

*752 - Philippe le Bon (1419-1467), blanc, 1422-1423, point 1er, Auxonne. D/ Ecu de Bourgogne nouveau dans un double trilobe. R/ Croix fleuronnée. B. 1228; P.A. 5729 var.; Dumas 15-6-1 var. 1. 3,34 g. *Très Beau* 100

*753 - lot de 6 p.: Eudes II (1143-1162), denier, Dijon; Hugues III (1162-1192), denier, Dijon; Jean sans Peur (1404-1419), blanc, Auxonne; Franche-Comté, Philippe II, liard, 1564; Besançon, denier à la main bénissante, 12e s. *Beau à Très Beau* 100

*754 - **LORRAINE, Duché**, Ferri IV (1312-1328), quart de gros (spadin), Nancy. D/ Chevalier galopant à d., ten. la lance et l'écu. R/ Epée en pal entre deux alérions. B. 1458; Saulcy III, 19; *coll. Robert* 1278; Flon 394, 2. 0,98 g. Nettoyé. *Très Beau* 150

*755 - **NEUFCHATEAU**, Gaucher de Châtillon, usufruitier (1313-1322), esterlin, 1318-1322 (?). D/ + GALCS COMES PORCI T. couronnée de f. R/ MON-ETA- NOV-ICA Croix longue et pattée, cantonnée de quatre groupes de trois globules. B. 1602; Mayhew 248. 1,19 g. Rare. *Beau à Très Beau* 100

Gaucher de Châtillon, connétable de France et comte de Porcien, frappait monnaie dans la seigneurie de Florennes et à Neufchâteau en tant qu'époux d'Isabelle de Rumigny, veuve de Thibaud II de Lorraine, qu'il avait épousée en 1313 et qui mourut en 1322.

*756 - **METZ, Ville**, gros, 15e s.. Ponctuation par rosettes. D/ Saint Etienne agenouillé à g. entre deux écus messins. Au-dessus, la main divine le bénissant. R/ Croix pattée cantonnée de quatre étoiles et coupant la légende intérieure: GRO-SSV-S M-ETE. B. 1659; Wendling II/F/h/3. 2,82 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 150

*757 - **LORRAINE**, lot de 12 p.: Matthieu II (1218-1251), denier à l'écu, Sierck; Ferri III (1251-1303), denier, Neufchâteau et Mirecourt; Charles II (1390-1430), double denier, Sierck; René Ier d'Anjou (1431-1455), gros, Nancy (2); Antoine (1508-1544), double denier, Nancy (2); Charles III (1545-1608), double denier et denier, Nancy; Henri Ier (1608-1624), double denier et denier, Nancy. *Beau à Très Beau* 200

*758 - **AUXERRE, Comté**, denier anonyme, début du 10e s. D/ + AVTISIODER CI Croix fichée. R/ Croix. Au-dessus, un groupe de trois globules. B. 1730 var.; P.A. 5880 var. 1,54 g. Rare. *Très Beau* 75

*759 - lot de 9 p.: Maine, Herbert Ier et ses successeurs, denier, 11e s. (2); Blois, denier anonyme, 11e s.; Chartres, denier anonyme, 11e s.; Vendôme, denier anonyme, 12e s.; Déols, Eudes l'Ancien (1012-1044), denier; Issoudun, Raoul II (1127-1164), denier; Sancerre, Etienne Ier (1152-1191), denier; Nevers, denier anonyme au type immobilisé de Louis IV, 11e s.. B. 170, 171, 193, 204, 221, 269, 295, 302, 340. *Très Beau* 200

*760 - lot de 6 p.: Quentovic, denier au type immobilisé de Charles le Chauve, 10e s.; Melle, denier et obole au type immobilisé de Charles le Chauve, 11e-12e s.; Poitiers, Richard Coeur de Lion (1189-1196), denier; Aquitaine, Guillaume IX/X (1086-1126-1137), denier; Eléonore (1189-1204), denier (Elias 11); Béarn, Comte Centulle, denier, 12e-13e s. (2). *Beau à Très Beau* 200

761 - lot de 9 p.: Brioude, denier, 11e s.; Le Puy, denier, 12e-13e s.; Clermont, denier à la Vierge, 13e s.; Riom, Alphonse de Poitiers (1241-1271), denier (2); Limoges, denier au type immobilisé d'Eudes, 11e s. (2); Saint-Martial, denier, 12e-13e s.; Turenne, Raymond III/IV (1190-1243), denier. B. 371, 372, 379, 384, 389, 392, 407. *Beau à Très Beau* 150

762 - lot de 9 p.: Poitou, denier et obole de Melle au type immobilisé de Charles le Chauve, 12e s.; Richard Coeur-de-Lion (1189-1196), denier; Alphonse de France (1241-1271), denier (2); La Marche, Hugues X (1219-1249), denier et obole; Angoulême, denier au type immobilisé de Louis IV, 12e s.; Périgord, denier au type immobilisé de Louis IV, 12e-13e s. B. 414, 415, 420, 431, 438, 439, 445, 451. *Beau à Très Beau* 200

763 - lot de 10 p.: Aquitaine, Guillaume IX/X (1086-1137), denier et obole; Henri II d'Angleterre (1154-1169), denier; Richard Coeur de Lion (1169-1199), denier; Béarn, denier au type immobilisé du comte Centulle, 12e-13e s. (2); Toulouse, Raymond V/VI/VII (1148-1249), denier et obole (3). B. 463, 464, 468, 471, 525, 721, 722. *Beau à Très Beau* 200

764 - lot de 10 p.: Melgueil, denier (3) et obole, 12e-13e s.; Rodez, Hugues II (1154/1157-1208/1210), denier; Evêché de Cahors, denier (2) et obole (2), 12e-13e s.; Ville de Cahors, denier, vers 1150-1200. B. 753, 754, 767, 777, 778, 782, 784. *Beau à Très Beau* 150

*765 - lot de 8 p.: Troyes, Thibaut II (1125-1152), denier; Provins, Henri Ier (1152-1180), denier; Meaux, Etienne de la Chapelle (1161-1171), denier (2); Reims, Guillaume Ier (1176-1202), denier; Amiens, denier anonyme, 11e-12e s.; Vermandois, Eléonore (1183-1214), denier parisis, Saint-Quentin (rare); Calais, Henri VI (1422-1461), demi-gros. B. 1745, 1760, 1776, 1777, 1792, 1914, 1922, 1944. *Beau à Très Beau* 150

*766 - lot de 10 p.: Charles VI, guénar (ébréché); François Ier, douzain à la croisette, Angers; deniers d'Anjou, Vienne, Valence (2), Clermont, Metz; Provence, Alphonse I/II d'Aragon, royal coronat (photo); petit cuivre uniface au dragon (photo). *Beau à Très Beau* 150

767 - lot de 20 p.: Gien, Le Puy (obole), Clermont (2), Limoges (3), La Marche, Angoulême, Périgord, Cahors, Arles (obole), Melgueil, Provence (3), Toulouse, Valence, Vienne, Lyon. *Beau à Très Beau* 250

*768 **GRANDE-BRETAGNE, VIKINGS D'EAST ANGLIA**, penny, ca. 895-910. St. Edmund memorial coinage. Légendes dégénérées. D/ A au centre. R/ + IAOLDFICTIIC Croix pattée. S. 961; N. 483. 1,20 g. Rare. Belle patine. *Superbe* 750

Provient de notre vente 72, 14 décembre 2002, 935.

*769 - **ROYAUME D'ANGLETERRE**, Aethelred II (978-1016), penny, vers 1009-1017, Stamford. Last small cross type. Monétaire Godwine. D/ B. dr. et diad. à g. R/ + GODPI[ ]·O STA· Petite croix pattée. S. 1154; N. 777. 0,94 g. Ebréché. *Très Beau* 75

*770 - Cnut (1016-1035), penny, 1030-1035, Londres. Short cross type. Monétaire Eadulf. D/ B. dr. et diad. à g., ten. un sceptre fleurdelisé. R/ + EADVLF ON LVND:· Croix double, un globule au centre. S. 1159; N. 790; *SCBI* 2333. 0,97 g. *Très Beau* 200

Provient de notre vente 60, 11-13 décembre 1999, 1059.

*771 - Edouard le Confesseur (1042-1066), penny, 1065-1066, York. Pyramids type. Monétaire Earncil. D/ B. cour. du roi à d., ten. un sceptre. R/ + ARCIL ON EOFRR Petite croix double cantonnée de trois triangles pointus et d'un annelet. S. 1184; N. 831. 1,40 g. *Très Beau* 200

Provient de notre vente 81, 11 septembre 2004, 1240.

*772 - Guillaume le Conquérant (1066-1087), penny, 1083-1086, Winchester. PAXS type. Monétaire Godwine. D/ B. couronné de f., ten. un sceptre. R/ + GODPINE ON PCN Croix cantonnée de P-A-X-S dans quatre annelets. S. 1257; N. 848. 1,35 g. Belle patine. *Très Beau* 300

*773 - Guillaume II Rufus (1087-1100), penny, 1095-1098, Canterbury. Cross pattée and fleury type. Monétaire Winedi. D/ + PILLELM RE B. couronné de f., ten. une épée sur l'épaule. R/ + PINEDE [ ]N CT[ ]N Croix pattée cantonnée de quatre fleurs. S. 1261; N. 855. 1,18 g. Rare. Double frappe au droit. *presque Très Beau* 750

*774 - Henri Ier (1100-1135), penny, vers 1125-1135, Londres. Quadrilateral on cross fleury type. D/ B. de trois-quarts à g., ten. un sceptre. R/ +[ ]PIN: ON LV: Quadrilatère incurvé posé sur une croix fleurdelisée, cantonnée de quatre points. S. 1276; N. 871. 1,34 g. Rare. Frappe faible. Patine foncée. *Beau* 150

*775 - Stephen (Etienne de Blois) (1135-1154), penny, vers 1136-1145. Cross moline (Watford) type. Monétaire Raulf. D/ [ ]FNE B. couronné à d., ten. un sceptre. R/ + RAVL[ ] Croix dans un polylobe, cantonnée de quatre lis. S. 1278; N. 873. 1,11 g. Très Rare. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 400

*776 - Edouard III (1327-1377), noble, 1363-1369, Calais. Treaty period. Sans le titre de roi de France et sans bannière à la poupe. D/ Le roi deb. de f. dans une nef, ten. son écu et une épée. R/ Croix royale, la lettre C au centre. S. 1505; N. 1235; Fr. 95 var. 6,93 g. Rare. Rogné. Fêlure du flan. *Très Beau* 1.000

*777 **HONGRIE**, Stéphane Ier le Saint (997-1038), denier, Regia Civitas (Strigonium, Gran). D/ + STEPHANVS REX Croix cantonnée de quatre triangles. R/ + REGIA CIVITAS Croix cantonnée de quatre triangles. Huszar 1; Réthy-Probszt 1. 0,70 g. *Très Beau* 100

*778 - Salomon (1063-1074), denier. D/ S-ALOM-ONI RE-X Le roi agenouillé de f., levant les mains en geste de prière. R/ PANNONENI-A Croix longue, cantonnée de quatre triangles. Huszar 14; Réthy-Probszt 19. 0,75 g. Rare. *Très Beau* 150

779 - lot de 10 p.: Andreas Ier (1046-1060), denier (3); Koloman (1095-1116), denier (2); Bela II (1131-1141), denier; anonymes du 12e s. (4). Huszar 9, 39, 50, 76, 84, 102. *Très Beau à Superbe* 200

*780 - Louis Ier d'Anjou (1342-1382), florin d'or au type florentin, 1342-1353, Buda. D/ + LODOV-ICI REX Grande fleur de lis. R/ + S· IOHA-NNES B (couronne) Saint Jean-Baptiste deb. de f. Huszar 512; Pohl B1; Fr. 3. 3,45 g. *Très Beau* 300

*781 **ITALIE, AQUILEE**, Nicolas de Bohême (1350-1358), fils bâtard de Jean l'Aveugle, denier. D/ MONETA NICOLAI Lion de Bohême à g., une lettre N sur la poitrine. R/ + PATh'E AQVILEGE' Croix feuillue dans un quadrilobe. Bernardi 52a; Biaggi 179; Weiller, *Etr.*, 531. 0,88 g. *Très Beau* 100

782 - lot de 4 p.: Pagano della Torre (1319-1332), denier (fêlure du flan); Antonio Caetani (1395-1402), denier; Antonio II Panciera (1402-1411), denier; Valence, denier anonyme, 11e-12e s. *Beau à Très Beau* 75

*783 - **FLORENCE**, République (1189-1532), fiorino d'oro, 1319, 2e semestre. Monétaire Tommaso di Peruzzio. Différent: deux fleurs. D/ + FLOR-ENTIA Lis florentin. R/ ·S· IOHA-NNES· B· Saint Jean-Baptiste deb. de f., ten. une croix. Bernocchi 1249; Fr. 275. 3,52 g. Petites griffes au droit. *presque Superbe* 750

*784 - **MILAN**, Henri VII de Luxembourg, roi des Romains (1308-1312), grosso, 1311-1312. D/ + HENRICVS: REX: Croix pattée cantonnée de quatre trèfles. R/ MEDIO-LANVM Saint Ambroise trônant de f., bénissant et ten. la crosse. Gnecchi 28, 5; *CNI* V, 61, 9; Biaggi 1433; Weiller, *Etr.*, 540. 3,20 g. Rare. Belle patine. *Très Beau* 300

*785 - Azzone Visconti (1329-1339), grosso. D/ Croix ornée dans un quadrilobe. R/ Saint Ambroise trônant de f., bénissant et ten. la crosse. Crippa 2; Biaggi 1442; *CNI* V, 68, 5. 2,71 g. *Très Beau* 100

*786 - **NAPLES**, Charles Ier d'Anjou (1266-1285), salut d'argent (carlino). D/ Ecu parti de Jérusalem et de France. R/ L'Annonciation à la Vierge. Entre l'Archange et Marie, un lis dans un vase. *M.E.C.* XIV, 677; Biaggi 1626. 3,26 g. Patine foncée. *Très Beau* 150

787 - **SAVOIE**, lot de 3 p.: Amédée VIII, duc (1416-1434), mezzo grosso, 1er type (Sim. 35); Charles Ier (1482-1490), forte, 1er type (Sim. 19); France, Henri III, sol parisis, 1578, Dijon (Dupl. 1137). *Beau à Très Beau* 75

*788 - **SIENNE**, République (1180-1390), grosso, avant 1250. D/ · SENAVETVS Dans le champ, S entre quatre points. R/ + ALFAETCI ↄ Croix pattée. *CNI* XI, 350, 11; Biaggi 2535. 1,69 g. Belle patine. *Très Beau* 100

*789 - **VENISE**, Lorenzo Tiepolo (1268-1275), grosso. D/ Saint Marc remettant une bannière au doge. R/ Le Christ trônant de f. Pap. 112, 1; Paolucci 20, 1. 2,18 g. *Très Beau à Superbe* 75

*790 - Giovanni Dandolo (1280-1289), grosso. D/ Saint Marc remettant une bannière au doge. R/ Le Christ trônant de f. Pap. 137, 2; Paolucci 23, 2. 2,06 g. *Très Beau* 60

*791 - Francesco Dandolo (1329-1339), grosso. D/ Saint Marc remettant une bannière au doge. R/ Le Christ trônant de f. Pap. 162, 5; Paolucci 27, 2. 2,18 g. Belle patine. *presque Superbe* 75

792 - lot de 10 grossi: Ranieri Zeno (1253-1268), Lorenzo Tiepolo (1268-1275), Iacopo Contarini (1275-1280), Giovanni Dandolo (1280-1289), Pietro Gradenigo (1289-1311), Francesco Dandolo (1329-1339), Andrea Dandolo (1343-1354), Andrea Contarini (1368-1382), Antonio Venier (1382-1400), Michele Steno (1400-1413). *Très Beau* 250

793 - lot de 16 p., dont: deniers d'Ancône (2), Gênes, Lucques (2); Naples, Robert d'Anjou, gigliato; Ferdinand Ier, cavallo; Pise, quarto; Sicile, Guillaume II, trifollaro, Messine (2); Venise, Jacopo Tiepolo, grosso; Ranieri Zeno, grosso; Giovanni Dolfin, soldino; Antonio Venier, grosso. *Beau à Très Beau* 200

*794 **NEDERLAND**, **GELDERLAND**, Philips de Schone, minderjarig (1482-1492), dubbele vuurijzer, 1492, Mechelen. Vz/ Twee tegenover elkaar zittende leeuwen met daarboven een vuurijzer. Kz/ Het wapenschild van Oostenrijk-Bourgondië op een gebloemd kruis. G.H. 97-4; v.d.Ch. 14, 3; Levinson III-121. 2,69 g. Zeldzaam. Deuk aan de rand. *Fraai à Zeer Fraai* 150

*795 - **HOLLAND**, **Graafschap**, Maria van Bourgondië (1477-1482), dubbel vuurijzer, 1483, Dordrecht. Postume emissie. Vz/ Vuurijzer tussen twee tegenover elkaar zittende leeuwen. Daaronder bloem. Kz/ Bourgondisch wapenschild op een gebloemd kruis. G.H. 39-4a; v.d.Ch. 15, 8; Levinson III-141. 2,94 g. Zeer Zeldzaam. Deels zwak geslagen. *Fraai à Zeer Fraai* 150

*796 - Philips de Schone (1482-1506), groot, 1489, Dordrecht. In naam van Maximiliaan van Habsburg. Vz/ Wapen van Oostenrijk-Bourgondië in het veld. Kz/ Gebloemd kruis met in het hart een roosje. G.H. 85-6; v.d.Ch. 20, 39; Levinson III-207. 1,85 g. Zeer Zeldzaam. *Zeer Fraai* 200

*797 **RUSSIE**, **NOVGOROD**, **République**, denga, 1420-1456. D/ Le prince de Novgorod à g. coiffé d'un chapeau à trois pointes, ten. un sceptre, adorant sainte Sophie assise à d. R/ Légende *Velikogo Novagoroda* en quatre lignes. Spassky pl. 66, 4. 0,54 g. *Très Beau* 75

*798 **SERBIE**, Stéphane Urosh II Milutin (1282-1321), gros. Imitation du grosso vénitien. D/ VROSIVS/ REX/ S STEFAN' Le roi et saint Stéphane deb. de f., ten. une bannière. En bas, V. R/ Le Christ trônant de f. Jovanovic 7.2. 1,71 g. *Très Beau* 60

*799 - Stéphane Urosh IV Dusan, tsar (1345-1355), gros. D/ L'empereur et l'impératrice deb. de f., ten. entre eux une croix patriarcale. Dans le champ, CΦb-ZP. R/ Le Christ trônant de f. Jovanovic 11.49; Ljubic VIII, 11. 0,93 g. *Très Beau* 60

*800 - Georges Vukovic-Brankovic (1427-1456), gros. D/ Inscription en trois lignes. R/ Lion à g. entre quatre lis. Jovanovic 42.13.4. 0,67 g. Double frappe. Belle patine. *Très Beau* 75

ORIENT LATIN

*801 **PRINCIPAUTE D'ANTIOCHE**, Tancrède (1104-1112), follis. 1er type. D/ B. de saint Pierre de f., nimbé, ten. la croix. A g., O/Π Є . A d., T/O. R/ K Є BOI/ ΘHTOΔV/ ΛOCOVT/ ANHRI. Metcalf 50; Schl. II, 6. 3,80 g. Surfrappé. Traces de corrosion au revers. *Très Beau* 100

*802 - follis. 2e type. D/ B. cuir. de f., ten. une épée. A d., TΛNKP[ ]. R/ Croix cantonnée de IC-XC/ NI-KA. Metcalf 63; Schl. II, 7. 3,84 g. Belle patine verte. *Très Beau* 150

*803 - follis. 3e type. D/ Saint Pierre deb. de f., bénissant et ten. une croix. R/ Croix cantonnée de D-S/F-T (*Domine, salvum fac Tancredum*). Metcalf 71; Schl. V, 1. 2,94 g. Surfrappé. Patine verte. *Beau à Très Beau* 60

*804 - follis. 4e type. D/ B. du Christ nimbé de f. Dans le champ, IC-XC. R/ Croix cantonnée de TA-NK/ P-H. Metcalf 81; Schl. II, 8. 4,15 g. Surfrappé. *Très Beau* 100

*805 - Roger de Salerne (1112-1119), follis. 1er type. D/ Le Christ nimbé deb. de f. R/ Croix cantonnée de DNE- SAL/ FT- RO (*Domine salva famulum tuum Rogerium*). Metcalf 86; Schl. II, 10. 4,49 g. Surfrappé. Patine verte. *Beau à Très Beau* 75

*806 - follis. 2e type. D/ La Vierge orante deb. de f., la t. nimbée. Dans le champ, MH-ΘV. R/ Inscription en quatre lignes. Metcalf 89; Schl. II, 11. 1,73 g. Surfrappé. *Beau à Très Beau* 75

*807 - follis. 3e type. D/ Saint Georges chevauchant à d. R/ Inscription en quatre lignes sous une croisette. Metcalf 97; Schl. II, 12. 3,27 g. Surfrappé. *Beau à Très Beau* 75

*808 - Bohémond II (1126-1130), follis. D/ B. nimbé de saint Pierre de f., ten. une croix. R/ Croix cantonnée de BA-OM/ Ꝺ N-ΔOC. Metcalf 102; Schl. II, 14. 3,53 g. Rare. Surfrappé. *Beau* 100

*809 - Raymond de Poitiers (1136-1149), denier. 2e type. D/ + RAIMVNDVS T. nue à d. R/ + ANTIOCHIE Croix. Metcalf 335. 0,84 g. Rare. *presque Très Beau* 150

*810 - denier anonyme, fin 12e-début 13e s. D/ + PRINCEPS (S rétrograde) Croix cantonnée de quatre globules. R/ + ANTIOCHIE Temple tétrastyle dégénéré, sous une croisette. Metcalf 466; Schl. III, 15. 0,78 g. Rare. *Très Beau* 100

*811 **COMTE D'EDESSE**, Baudouin II du Bourg, premier règne (1100-1104), follis. Série lourde. 1er type. D/ B. nimbé du Christ de f., bénissant, entre IC-XC. R/ Croix avec un globule à chaque bras, cantonnée de B-Λ/Δ-N. Metcalf - (ill. p. 33); Schl. I, 5; Porteous, *NC* (1975), Classe 1. 5,93 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 400

*812 - Richard de Salerne, régent (1104-1108), follis. D/ Croix potencée cantonnée de quatre traits obliques, un globule au bout de chaque bras. R/ KE/BOHΘ/ PIKAP/ΔШ. Metcalf - (ill. p. 33); Schl. -; Porteous, *NC* (1975), Classe 2; *CCS* 5. 6,07 g. Extrêmement Rare. Surfrappé. Légèrement décentré. Exemplaire bien lisible. *Très Beau* 500

Richard de Salerne, aussi appelé Richard du Principat, était un cousin des princes d'Antioche Bohémond et Tancrède dont il épousa la soeur. Il exerça la régence sur le comté d'Edesse pendant la captivité de Baudouin II du Bourg, fait prisonnier au siège de Harran.

*813 - Baudouin II du Bourg, restauré (1108-1118), follis. Série lourde. 3e type. D/ Le comte deb. de f., ten. une épée et son bouclier posé à terre. R/ Croix patriarcale posée sur deux degrés. Metcalf - (ill. p. 33); Schl. I, 1; Porteous, *NC* (1975), Classe 3; *CCS* 7. 6,27 g. Très Rare. Surfrappé. *Beau* 300

*814 - follis, vers 1110. Série légère. 1er type, avec légende circulaire. D/ Le comte deb. à g., ten. une croix. R/ Croix ornée. Metcalf 109; Schl. I, 7. 4,57 g. Rare. Légèrement décentré. *Très Beau* 300

*815 - follis, vers 1110. Série légère. 1er type, avec légende verticale. D/ Le comte deb. à g., ten. une croix. R/ Croix ornée. Metcalf 112; Schl. I, 9. 3,97 g. Rare. *Beau* 150

*816 - follis. Série légère. 3e type. D/ Le comte deb. de f., ten. une épée et une croix. R/ B. nimbé du Christ de f. Metcalf 115; Schl. I, 12. 2,78 g. Très Rare. Surfrappé. *Beau* 250

*817 **ROYAUME DE JERUSALEM**, Baudouin III (1143-1163), obole. 2e type (style affiné). 4e groupe. D/ Croix pattée. R/ La tour de David. Metcalf 167. 0,41 g. Rare. *Très Beau* 100

*818 - Raymond III de Tripoli, régent (1184-1186), denier anonyme à la tour de David, Beyrouth. D/ T·V·R· R·I·S· Tour fortifiée entre deux annelets. R/ +·D·A·V·I·T· Croix. Metcalf 206; Schl. III, 26. 0,99 g. Très Rare. *Très Beau* 300

*819 - Henri, comte de Champagne (1192-1197), pougeoise, Acre. D/ + COMES HENRICVS Croix pattée cantonnée de quatre annelets. R/ + PVGES DACCOH Fleur de lis. Metcalf 199; Schl. III, 28. 1,12 g. Rare. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 100

*820 - besant, avant 1250, Acre. Imitation du dinar fatimide d'al-Amir. Metcalf 136-141; Schl. V, 20. 3,35 g. Tranche irrégulière. *Très Beau* 250

Ce besant fait partie du deuxième groupe d'imitations des dinars d'al-Amir, à 2/3 de titre selon Metcalf. Leur émission cessa en 1250, lorsque le légat du pape Eudes de Châteauroux, accompagnant saint Louis en Terre Sainte, s'indigna que les Chrétiens frappent des monnaies portant "le nom de Mahomet et le nombre d'années écoulées depuis sa nativité" (sic). On s'empressa alors de frapper des besants dont la croix était le motif principal et dont les légendes et la date, rédigées en alphabet arabe, étaient chrétiennes.

*821 - dirham, vers 1253-1260, Acre. Imitation du dirham ayyoubide d'al-Salih Isma'il frappé à Damas, daté AH 641. Metcalf 233. 2,27 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 200

*822 **COMTE DE TRIPOLI**, Raymond II (1137-1152) ou Raymond III (1152-1187), denier. D/ + RAMVNDVS COMS Croix cantonnée d'un globule au 3e et au 4e. R/ CIVITAS TRIPOLIS Un croissant sous une étoile. Metcalf 510. 0,86 g. Rare. *presque Très Beau* 75

*823 - Raymond III (1152-1187), cuivre anonyme, vers 1173/1174-1187. Type 1. D/ + CIVITAS Porte fortifiée. R/ + TRIPOLIS Croix avec annelet central, cantonnée de quatre croissants. Metcalf 523; Schl. IV, 10. 1,12 g. *Très Beau* 75

*824 - Bohémond VI (1251-1275), demi-gros, après 1268 (?). D/ + BOEMVNDVS COMES Croix pattée dans un quadrilobe anglé. R/ + CIVITAS TRIPOLI Etoile dans un polylobe. Metcalf 494; Schl. IV, 20. 2,10 g. Rare. *Très Beau* 200

*825 - Bohémond VII (1275-1287), demi-gros. D/ + SEPTIMVS BOEMVNDVS COMES Croix pattée dans un polylobe. R/ + CIVITAS TRIPOLIS SVRIE Donjon à trois tours dans un polylobe. Metcalf 500; Schl. IV, 22. 2,11 g. *Superbe* 250

*826 **ROYAUME DE CHYPRE**, Henri Ier (1218-1253), denier. Au type de Gênes. D/ + HENRICVS: Croix pattée. R/ + REX CYPRI: Castel génois. Metcalf 639. 0,80 g. *Très Beau* 75

*827 **PRINCIPAUTE D'ACHAIE**, Guillaume II de Villehardouin (1246-1278), denier à la tête. D/ +·G· PRINCEPS· T. de f. R/ +· ΛCHΛIE· Croix cantonnée de quatre globules. Metcalf 870. 0,83 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 500

*828 **ORDRE DE SAINT-JEAN A RHODES**, Hélion de Villeneuve (1319-1346), gigliat. 2e type. D/ Le grand maître agenouillé à g., t. de trois quarts à g., devant la croix patriarcale posée sur trois degrés. R/ Croix feuillue avec l'écu de l'ordre à chaque bras. Metcalf 1184; Schl. IX, 18. 3,76 g. Rare. *Très Beau* 250

*829 - Dieudonné de Gozon (1346-1353), gigliat. D/ Le grand maître agenouillé à g. devant la croix patriarcale posée sur trois degrés. R/ Croix feuillue avec l'écu de l'ordre à chaque bras. Metcalf 1191; Schl. IX, 19. 3,78 g. Rare. Petites griffes. *Très Beau* 500

*830 - Pierre de Corneillan (1354-1355), gigliat. D/ Le grand maître agenouillé à g. devant la croix patriarcale posée sur trois degrés. R/ Croix feuillue avec l'écu de l'ordre à chaque bras. Metcalf 1193; Schl. IX, 23. 3,54 g. Rare. *Beau à Très Beau* 300

*831 - Roger de Pins (1355-1365), gigliat. 2e type. D/ Le grand maître agenouillé à g. devant une croix patriarcale. A d., une pomme de pin. R/ Croix feuillue avec l'écu de l'ordre à chaque bras. Metcalf 1206; Schl. IX, 21. 3,86 g. *Très Beau* 200

*832 - Raymond Bérenger (1365-1374), gigliat. D/ Le grand maître agenouillé à g. devant une croix patriarcale. A d., son écu. R/ Croix feuillue avec l'écu de l'ordre à chaque bras. Metcalf 1208; Schl. X, 7. 3,85 g. Flan large. Légère double frappe. *Très Beau à Superbe* 250

*833 - Robert de Juilly (1374-1377), gigliat. D/ Le grand maître agenouillé à g. devant une croix patriarcale, sous laquelle un ornement (fleuron ?). A d., son écu. R/ Croix feuillue avec l'écu de l'ordre à chaque bras. Metcalf 1213; Schl. X, 8 var. 3,87 g. Rare. Coin de droit légèrement rouillé. Flan large. *Très Beau à Superbe* 250

*834 - Juan Fernandez de Heredia (1377-1396), gigliat. D/ Le grand maître agenouillé à g. devant une croix patriarcale. A d., château et annelet. R/ Croix feuillue avec l'écu de l'ordre à chaque bras. Metcalf 1215 var.; Schl. X, 9 var. 3,80 g. *Très Beau* 250

*835 - Philibert de Naillac (1396-1421), gigliat. D/ Le grand maître agenouillé à g. devant une croix posée sur trois degrés. A d., son écu. R/ Croix feuillue avec l'écu de l'ordre à chaque bras. Metcalf 1219 var.; Schl. X, 11 var. 3,89 g. Rare dans cette qualité. *Superbe* 250

*836 **ARMENIE**, Hetoum Ier (1226-1271), tram. Bed. 1189. 3,00 g. *Très Beau* 50

837 - lot de 3 p.: Empire latin de Constantinople, trachy, type P (Sear 2036); Royaume d'Arménie, Levon Ier, tank; Hetoum Ier, tram. *Très Beau* 75

838 - lot de 18 p.: Royaume de Jérusalem, Baudouin III (1143-1163), denier; Amaury (1162-1173), denier; Principauté d'Antioche, Bohémond III (1162-1201), denier à la tête nue, denier à la tête casquée; Comté de Tripoli, Raymond III (1152-1187), denier; Royaume de Chypre, Henri II (1285-1324), gros; Hugues IV (1324-1359), gros; Principauté d'Achaïe, 8 deniers tournois variés; Duché d'Athènes, Gui de la Roche (1287-1308), denier tournois; Royaume d'Arménie, Levon (1199-1226), tram (2). *Beau à Très Beau* 300

PAYS-BAS MERIDIONAUX

*839 **BRABANT, Duché**, Godefroid III (1143-1190), denier, 1164-1183. D/ T. casquée à d. R/ Croix cantonnée de quatre globules. Ghyssens p. 5, 2; W. pl. A, 2-3; Chalon, *Namur*, 33. 0,85 g. Rare. Belle patine. *Très Beau* 300

Chalon attribue ce denier à Baudouin V de Hainaut, marquis de Namur, tandis que de Witte et Ghyssens le classent sous Godefroid de Brabant en raison du titre ducal figurant dans la légende du droit.

*840 - denier, 1164-1183. D/ Dragon à g., t. à d. R/ Croix cantonnée de deux annelets pointés et de deux croisettes. Légende formée de quatre croisettes et quatre N. Ghyssens p. 5, 2; W. pl. A, 4; Chalon, *Namur*, 35. 0,81 g. *Très Beau* 300

*841 - Henri Ier (1190-1235), denier au cavalier, 1210-1235, Anvers. D/ Le duc galopant à d., ten. l'épée haute. En dessous, une croisette et DV-X. Un globule au-dessus de la t. du cheval. R/ Croix brabançonne. Ghyssens p. 6, 2; W. 36. 0,59 g. Belle patine. *Très Beau* 150

Provient de notre vente 98, 13 décembre 2008, 970.

*842 - denier à la tour, 1210-1235. D/ Porte ou donjon surmonté d'une croisette, flanqué de deux tours. R/ Croix brabançonne. Ghyssens p. 6, 2; W. 172 (Vilvorde). 0,66 g. Rare. *Très Beau* 150

*843 - Henri II (1235-1248) - Henri III (1248-1261), denier au pont, Bruxelles. D/ Pont aux rampes droites, quatre globules dans les angles. R/ Croix brabançonne cantonnée d'un annelet pointé, d'un croissant pointé et de deux rameaux. Ghyssens p. 7; W. 98 var. 0,56 g. Belle patine. *Très Beau* 75

*844 - denier à l'aigle, Anvers (?). D/ Aigle bicéphale aux ailes éployées. R/ Croix brabançonne cantonnée de G-O-L-I. Ghyssens p. 7; W. 138 (Haelen). 0,51 g. *presque Très Beau* 100

*845 - denier au lion, Louvain. D/ Lion rampant à g. R/ Croix brabançonne cantonnée de B-O-L-L'. Ghyssens p. 7; W. 155. 0,57 g. Rare. *presque Très Beau* 100

*846 - lot de 5 deniers au lion et à l'écu au lion (4), Louvain. Gh. p. 7, pl. 11-12; W. 54, 68, 72 var., 74, 158. *Très Beau* 200

*847 - denier à l'aigle, Bruxelles. D/ Aigle aux ailes éployées, t. à g. A d., un croissant. R/ Croix brabançonne cantonnée de T-I-N-E (rétrograde). Ghyssens p. 7; W. 185. 0,53 g. *Très Beau* 100

*848 - Jean Ier (1268-1294), double esterlin à l'ange, à partir de 1277, Bruxelles. D/ + MONETA⁝ BRVXELLENCIS L'archange saint Michel deb. de f., ten. une lance de la main d. et les clous de la Passion de la g. R/ + IOHANNES⁝ DVX⁝ BRABANTIE Croix feuillue. Ghyssens p. 8, 2; W. 260. 2,50 g. Patine foncée. *Très Beau* 350

*849 - gros au châtel brabançon, à partir de 1282, Bruxelles. D/ MONETA⁝ BRVXEL' Châtel brabançon entouré de douze arceaux contenant chacun trois globules. R/ Croix pattée. En légende intérieure, + BRABANTIE⁝ DVX. En légende extérieure, + NOMEN⁝ DOMINI... Ghyssens p. 8, 5; W. 298 var. 3,92 g. Faux d'époque en billon argenté. *Très Beau* 150

*850 - lot de 2 p.: denier au lion et denier à l'écu, Louvain, à partir de 1282. Ghyssens p. 8, 3; W. 201 et 208. Patinés. *Très Beau* 100

851 - lot de 10 deniers au lion, à partir de 1282. Ghyssens p. 8, 3; W. 201. *Beau à Très Beau* 150

852 - Un autre lot identique. *Beau à Très Beau* 150

853 - Un autre lot identique. *Beau à Très Beau* 150

854 - lot de 10 p.: 2 deniers au lion et 8 deniers à l'écu au lion, Louvain, à partir de 1282. Ghyssens p. 8, 3; W. 201, 208. Vendus avec un denier au pont anonyme (tbc). *Beau à Très Beau* 150

855 - lot de 10 deniers à l'écu au lion, Louvain, à partir de 1282. Ghyssens p. 8, 3; W. 208. *Beau à Très Beau* 150

856 - Un autre lot identique. *Beau à Très Beau* 150

857 - Un autre lot identique. *Beau à Très Beau* 150

*858 - esterlin, à partir de 1282, Bruxelles. D/ + D-VX BRA-BANTI-E Ecu au lion. R/ ❀ + ❀ -MO-NE-TA Croix double bouletée coupant la légende, cantonnée de B-R-V-X. Ghyssens p. 8, 3; W. 217. 1,28 g. Belle patine. *Très Beau* 100

*859 - esterlin, à partir de 1282, Daelem. D/ ❀ + ❀ -MON-ETA· Ecu au lion. R/ :+:-MO-NE-TA Croix double bouletée cantonnée de D-A-L-E. Ghyssens p. 8, 3; W. 231. 1,19 g. Rare. *Très Beau* 150

*860 - esterlin au titre du Limbourg, à partir de 1289. D/ DVX- LIMB-VRGIE Ecu parti de Brabant-Limbourg. R/ DVX- BRA-BAN-TIE Croix longue cantonnée de quatre trèfles. Ghyssens p. 8, 4; W. 265/264. 1,36 g. *Très Beau* 100

*861 - esterlin à tête, à partir de 1289. Au titre du Limbourg. D/ + ⁑ I ⁑ DVX ⁑ LIMBVRGIE T. cour. de f. R/ DVX- BRA-BAN-TIE Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Ghyssens p. 8, 5; W. 257; Mayhew 43. 1,36 g. *Très Beau* 150

*862 - Jean II (1294-1312), gros à l'écu, Anvers. D/ Dans une bordure formée de douze arceaux ornés d'une fleur de lis, l'écu écartelé aux lions de Brabant-Limbourg. R/ Croix courte et pattée. En légende intérieure: + MONETA: ANTWP'. Ghyssens p. 10, 1-2; W. 320 var. 3,99 g. Petite fêlure du flan. *presque Très Beau* 150

*863 - Jean III (1312-1355), esterlin au châtel brabançon, à partir de 1317/1318, Bruxelles. D/ +·I· DVX: DE· BRABANTIA Châtel. R/ MON-ETA- BRV-XEL' Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Ghyssens p. 12, 2; W. 307. 1,40 g. Légère double frappe. Belle patine. *Très Beau* 75

*864 - demi-gros à l'écu, vers 1326-1330, Bruxelles. D/ MON-ETA BR-VXELL' Ecu écartelé de Brabant-Limbourg. R/ Croix courte. Légende intérieure: + SIGNVM: CRVCIS. Ghyssens p. 12, 3; W. 310. 1,76 g. *Très Beau* 100

*865 - demi-gros à l'écu, 1329-1337, Louvain. D/ + IOHES: DVX: BRABA': ET: LEB' Ecu écartelé de Brabant-Limbourg. R/ + MO-NET-A: NO-VA⁸ Croix pattée cantonnée de L-O-V-A. Ghyssens p. 12, 4; W. 341. 2,08 g. Légère double frappe. *Très Beau* 150

*866 - esterlin à l'écu, 1329-1337, Maastricht. D/ Ecu écartelé de Brabant-Limbourg. R/ + MONETA: TRAIECTNS Croix fleuronnée. Ghyssens p. 12, 4; W. 351. 1,25 g. Rare. *Beau à Très Beau* 150

*867 - esterlin à l'écu, 1329-1337, Halen. D/ Ecu écartelé de Brabant-Limbourg. R/ + MONETA: HALENSIS Croix fleuronnée. Ghyssens p. 12, 4; W. 352. 1,15 g. *Très Beau* 100

*868 - lot de 4 esterlins à l'écu, 1329-1337, Louvain (3, dont 1 rogné) et Bruxelles. Gh. p. 12, 4; W. 349, 350. *Très Beau* 150

*869 - demi-gros au type anglais, octobre 1338, Bruxelles. D/ + MONETA BRVXELLENSIS T. cour. de f. dans un polylobe. R/ Croix pattée cantonnée de quatre groupes de trois globules et coupant la légende intérieure SIG-NVM- CRV-CIS. Ghyssens p. 13, 6; W. 354; Ghyssens, *RBN* (1974), 174, III. 1,87 g. *Beau à Très Beau* 125

*870 - demi-gros au type anglais, octobre 1338, Anvers. D/ + MONETA NRA ANTWERP' T. cour. de f. dans un polylobe. R/ Croix pattée cantonnée de quatre groupes de trois globules et coupant la légende intérieure SIG-NVM- CRV-CIS. Ghyssens p. 13, 6; W. 376; Ghyssens, *RBN* (1974), 174, IIIa. 1,73 g. Rare. *Très Beau* 400

*871 - gros "compagnon", décembre 1339. D/ Lion rampant à g. sous une aigle éployée. Bordure de douze feuilles et d'un lion. R/ Croix pattée coupant la légende intérieure. Ghyssens p. 13, 7; W. 359; Ghyssens, *RBN* (1974), 177, IVh. 3,40 g. *Très Beau* 100

*872 - gros au saint Pierre, Louvain. Saucé. D/ Dans un polylobe, b. de saint Pierre ten. une clé, au-dessus de l'écu écartelé de Brabant-Limbourg. R/ Croix fleuronnée. En fin de légende: ARCIO au lieu de MARCIO. Ghyssens p. 14, 11; W. 357 var. 2,87 g. Patine noire. *Très Beau* 200

873 - lot de 6 p.: Jean Ier, denier à l'écu, Louvain; esterlin à l'écu, monétaire WALT; Jean II, esterlin, Anvers (2); esterlin au châtel, Bruxelles; Jean III, esterlin à l'écu, Louvain. W. 208, 242, 282, 307, 349. *Très bien conservé à Très Beau* 125

*874 - Jeanne et Wenceslas (1355-1383), tourelle (*schuerken*), 1374-1377, Louvain. 1e émission. D/ MONETA NOVA- LOVANIEN' Ecu écartelé de Brabant, Limbourg et Luxembourg sommé d'un édifice à deux tourelles. R/ Croix fleuronnée. Ghyssens p. 15, 7; W. 403. 1,29 g. *presque Très Beau* 150

*875 - bryman sans roses, mars 1377, Maastricht. D/ Guerrier deb. de f. dans un polylobe, ten. une épée et l'écu écartelé de Bohême, Brabant, Luxembourg et Limbourg. R/ Croix fleuronnée. Ghyssens p. 16, 11; W. 409. 2,86 g. Rare. *Beau à Très Beau* 300

*876 - tourelle (*schuerken*), 1380-1381, Louvain. 2e émission. D/ MONETA- LOVANIE' Ecu écartelé de Brabant, Limbourg et Luxembourg sommé d'un édifice à deux tourelles. Au-dessus, deux rosettes. R/ Croix fleuronnée. Ghyssens p. 15, 6; W. 402. 1,25 g. Extrêmement Rare. Légère faiblesse de frappe. Flan large. *Très Beau à Superbe* 1.000

A. de Witte identifie le bâtiment représenté au droit à l'église Saint-Pierre de Louvain. Les deux types des tourelles de Jeanne de Brabant ont été intervertis par de Witte comme le montre J. Benders, *De schuerkens van Gangelt en Waldfeucht*, dans *De Beeldenaar* (2007), p. 113-114.

*877 - Jeanne, veuve (1383-1406), double mite, s.d. (1384), Louvain. Frappée en convention avec Philippe le Hardi. D/ + MONETA: BRABANT Dans le champ IO'h/ Ph'S. R/ + MONETA: FLADRIE Croix pattée. Ghyssens p. 17, 1; W. 416. 0,98 g. *Très Beau* 100

*878 - Antoine de Bourgogne (1406-1415), double gros botdrager, s.d. (1409), Vilvorde. D/ Lion assis à g., coiffé d'un heaume. A l'ex., BRABA'T. R/ Ecu écartelé de Brabant-Bourgogne sur une croix longue. W. 432. 4,09 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 500

Second fils de Philippe le Hardi, Antoine de Bourgogne fut désigné par Jeanne de Brabant pour lui succéder, à condition que Malines et Anvers, cédées à la Flandre en 1357, reviennent au Brabant. Ses monnaies ne furent frappées dans l'atelier de Vilvorde qu'à partir de janvier 1409 puis, après un affaiblissement (décembre 1409), dans celui de Louvain. Elles avaient mauvaise réputation en raison de leur faible titre et de leur cours trop élevé. Le duc se vit obligé de suspendre toute production monétaire en juillet 1412.

*879 - double gros botdrager, 1410-1412, Louvain. D/ Lion assis à g., coiffé d'un heaume. A l'ex., LOVAN'. R/ Ecu écartelé de Brabant-Bourgogne sur une croix longue. W. 435. 3,78 g. Vendu avec une double mite à l'écu (W. 438). *Beau* 100

*880 - gros botdrager, 1410-1412, Louvain. D/ Lion assis à g., coiffé d'un heaume. A l'ex., LOVAN'. R/ Ecu écartelé de Brabant-Bourgogne sur une croix longue. W. 436. 2,04 g. *Très Beau* 150

*881 - demi-gros botdrager, 1410-1412, Louvain. D/ Lion assis à g., coiffé d'un heaume. A l'ex., LOVAN'. R/ Ecu écartelé de Brabant-Bourgogne sur une croix longue. W. 437. 1,07 g. Extrêmement Rare. *Très Beau* 1.000

*882 - Philippe le Bon (1419-1467), lot de 3 p.: double mite et mite de Brabant, 1458-1459, Malines; mite de de Brabant, 1466-1467, Louvain. Rares. G.H. 19-1a, 20-1a, 20-1b; W. 490, 492, 496. *presque Très Beau* 150

*883 - Charles le Téméraire (1467-1477), double briquet, 1476, Anvers. D/ Deux lions assis et affrontés. Entre leurs t., un briquet. R/ L'écu de Bourgogne sur une croix fleuronnée. G.H. 34-1; W. 507; Levinson II-22. 3,08 g. *presque Très Beau* 100

*884 - Marie de Bourgogne (1477-1482), double briquet, 1478, Anvers. Tour en fin de légende. D/ Deux lions assis et affrontés. Entre eux, un briquet. R/ L'écu de Bourgogne sur une croix feuillue et fleuronnée. G.H. 39-1b; W. 517; Levinson II-32. 3,00 g. *Très Beau* 100

*885 - Philippe le Beau (1482-1506), double patard, 1488, Malines. D/ Ecu écartelé de Brabant-Limbourg. R/ REFORMACIO GVERRE PAX EST 1488 Croix fleuronnée, l'écu de Malines en coeur. G.H. 77-1; W. 566; Levinson II-102. 1,91 g. Rare. *Très bien conservé* 75

*886 - toison d'argent, 1496, Anvers. D/ Ecu couronné d'Autriche-Bourgogne sur une croix feuillue. R/ Le bijou de la Toison d'or sous deux briquets. G.H. 110-1; W. 605; Levinson II-136. 3,35 g. *Très Beau* 150

*887 - réal d'Espagne, 1505, Anvers. D/ Ecu couronné d'Espagne-Autriche-Bourgogne. R/ Croix de Bourgogne cantonnée des écus de Castille, Léon et Grenade et du bijou de la Toison d'or. G.H. 165-1; W. 627. 2,69 g. Très Rare. Ebréché. *Beau à Très Beau* 150

Après la mort d'Isabelle de Castille, le 26 novembre 1504, Philippe le Beau et Jeanne d'Espagne devinrent rois de Castille. En 1505, Philippe fit frapper des réaux d'Espagne à Anvers et à Bruges destinés à financer le voyage en Espagne. Ils y furent pratiquement tous refondus. Philippe mourut le 25 septembre 1506. Provient de Dupriez, Bruxelles, 18 avril 1928 et de notre vente 87, 11 mars 2006, 197.

888 - lot de 9 p.: Charles le Téméraire, double patard, Louvain; Philippe le Beau, double patard, 1497, Anvers; Charles Quint, patard (2), vlieger 1543, réal d'argent (ébréché), double mite au K, courte 155[ ],

double mite de Brabant. G.H. 23-1, 111-1a, 172-1b, 189-1a, 190-1, 192-1a, 196-1, 198-1, 199-1.

Beau à Très Beau 250

*889 - Charles Quint (1506-1555), réal d'or, s.d. (1546-1556), Anvers. Ponctuation par points. D/ L'empereur couronné de f., ten. l'épée et le globe cr. R/ Aigle impériale présentant le grand écu à seize quartiers. G.H. 183-1b; Delm. 97; W. 659. 5,33 g. *Très Beau à Superbe* 1.000

*890 - demi-réal d'or, s.d. (1521-1552), Anvers. Ponctuation par croisettes. D/ Ecu impérial couronné, sur une croix fleuronnée. R/ Ecu à seize quartiers couronné. G.H. 184-1a; Delm. 99; W. 660. 3,47 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau à Superbe* 400

*891 - Un autre exemplaire. 3,14 g. Flan court. *Très Beau* 300

*892 - Philippe II (1555-1598), réal d'or, 1e émission (1557-1560). Imitation indéterminée au titre de roi d'Angleterre. D/ PHS· D G HISP A-NGL REX DV-X B. cuirassé et couronné à d. R/ DOMINVS· MIC-HI· ADIVTOR (différent formé de traits) Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. - (cfr 206-2a); W. - (cfr 697); Delm. - (cfr 119). 5,32 g. Quelques griffes au droit. Unique et inédit.

Très Beau à Superbe 3.000

Monnaie de style tout à fait curieux et irrégulier, sans équivalent dans la documentation dont nous disposons. Outre le portrait assez fruste du roi, le graveur a commis plusieurs erreurs. La légende du droit est incomplète, volontairement ou par manque de place, et se termine par le titre ducal, le X de DVX figurant même à droite de la couronne. Les seuls duchés où le réal d'or de Philippe II a été monnayé sont le Brabant et la Gueldre. Au revers, les armes d'Espagne-Autriche-Bourgogne sont mal gravées, avec les lions et les tours inversés aux premier quartier tandis que l'écusson central en surtout, parti Flandre et Tyrol, est figuré par quelques traits informes. De plus, les briquets qui composent le collier de la Toison d'or sont mal rendus et sont figurés par une succession de lettres B opposées, tandis que le bijou de la Toison d'or est à peine reconnaissable. La masse est par contre correcte et correspond précisément à celle du réal d'or de Charles Quint et de Philippe II (5,32 g). Il s'agit dans doute d'une imitation du réal d'or de Maastricht, le différent figurant au revers en fin de légende pouvant être vu comme une étoile grossièrement gravée. Peut-être le produit d'une frappe illégale dans une des petites seigneuries mosanes connues pour leurs nombreuses imitations. Provient de la collection Archer M. Huntington (*ex HSA 6770*).

*893 - écu Philippe, 1558, Anvers. Au titre de roi d'Angleterre. D/ B. cuir. à g. PHILIPPVS dans la légende. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 210-1b; Delm. 11; W. 709 var. 33,81 g. *Beau à Très Beau* 100

*894 - écu Philippe, 1558, Maastricht. Au titre de roi d'Angleterre. D/ B. cuir. à g. PHILIPPVS dans la légende. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 210-2a; Delm. 19; W. -; *CNM* 2.07.7. 33,84 g. Fine craquelure du flan. *presque Très Beau* 250

*895 - écu Philippe, 1561, Anvers. D/ B. cuir. à g. PHILIPPVS en début de légende et main séparant la date. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 210-1e; Delm. 14; W. -. 31,98 g. Coup au droit. *Beau à Très Beau* 100

*896 - écu Philippe, 1562, Anvers. D/ B. cuir. à d. PHS· dans la légende. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 210-1f; Delm. 15; W. 712. 31,72 g. Rare. Rogné. Traces de corrosion sur la tranche. *presque Très Beau* 100

*897 - demi-écu Philippe, 1564, Anvers. D/ B. cuir. à g. La date au-dessus de la t. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 211-1b; Delm. 52; W. 720. 16,70 g. Griffes. Nettoyé. *Très Beau* 100

*898 - demi-écu Philippe, 1566, Anvers. D/ B. cuir. à g., sous la date. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 211-1b; Delm. 52; W. 720. 16,68 g. Griffes. *Très Beau* 100

*899 - écu de Bourgogne, 1567, Anvers. D/ Croix de Bourgogne, sous une couronne, chargée d'un briquet, accostée de la date. R/ Ecu d'Autriche-Bourgogne couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 240-1; Delm. 90; W. 736. 29,15 g. *presque Très Beau* 100

*900 - demi-écu de Bourgogne, 1567, Anvers. D/ Croix de Bourgogne, chargée d'un briquet, accostée de la date. R/ Ecu d'Autriche-Bourgogne couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 241-1; Delm. 97; W. 738. 14,64 g. *Très Beau* 150

*901 - demi-écu de Bourgogne, 1568, Anvers. D/ Croix de Bourgogne chargée d'un briquet, accostée de la date. R/ Ecu d'Autriche-Bourgogne couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 241-1; Delm. 97; W. 738. 14,59 g. *presque Très Beau* 100

*902 - demi-écu de Bourgogne, 1569, Anvers. D/ Croix de Bourgogne chargée d'un briquet, accostée de la date. R/ Ecu d'Autriche-Bourgogne couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 241-1; Delm. 97; W. 738. 14,50 g. Griffe au droit. Belle patine. *Très Beau* 100

*903 - lot de 3 p.: cinquième d'écu Philippe, 1566, Anvers; dixième d'écu Philippe, 1571 et 1572, Anvers. G.H. 212-1b, 213-1b. Nettoyées. *Très Beau* 125

*904 - demi-écu Philippe, 1572, Anvers. D/ B. cuir. à g. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 211-1a; Delm. 51; W. 719. 17,13 g. Rare. Nettoyé. *Très Beau* 125

*905 - écu Philippe, 1574, Anvers. D/ B. cuir. à g. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 210-1g; Delm. 17; W. 713. 34,22 g. Coups au droit. *Très Beau* 200

*906 - Les Etats en révolte (1577-1581), demi-écu des Etats, 1577, Anvers. D/ Le roi à mi-corps de f., couronné et cuirassé, ten. un sceptre fleurdelisé et devant lui l'écu d'Autriche-Bourgogne. R/ Croix formée des lettres P/H/S couronnées, accostée de 16-S et cantonnée de quatre fleurons. G.H. 246-1; Delm. 118; W. 764. 13,87 g. Fêlure du flan. *Très Beau* 250

*907 - demi-écu des Etats, 1577, Bruxelles. Avec B dans la date. D/ Le roi à mi-corps de f., couronné et cuirassé, ten. un sceptre fleurdelisé et devant lui l'écu d'Autriche-Bourgogne. R/ Croix formée des lettres P/H/S couronnées, accostée de 16-S et cantonnée de quatre fleurons. G.H. 246-3b; Delm. 120; W. 765. 15,28 g. Nettoyé. Petits défauts du flan. *Très Beau* 250

*908 - écu des Etats, 1578, Anvers. D/ Le roi à mi-corps à g., couronné et cuirassé, ten. un grand sceptre. R/ Ecu couronné d'Autriche-Bourgogne, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 245-1; Delm. 110; W. 762. 29,69 g. *presque Très Beau* 500

Après la Furie espagnole et la Pacification de Gand, tous les Pays-Bas se trouvaient réunis dans leur opposition au gouvernement espagnol. En 1577 et 1578, les Etats généraux firent frapper des doubles et simples florins des Etats ainsi que des écus, demis et quarts d'écus des Etats au buste et à la titulature de Philippe II car la personne du roi n'était pas attaquée directement mais bien le régime espagnol. L'écu royal fut cependant remplacé par l'ancien écu d'Autriche-Bourgogne de Philippe le Beau et Charles Quint. La légende PACE ET IVSTITIA exprimait clairement la revendication des Etats. Pour la première fois, la valeur en sous fut inscrite sur les monnaies d'argent à partir du demi-écu, soit 16-S, 8-S, 4-S et 1-S. L'écu des Etats fut en effet émis à 32 sous qui était le cours des daldres d'empire, des écus de Bourgogne et des daldres au lion hollandais (les "leeuwendaalders" émis à un cours forcé en 1575 par les Etats de Hollande pour financer les dépenses militaires contre l'Espagne). La monnaie des Etats s'opposait cependant totalement à la politique monétaire royale qui visait surtout la stabilité du pied de la monnaie. Le contenu d'argent fin de l'écu des Etats (22,85 g) était de 16 % inférieur à celui de l'écu de Bourgogne (26,24 g). La différence entre ce cours forcé de 32 sous et la valeur intrinsèque permettait en partie le financement de l'effort de guerre contre les troupes espagnoles.

*909 - liard des Etats, s.d. (1578-1580), Anvers. D/ B. cuir. à g. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 252-1; W. 783. 6,71 g. *Très Beau* 75

*910 - demi-écu Philippe, 1581, Anvers. D/ B. cuir. à g. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 211-1a; Delm. 51; W. 789. 16,77 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 250

*911 - Les Etats de Brabant (1584-1585), 5 sols Robustus, 1585, Anvers. D/ CONFORTARE ET ESTO ROBVSTVS Croix fleuronnée cantonnée des écus de Louvain, Anvers, Bruxelles et Bois-le-Duc. R/ MONETA DVCATVS BRABANTIAE 1585 Ecu couronné de Brabant sur une croix fleuronnée. W. 804. 5,75 g. Extrêmement Rare. *Très Beau* 750

Après la fuite du duc d'Anjou, les Etats de Brabant et de Flandre reprirent les rênes du pouvoir sans reconnaître de nouveau prince. La frappe de nouvelles monnaies d'or et d'argent fut décidée: lion et demi-lion d'or, écus, demi-écus et 5 sols en argent appelés "Robustus" d'après la fin de leur légende. Ces pièces furent frappées dans l'atelier d'Anvers alors que la ville était assiégée par Alexandre Farnèse. Elle capitula le 17 août 1585, après un siège de plus d'un an et une résistance héroïque dirigée par Marnix de Sainte-Aldegonde. Sa chute marqua le complet rétablissement de l'autorité espagnole dans les Pays-Bas méridionaux. Pour prendre la ville, Alexandre Farnèse dut fermer l'Escaut par un immense pont de bateaux que les assiégés tentèrent en vain de briser.

*912 - Philippe II (1555-1598), restauré, liard, 1583, Bois-le-Duc. D/ B. couronné et cuir. à g. R/ Ecu couronné. G.H. 232-4b (non répertorié); W. -; *CNM* 2.08.10. 4,63 g. Très Rare. *presque Très Beau* 100

*913 - écu Philippe, 1588, Anvers. D/ B. cuir. à g. R/ Ecu couronné avec écusson de Portugal en surtout, sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 210-1h; Delm. 18; W. 833. 33,57 g. Fines griffes. *Beau à Très Beau* 100

*914 - écu Philippe, 1592, Bruxelles. Avec B dans la date. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné avec écusson de Portugal en surtout, sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 210-3b; Delm. 27; W. 886. 33,44 g. Rare. *Très Beau* 400

*915 - méreau de 5 patards, 1593. Pour la solde de la garnison de la citadelle d'Anvers. D/ VIGILATE VIRTVTI A° 1593 Ecu du colonel de Mondragon, commandant de la citadelle. R/ M P CO AL SOLD D LA CITT DANV A 5 PAT PIECE Vue de l'entrée de la citadelle. W. 346, fig. 40; Dugn. 3333; Mailliet p. 25, 1. 5,13 g. Très Rare. *Beau* 150

*916 - écu Philippe, 1596, Anvers. D/ B. cuir. à g. R/ Ecu couronné avec écusson de Portugal en surtout, sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 210-1h; Delm. 18; W. 833. 34,02 g. Légère double frappe. Belle patine. *Très Beau* 200

*917 - Albert et Isabelle (1598-1621), double ducat, s.d. (1600-1611), Anvers. Avec main en début de légende. D/ B. affrontés des archiducs. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 282-1a; Delm. 142; W. 890. 6,96 g. Trace de pliure. *Très Beau à Superbe* 750

A la fin de sa vie, Philippe II conçut le projet de rendre leur apparente souveraineté aux Pays-Bas espagnols en les cédant à sa fille Isabelle, qu'il projetait de marier à l'archiduc Ernest d'Autriche, gouverneur des Pays-Bas. Ce dernier étant décédé en 1595, il fut remplacé par son frère Albert d'Autriche, cardinal de Tolède et vice-roi du Portugal. Ayant quitté les ordres, l'archiduc Albert épousa l'infante d'Espagne en 1599, quelques mois après la mort de Philippe II. Il poursuivit la guerre contre les Provinces-Unies, sans grand succès si ce n'est la prise d'Ostende après un siège de trois ans. Une trêve de douze ans fut finalement conclue en 1609. Dès le début du règne des archiducs, le système monétaire des Pays-Bas fut entièrement réformé. Les monnaies d'or furent frappées dans le système du ducat: double ducat, tiers de ducat (ou albertin) et double tiers (ou double albertin, valant 5 florins). Quant aux monnaies d'argent, elles furent frappées jusqu'en 1603 dans le système du florin.

*918 - double ducat, s.d. (1600-1611), Anvers. Avec main et croisette en début de légende. D/ B. affrontés des archiducs. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H., *Suppl.*, 282-1b; Delm. 142 var.; W. 890 var. 6,98 g. Très Rare. Beaux portraits. *Très Beau à Superbe* 2.500

Provient de la collection Archer M. Huntington (*ex HSA 8534*) et de notre vente 115, 8 décembre 2012, 362.

*919 - double albertin, 1603, Anvers. D/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. R/ Croix de Bourgogne accostée de la date, sous une couronne, ornée du bijou de la Toison d'or. G.H. 284-1; Delm. 145; W. 892. 5,09 g. *Très Beau* 400

*920 - florin d'argent, 1599, Anvers. D/ B. affrontés des archiducs. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 287-1; Delm. 235; W. 901. 13,11 g. Rare. Frappe faible. *Beau à Très Beau* 200

*921 - triple réal, 1605, Anvers. D/ B. accolés des archiducs à g. R/ Ecu parti d'Autriche-Bourgogne, couronné, sur une croix de Bourgogne, orné du bijou de la Toison d'or. G.H. 292-1; Delm. 245; W. 906. 9,05 g. Fine craquelure du flan au droit. *presque Très Beau* 200

A partir de 1603, les monnaies d'argent furent frappées dans le système du réal, valant un quart de florin. Des triples réaux, réaux, demis et quarts de réaux furent émis jusqu'en 1611, avant une nouvelle réforme monétaire.

*922 - réal d'argent (5 patards), s.d. (1603-1607), Anvers. D/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. R/ Croix de Bourgogne sous une couronne, entre les initiales A-E. G.H. 293-1; W. 908. 3,00 g. *Très Beau à Superbe* 100

*923 - liard (oord), 1602, Bois-le-Duc. D/ Ecu des archiducs couronné. R/ Ecu de Bois-le-Duc sous la date. G.H. 297-4; W. 990; *CNM* 2.08.20. 4,15 g. *Très Beau* 75

*924 - ducaton, 1618, Anvers. D/ B. accolés des archiducs à d. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions, au-dessus du bijou de la Toison d'or. G.H. 309-1; Delm. 248; W. 928. 32,03 g. Graffiti au revers. *Très Beau* 500

*925 - ducaton, 1619, Anvers. D/ B. accolés des archiducs à d. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions, au-dessus du bijou de la Toison d'or. G.H. 309-1; Delm. 248; W. 928. 32,13 g. Petit coup au droit. *Très Beau* 400

*926 - Un autre exemplaire. 31,75 g. Nettoyé. Trace de monture. *Beau* 100

*927 - patagon, s.d. (1612-1621), Anvers. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 311-1a; Delm. 254; W. 912. 27,26 g. *Très Beau* 75

*928 - quart de patagon, s.d., Anvers. Légendes de droit et de revers interverties. D/ Croix de Bourgogne, sous une couronne, entre les monogrammes couronnés des archiducs, ornée du bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 313-1a var.; Delm. 268 var.; W. 918. 6,50 g. *Beau à Très Beau* 60

929 - lot de 3 p.: demi-patagon, s.d., Anvers; quart de patagon, s.d., Anvers et Bruxelles. G.H. 312-1a, 313-1a, 313-3. *Beau* 75

930 - lot de 18 p., dont: Philippe II, 1/5 écu Philippe, 1566, Anvers; 1/10 écu Philippe, 1571, Anvers; double courte, s.d., Maastricht; gigot, 1597, Anvers (2); Albert et Isabelle, réal, s.d., Anvers; liard, 1614, Maastricht; gigot, 1615, Anvers; gigot, 1616, Bruxelles (lég. interverties); patagon, s.d., Anvers; 1/2 patagon, 1617, Anvers; 1/4 patagon, 1616, Anvers; escalin au paon, s.d. et 1621, Anvers; triple patard, 1617. *Très bien conservé à Très Beau* 250

*931 - Philippe IV (1621-1665), souverain (lion d'or), 1652, Bruxelles. D/ Lion couronné deb. à g., brandissant une épée, la patte posée sur un globe placé sur un socle. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 325-3; Delm. 179; W. 1018. 5,52 g. Frappé sur flan large. Belle patine. Très rare dans cette qualité. *Superbe* 2.000

*932 - ducaton, 1632, Bruxelles. Premier type. Piéfort de poids double. D/ B. cuir. à d., une grande fraise au col. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions. En dessous, le bijou de la Toison d'or. G.H. 327-3a; Delm. 275a. 64,20 g. Très Rare. Nettoyé. *Très Beau* 1.000

*933 - ducaton, 1634, Anvers. Premier type. D/ B. cuir. à d., une grande fraise au col. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions. En dessous, le bijou de la Toison d'or. G.H. 327-1a; Delm. 274; W. 1000. 32,01 g. Nettoyé. *Très Beau* 150

*934 - ducaton, 1635, Anvers. Premier type. D/ B. cuirassé à d., une grande fraise au col. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions. En dessous, le bijou de la Toison d'or. G.H. 327-1a; Delm. 274; W. 1000. 32,36 g. Nettoyé. Griffe au droit. *Très Beau* 150

*935 - demi-ducaton, 1632, Anvers. Premier type. D/ B. cuirassé à d., une grande fraise au col. R/ Deux lions ten. une grande couronne au-dessus de l'écu du roi, orné du bijou de la Toison d'or. G.H. 328-1a; Delm. 279; W. 1005. 16,14 g. *Très Beau* 125

*936 - demi-ducaton, 1633, Anvers. Premier type. D/ B. cuirassé à d., une grande fraise au col. R/ Deux lions ten. une grande couronne au-dessus de l'écu du roi, orné du bijou de la Toison d'or. G.H. 328-1a; Delm. 279; W. 1005. 15,60 g. Griffes au droit. Légère faiblesse de frappe. *Beau à Très Beau* 75

*937 - demi-ducaton, 1636, Anvers. Premier type. D/ B. cuirassé à d., une grande fraise au col. R/ Deux lions ten. une grande couronne au-dessus de l'écu du roi, orné du bijou de la Toison d'or. G.H. 328-1a; Delm. 279; W. 1005. 15,12 g. Belle patine. *Très Beau* 150

*938 - demi-ducaton, 1636, Bruxelles. Premier type. D/ B. cuirassé à d., une grande fraise au col. R/ Deux lions ten. une grande couronne au-dessus de l'écu du roi, orné du bijou de la Toison d'or. G.H. 328-3a; Delm. 280; W. 1022. 16,19 g. *Beau à Très Beau* 100

*939 - ducaton, 1648, Anvers. Deuxième type. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, soutenu par deux lions. En dessous, le bijou de la Toison d'or. G.H. 327-1b; Delm. 284; W. 1001. 32,47 g. Belle patine. *Très Beau* 150

*940 - ducaton, 1658, Bruxelles. Deuxième type. D/ B. cuirassé à d. R/ Ecu couronné, soutenu par deux lions. En dessous, le bijou de la Toison d'or. G.H. 327-3b; Delm. 285; W. 1021. 32,29 g. *Beau à Très Beau/Très Beau* 100

*941 - ducaton, 1664, Bruxelles. Deuxième type. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions. En dessous, le bijou de la Toison d'or. G.H. 327-3b; Delm. 285; W. 1021. 32,45 g. *Beau à Très Beau* 100

*942 - demi-ducaton, 1659, Anvers. Deuxième type. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions. En dessous, le bijou de la Toison d'or. G.H. 328-1b; Delm. 288; W. 1006. 16,37 g. *Beau à Très Beau* 75

*943 - demi-ducaton, 1662, Bruxelles. Deuxième type. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions. En dessous, le bijou de la Toison d'or. G.H. 328-3b; Delm. 289; W. 1023. 16,20 g. Faiblesse de frappe. *presque Très Beau* 75

*944 - patagon, 1622, Anvers. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 329-1; Delm. 293; W. 1007. 27,94 g. *Très Beau* 100

*945 - patagon, 1623, Anvers. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 329-1; Delm. 293; W. 1007. 27,65 g. Flan large. *Très Beau* 100

*946 - patagon, 1627, Maastricht. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 329-2; Delm. 294; W. 1033; *CNM* 2.07.64. 27,39 g. Fines griffes. Nettoyé. *Beau à Très Beau* 150

*947 - patagon, 1632, Bruxelles. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 329-3; Delm. 295; W. 1026. 27,84 g. *Très Beau* 100

*948 - patagon, 1634, Bruxelles. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 329-3; Delm. 295; W. 1026. 27,93 g. *Très Beau* 100

*949 - demi-patagon, 1632, Anvers. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 330-1; Delm. 301; W. 1008. 14,02 g. Belle patine. *Très Beau* 100

*950 - quart de patagon, 1645, Anvers. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 331-1; Delm. 309; W. 1009. 6,71 g. *Très Beau* 60

951 - lot de 8 p.: patagon, 1622 et 1631, Bruxelles; quart de patagon, 1631, Bruxelles; 1645, Anvers; escalin, 1623 et 1628; patard, 1632, Anvers; 163[ ], Bruxelles. G.H. 329-3, 331-1, 331-3, 333, 335-1, 335-3. *Beau à Très Beau* 150

952 - lot de 9 p., dont: patagon 1635, Anvers; escalin 1623 (brisé), 1624, 1628, Anvers; escalin 1623, Tournai. *Beau* 100

*953 - Charles II (1665-1700), ducaton, 1668, Bruxelles. Premier type. D/ B. enfantin à d. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions, orné du bijou de la Toison d'or. G.H. 348-2a; Delm. 326; W. 1073. 31,80 g. Légères traces de corrosion au revers. *Très Beau* 125

*954 - ducaton, 1670, Anvers. Premier type. D/ B. enfantin à d. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions. En dessous, le bijou de la Toison d'or. G.H. 348-1a; Delm. 325; W. 1052. 32,47 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau à Superbe* 200

*955 - ducaton, 1670, Bruxelles. Premier type. D/ B. enfantin à d. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions, orné du bijou de la Toison d'or. G.H. 348-2a; Delm. 326; W. 1073. 32,36 g. *Beau à Très Beau* 100

*956 - ducaton, 1684, Anvers. Troisième type. D/ B. âgé à d., cuirassé, les cheveux longs. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions, orné du bijou de la Toison d'or. G.H. 348-1c; Delm. 335; W. 1054. 32,56 g. Frappe faible. *Très Beau* 400

*957 - ducaton, 1689, Bruxelles. Quatrième type. Tranche lisse. D/ B. cuirassé à d., les cheveux longs, portant le collier de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, soutenu par deux lions, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 348-2d; Delm. 339; W. 1078. 32,32 g. Extrêmement Rare. Légères traces de corrosion marine. *Très Beau* 1.000

Les ducatons et patagons frappés en 1686 à Bruxelles furent les premières monnaies frappées au balancier en Brabant. La gravure des nouvelles monnaies fut confiée à Philippe Roettiers. Elles ont sur la tranche l'inscription SIC TVTA ET TOTA MANEBO ANNO REGNI VIGESIMO. A partir de 1687, les tranches sont lisses. Ce ducaton de 1689 fut aussi frappé en or, au poids de 8 souverains (voir l'exemplaire de notre vente 68, 14-15 décembre 2001, 2764).

*958 - demi-ducaton, 1668, Bruxelles. Premier type. D/ B. enfantin à d. R/ Deux lions ten. une grande couronne au-dessus de l'écu du roi, orné du bijou de la Toison d'or. G.H. 349-2a (non répertorié); Delm. 329; W. 1079. 15,72 g. Rare. Légères traces de corrosion. *Beau à Très Beau* 100

*959 - demi-ducaton, 1673, Anvers. Premier type. D/ B. enfantin à d. R/ Deux lions ten. une grande couronne au-dessus de l'écu du roi, orné du bijou de la Toison d'or. G.H. 349-1a; Delm. 328; W. 1055. 15,90 g. Rare. Légères traces de corrosion. *Beau à Très Beau* 100

*960 - patagon, 1672, Bruxelles. D/ Croix de Bourgogne couronnée, ornée du bijou de la Toison d'or, accostée de la date. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 350-2a; Delm. 343; W. 1082. 27,76 g. Petite tache au droit. *Très Beau à Superbe* 150

*961 - Un autre exemplaire. 27,76 g. Frappe faible. *Très Beau* 100

*962 - patagon, 1673, Anvers. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 350-1a; Delm. 342; W. 1057. 27,74 g. Flan large. *Très Beau à Superbe* 200

*963 - demi-patagon, 1673, Anvers. Premier type. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 351-1a; Delm. 346; W. 1059. 13,65 g. Rare. Fêlure du flan. *Très Beau* 100

*964 - patagon, 1689, Bruxelles. Nouveau type. Tranche lisse. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, accostée du monogramme royal, ornée du bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 350-2c; W. 1083; Delm. 350. 28,07 g. Rare. Coup sur la tranche. *Très Beau* 250

*965 - patagon, 1695, Anvers. Nouveau type. Tranche cordée. D/ Croix de Bourgogne couronnée, ornée du bijou de la Toison d'or, accostée du monogramme royal couronné. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 350-1b; Delm. 349; W. 1058. 27,99 g. *Très Beau* 200

*966 - patagon, 1698, Anvers. Nouveau type. Tranche cordée. D/ Croix de Bourgogne couronnée, ornée du bijou de la Toison d'or, accostée du monogramme royal couronné. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 350-1b; Delm. 349; W. 1058. 27,92 g. Fin de plaque. *Très Beau* 200

*967 - patagon, 1700, Anvers. Tranche cordée. D/ Croix de Bourgogne couronnée, ornée du bijou de la Toison d'or, accostée du monogramme royal couronné. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 350-1b; Delm. 349; W. 1058. 27,77 g. Taches au revers. *presque Très Beau* 200

*968 - escalin, 1698, Anvers. D/ Lion deb. à g., ten. une épée et l'écu ovale d'Autriche-Bourgogne. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. G.H. 352-1a; W. -. 5,05 g. *Très Beau* 100

969 - lot de 7 p.: patagon, 1672, Bruxelles; escalin, 1698, Anvers; 4 patards, 1698, Anvers; liard, 1691, Bruxelles; liard, 1692, Anvers; gigot, 1696, Anvers; jeton du Bureau des Finances, 1671, Bruxelles. G.H. 350-2a, 352-1a, 353-1, 356-1b, 356-2b, 357-1b. *Très bien conservé à Très Beau* 100

*970 - Philippe V (1700-1712), ducaton, 1703, Anvers. Premier type. Au buste antique. D/ B. cuirassé à d., coiffé d'une perruque, à la française. R/ Ecu couronné, soutenu par deux lions et entouré des colliers du Saint-Esprit et de la Toison d'or. G.H. 365-1a; Delm. 354; W. 1094. 32,52 g. Très Rare. *Très Beau* 750

Les émissions monétaires au nom de Philippe V ne débutèrent à Anvers qu'en 1703 et furent interrompues en juin 1706, lorsque la ville fut occupée par les armées de Charles III. On frappa d'abord un ducaton au buste dit "antique" mais son émission fut rapidement interrompue car l'effigie gravée par Roettiers *n'avoit aucune ressemblance*. Ordre fut donné au maître général des monnaies *de ne pas permettre qu'on les distribueroit, mais... qu'on les refondroit tous pour les imprimer avec la nouvelle effigie... sans permettre qu'on continue la fabrique avant que S.E. l'ayt approuvée*. D'après les commérages de l'époque, le changement de type aurait été imposé au gouvernement par Louis XIV lui-même, car le buste monétaire de son petit-fils ressemblait trop au sien (de Witte, p. 233-234). Peu d'exemplaires furent donc mis en circulation.

*971 - ducaton, 1703, Anvers. Deuxième type. Faible relief. D/ B. cuirassé à d., coiffé d'une perruque, portant le collier de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions et entouré des colliers du Saint-Esprit et de la Toison d'or. G.H. 365-1c; Delm. 354c; W. 1096. 32,58 g. Quelques taches. *Très Beau à Superbe* 750

*972 - ducaton, 1704, Anvers. Deuxième type. Faible relief. D/ B. cuirassé à d., coiffé d'une perruque, portant le collier de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions et entouré des colliers du Saint-Esprit et de la Toison d'or. G.H. 365-1c; Delm. 354c; W. 1096. 32,06 g. Rare. *Beau à Très Beau* 300

*973 - patagon, 1705, Anvers. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, accostée du monogramme royal, ornée du bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré des colliers du Saint-Esprit et de la Toison d'or. G.H. 366-1; Delm. 355; W. 1097. 27,78 g. *Très Beau* 400

*974 - Charles III (1703-1711), prétendant au trône d'Espagne, patagon, 1710, Anvers. Légende CAROLVS. Tranche cordée. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, accostée du monogramme royal, ornée du bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 377-1b; Delm. 359b; W. 1103. 27,74 g. Très Rare. Nettoyé. Petites griffes au revers. *presque Très Beau* 600

Les émissions monétaires au nom de Philippe V furent interrompues en juin 1706, lorsque la ville d'Anvers fut occupée par les armées de Charles III qui s'empressa de faire battre monnaie à son nom. La victoire de Malplaquet (1709) assura aux alliés le contrôle des Pays-Bas. Les Français ne purent se maintenir qu'à Namur et dans le Luxembourg, gouvernés par Maximilien Emmanuel de Bavière. La paix fut finalement conclue avec la France en 1712-1713 après de longues négociations. Devenu empereur après la mort de son frère, Charles VI renonça à ses prétentions au trône d'Espagne mais conserva les Pays-Bas méridionaux et les territoires italiens.

*975 - Marie-Thérèse (1740-1780), demi-ducaton, 1754, Anvers. D/ B. dr. et diad. à d. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. W. 1118; Delm. 379; V.K. 63. 16,55 g. *Très Beau* 75

*976 - couronne, 1780, Bruxelles. D/ Aigle impériale couronnée. R/ Croix de Bourgogne entre trois couronnes, ornée du bijou de la Toison d'or. W. 1141; Delm. 388; V.K. 165. 29,12 g. *Superbe* 150

977 - lot de 18 p., dont: quart de ducaton, 1752, Bruges; huitième de ducaton, 1751, Anvers; double escalin, 1753, Anvers; escalin, 1750, Anvers; 5 sols, 1751, Anvers; 10 liards, 1751, Bruges; liard, 1750, Anvers; couronne, 1765, Bruxelles; 14 liards, 1757, Anvers; 14 liards, 1759 et 1763, Bruxelles; double liard et liard, 1778, Bruxelles; François Ier, couronne, 1763, Bruxelles. *Très bien conservé à Très Beau* 200

*978 - François Ier (1745-1765), couronne, 1763, Bruxelles. D/ Aigle impériale couronnée, entourée du collier de la Toison d'or. R/ Croix de Bourgogne entre trois couronnes, ornée du bijou de la Toison d'or. W. 1139; Delm. 384; V.K. 137. 29,23 g. Fines traces d'ajustage. Coup sur la tranche. *Très Beau* 100

*979 - Joseph II (1780-1790), plaquette (14 liards), 1788, Bruxelles. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, accostée de la valeur. R/ Aigle impériale couronnée. W. 1151. 2,75 g. *Superbe* 100

*980 - double liard, 1781, Bruxelles. D/ B. l. et dr. à d. R/ Inscription dans une couronne. W. 1154. 6,94 g. Vendu avec un liard de 1789, Bruxelles, W. 1153. *Superbe* 100

*981 - Etats-Belgiques-Unis (1790), lion d'argent (3 florins), 1790, Bruxelles. Petite date. Tranche inscrite: QVID FORTIVS LEONE. D/ Le lion Belgique deb. à g., t. à d., ten. une épée et un écu inscrit LIBERTAS. R/ Les écussons des onze états autour d'un soleil rayonnant. W. 1156; Delm. 395a. 32,69 g. Fines traces d'ajustage. *Superbe* 500

*982 - florin, 1790, Bruxelles. Premier type. D/ Lion deb. à d. R/ Deux mains serrées sortant des nuées, ten. un faisceau de onze flèches. W. 1157. 9,38 g. Fines traces d'ajustage. Légère patine. *Superbe* 150

*983 - liard, 1790, Bruxelles. D/ Lion deb. à d., ten. le bonnet de la Liberté sur une lance. R/ Inscription en quatre lignes. W. 1162. 3,99 g. *Fleur de Coin* 100

*984 - lot de 3 p.: 10 sols (1er type), double liard (Superbe) et liard, 1790, Bruxelles. W. 1158, 1161, 1162. *Très Beau* 100

*985 - Léopold II (1790-1792), plaquette (14 liards), 1792, Bruxelles. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, accostée de la valeur. R/ Aigle impériale couronnée. W. 1163; Jaeckel 92. 2,88 g. *Superbe* 100

*986 - lot de 3 p.: Joseph II, 10 liards, 1789, Bruxelles; Léopold II, 14 liards, 1791, Bruxelles; François II, 14 liards, 1794, Bruxelles. W. 1152, 1163, 1169. *Très Beau à Superbe* 150

987 - lot de 23 p., dont: Joseph II, couronne, 1783, Bruxelles; demi-couronne, 1790 A; quart de couruonne, 1788 H; 10 liards, 1788, Bruxelles; Léopold II, demi-couronne, 1791 H; 14 liards, 1792, Bruxelles; 10 liards, 1791, Bruxelles; double liard, 1791, Bruxelles; liard, 1791 et 1792, Bruxelles; François II, couronne, 1796 H; 14 liards, 1793, Bruxelles; double liard, 1794, Bruxelles. *Beau à Très Beau* 250

988 - lot de 15 p., dont Jean Ier, esterlin du monétaire WALT; Jean III, gros au quadrilobe, gros compagnon; Philippe le Beau, double patard; Charles Quint, demi-réal d'argent, courte (2); Albert et Isabelle, triple patard; Philippe IV, escalin 1622, patagon 165[ ]; Cambrai, Maximilien de Berghes, sprenger; Hollande, leeuwendaalder 1576. *Très bien conservé à Très Beau* 250

*989 **HERSTAL**, Henri Ier, duc de Brabant (1190-1235), denier. D/ H-ENC B. casqué à d., ten. une épée sur l'épaule. A g., un globule. R/ A g., une construction militaire. A d., un arbuste en fleurs. Lucas 2c; W. 25; *RBN* (1908), pl. I, 4. 0,74 g. Très Rare. *Très Beau* 400

Provient de notre vente 33, 19 février 1994, 275.

*990 - Henri de Louvain (1254-1285), esterlin, vers 1280. Monétaire Pierre. D/ + H-ENRIC-VS: DN-S Ecu au lion. R/ ×DE- HAR-SST-AL× Double croix bouletée coupant la légende, cantonnée de P-E-T-R. Lucas 6; v.d.Ch. I, 4; Mayhew 1, 26. 1,44 g. Fine fêlure du flan. *presque Très Beau* 100

*991 **NIVELLES, Abbaye**, Henri Ier de Brabant, avoué (1190-1235), denier, 1210-1235. D/ Porte d'enceinte fortifiée, dans laquelle une crosse abbatiale. R/ Croix brabançonne cantonnée de deux palmes et de deux annelets. Tourneur, *RBN* (1940-1946), p. 37, pl. I, 11-14 var.; Lucas 15 var. 0,54 g. Rare. *presque Très Beau* 75

*992 - lot de 2 deniers, 1210-1235. Chalon, *RBN* (1946), pl. I, 10 (revers décentré), 13 (rare). *presque Très Beau* 125

*993 **ARTOIS, Comté**, Philippe II (1555-1598), écu Philippe, 1592, Arras. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 210-9; Dewismes 231; Delm. 38. 34,36 g. Rare. Beau portrait. *Très Beau* 500

*994 - demi-écu Philippe, 1588, Arras. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné avec écusson de Portugal en surtout, sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 211-9d; Dewismes 209; Delm. 69. 17,14 g. Très Rare. *Très Beau à Superbe* 500

*995 - liard, 1588, Arras. D/ B. cuir. et couronné à d. R/ Ecu couronné. G.H. 232-9d; Dewismes 214. 4,73 g. *presque Très Beau* 75

*996 - liard, 1589, Arras. D/ B. cuir. et couronné à d. R/ Ecu couronné. G.H. 232-9d; Dewismes 219. 4,36 g. *Très Beau* 100

*997 - liard, 1591, Arras. D/ B. cuir. et couronné à d. R/ Ecu couronné. G.H. 232-9d; Dewismes 227. 5,09 g. *Très Beau* 100

*998 - lot de 3 p.: Brabant, liard des Etats, s.d., Anvers; Tournai, liard, 1585, Mons; Artois, liard, 1589, Arras (traces de corrosion au revers). G.H. 232-9d, 232-14, 252-1. *Beau à Très Beau* 100

*999 - maille (tiers de liard), 1592, Arras. D/ B. cuir. et couronné à d. R/ Ecu couronné, posé sur une croix. G.H. 235-9; Dewismes 237. 1,75 g. *presque Très Beau* 75

*1000 - Philippe IV (1621-1640), patagon, 1623, Arras. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 329-7; Dewismes 239; Delm. 298. 27,89 g. Griffes au revers. Léger éclat sur la tranche. *presque Très Beau* 200

*1001 - patagon, 1627, Arras. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 329-7; Dewismes 249; Delm. 298. 27,60 g. *Très Beau* 250

*1002 - demi-patagon, 1635, Arras. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 330-7; Dewismes 269; Delm. 306. 13,72 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 300

*1003 - escalin, 1623, Arras. D/ Lion deb. à g., ten. une épée et l'écu ovale d'Autriche-Bourgogne. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. G.H. 333-7; Dewismes 241. 5,57 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 100

*1004 **CAMBRAI**, lot de 4 p.: Pierre de Mirepoix (1309-1324), double esterlin (rare); Chapitre cathédral, méreau d'un denier; Maximilien de Berghes (1556-1570), sprenger (5 patards) au titre d'archevêque; Louis de Berlaymont (1570-1596), 6 deniers. B. 2015, 2031, 2040, 2055. *Beau à Très Beau* 200

*1005 **CAMBRESIS, Seigneurie de Crèvecoeur**, Jean de Flandre (1308/1310-1324), demi-gros au chevalier (baudekin à la lance), 3e émission (1311-1312). D/ + IOHAN-NES: DE FLA-NDRIA Cavalier galopant à g., ten. une bannière et un écu au lion. R/ + MONETA NOVA CREPICORDII Croix. En légende intérieure, + SIGNVM CRVCIS. B. 2075; P.A. 6924; Crinon, *RBN* (2005), 44. 1,97 g. Rare. Flan large. Petites taches. *Très Beau à Superbe* 750

*1006 **HAINAUT, Comté**, Jeanne de Constantinople (1206-1244), lot de 3 mailles anonymes de Valenciennes. Chalon 4, 10 (2). *Très Beau* 100

*1007 - Marguerite de Constantinople (1244-1280), double esterlin au chevalier, après janvier 1269, Valenciennes. D/ + MONETA VALENCE-NENSIS Chevalier galopant à d., ten. l'épée haute. R/ + MARGARETA COMITISSA Croix pattée cantonnée de quatre croissants. Rosettes dans la légende intérieure: + SIGNVM CRVCIS. Chalon 13; Lucas, *Hainaut*, 39. 2,56 g. *Très Beau* 200

*1008 - Jean II d'Avesnes (1280-1304), esterlin à l'écu au lion, vers 1285. Imitation des esterlins à l'écu de Jean Ier de Brabant. D/ ×+H·-×ANO×-×NIE× Ecu au lion. R/ IOH-ANE-S CO-MES Croix longue cantonnée de quatre rosettes. Chalon 20 var.; Lucas, *Hainaut*, 56 var. 1,32 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 150

*1009 - lot de 2 esterlins, frappés à Valenciennes et Mons. Chalon 36, 37; Mayhew 24, 34. *Beau à Très Beau* 100

*1010 - esterlin, vers 1294-1297, Maubeuge. D/ + I COMES HAYONIE T. de f., couronnée de roses. R/ MEL·-BOD-IEN-SIS Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Chalon 41; Lucas, *Hainaut*, 63; Mayhew 39. 1,36 g. *Très Beau* 100

*1011 - demi-gros au chevalier, 1300-1302, Valenciennes. 1er type ("passavant à l'épée"). D/ +⁝IOHS⁝-COMES⁝ HA-NONIE Chevalier galopant à d., ten. l'épée haute. R/ +⁝MONETA⁝ VALENCHINIS Croix pattée coupant la légende intérieure: SIG-NVM CRV-CIS. Chalon 26; Lucas, *Hainaut*, 46. 2,04 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 250

*1012 - gros tournois, 1303-1304. D/ °HAN-ONIE° Monogramme de Hainaut orné de trois étoiles. Bordure de douze trèfles. R/ Croix pattée. Légende intérieure: IOHANES° COMES. Chalon 24; Lucas, *Hainaut*, 42; Ghyssens, *RBN* (1973), p. 92. 4,01 g. Rare. *Très Beau* 300

*1013 - Guillaume Ier (1304-1337), demi-gros au quadrilobe (penan ou durant), après 1314, Valenciennes. D/ Ecu écartelé aux quatre lions dans un quadrilobe. R/ Croix pattée. Légende intérieure: + MONETA VALENC'. Chalon 55; Lucas, *Hainaut*, 75. 1,80 g. Rare. *Très Beau* 150

*1014 - demi-gros (obole blanche ou penan), 1326-1329, Valenciennes. D/ Monogramme de Hainaut entre quatre roses, dans un polylobe. R/ SIG-NVM- ·CRV-CIS· Croix longue coupant les légendes. Chalon 50; Lucas, *Hainaut*, 81. 1,81 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 150

*1015 - lot de 2 p.: Guillaume Ier (1304-1337), esterlin au losange, Valenciennes; Guillaume II (1337-1345), tiers de gros au lion (saucé). Chalon 52, 74; Lucas, *Hainaut*, 77, 94. *Très Beau* 100

*1016 - Albert de Bavière (1389-1404), plaque (double gros à l'aigle), Valenciennes. Ponctuation par doubles rosettes. D/ Aigle éployée portant l'écu écartelé de Bavière-Hainaut. R/ Croix fleuronnée. Chalon 118; Lucas, *Hainaut*, 138a. 3,05 g. Rare. Légère trace de pliure. *Très Beau* 250

*1017 - Guillaume IV de Bavière (1404-1417), double gros (thuyne), Valenciennes. D/ Lion assis à g. dans un enclos, ten. l'écu écartelé de Bavière-Hainaut. R/ Croix longue coupant la légende, posée sur un quadrilobe orné de trèfles. Chalon 137; Lucas, *Hainaut*, 160. 2,94 g. Légère faiblesse de frappe au revers. *Très Beau* 100

*1018 - Philippe le Bon (1433-1467), double denier (quatre mites), Valenciennes. D/ Ecu de Bourgogne dans un polylobe. R/ Croix longue avec le monogramme de Hainaut en coeur. G.H. 14-3; Chalon 165; Lucas, *Hainaut*, 192. 1,63 g. Rare. Flan irrégulier. *Très Beau* 75

*1019 - lot de 2 p.: Philippe le Bon, double gros vierlander, Valenciennes; Philippe II, liard, 158[ ], Mons. G.H. 9-3, 232-10. *Beau à Très Beau* 75

*1020 - Les Etats en révolte (1577-1579), demi-écu des Etats, 1577, Mons. D/ Le roi à mi-corps de f., couronné et cuirassé, ten. un sceptre de son bras abaissé et devant lui l'écu d'Autriche-Bourgogne. R/ Croix formée des lettres P/H/S couronnées, accostée de 16-S et cantonnée de quatre fleurons. G.H. 246-10b; Chalon 170; Lucas, *Hainaut*, 196; Delm. 123. 15,06 g. Nettoyé. *Superbe* 750

Après la Pacification de Gand, tous les Pays-Bas se trouvaient réunis dans leur opposition au gouvernement espagnol. En 1577 et 1578, les Etats généraux firent frapper des écus, demis et quarts d'écus des Etats au buste et à la titulature de Philippe II. L'écu royal fut cependant remplacé par l'ancien écu d'Autriche-Bourgogne de Philippe le Beau et Charles Quint. L'écu des Etats fut émis à 32 sous qui était le cours des daldres d'empire, des écus de Bourgogne et des daldres au lion hollandais (les "leeuwendaalders" émis à un cours forcé en 1575 par les Etats de Hollande pour financer les dépenses militaires contre l'Espagne). La monnaie des Etats s'opposait cependant totalement à la politique monétaire royale qui visait surtout la stabilité du pied de la monnaie. La différence entre ce cours forcé de 32 sous et la valeur intrinsèque permettait également en partie le financement de l'effort de guerre. Les Etats de Hainaut décidèrent d'ouvrir un atelier à Mons pour y battre monnaie en leur nom. Le maître Simon de Malines y fit frapper les écus et demi-écus des Etats en 1577 et 1578 avant de demander le transfert de l'atelier à Tournai.

*1021 - Philippe II (1555-1598), restauré, liard, 1584, Mons. D/ B. cour. à g. R/ Ecu couronné. G.H. 232-10; Chalon 187; Lucas, *Hainaut*, 206. 4,94 g. *Très Beau* 75

*1022 - gigot, 1585, Mons. D/ B. cuir. à g. Derrière, trois globules. R/ Ecu couronné. G.H. 233-10b; Chalon, *Suppl.*, XXII; Lucas, *Hainaut*, 207. 2,29 g. Rare. *Très Beau* 100

*1023 - **Seigneurie de Beaumont**, Baudouin d'Avesnes (1246-1288), double esterlin au chevalier, vers 1275-1280. D/ + B· D'AVENIS DNS BE-LIMOTIS Chevalier galopant à d., ten. l'épée haute. R/ Croix pattée cantonnée de quatre croissants. Légende intérieure: +*SIGNVM* CRVCIS*. Chalon 189 var.; Lucas, *Hainaut*, 208 var.; J. Duplessy, *RBN* (1971), p. 175-176. 2,77 g. Rare. Belle patine. *Très Beau* 600

*1024 **FLORENNES**, Gaucher de Châtillon (1313-1322), esterlin, Yves. D/ + GALCHS COMES PORC T. couronnée de f. R/ MON-ET N-OVA- YVE Croix longue et pattée, cantonnée de quatre groupes de trois globules. Mayhew 237; Chautard 241. 1,25 g. *Très Beau* 75

*1025 **TOURNAI, atelier royal français**, Charles VI (1380-1422), écu d'or à la couronne, 3e émission (septembre 1389), point 16e (plein). D/ Ecu de France couronné. R/ Croix fleurdelisée et feuillue, une étoile à six rayons au centre, dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnes. Dupl. 369B; Hoc 96; Delm. 432. 3,89 g. *Superbe* 600

Provient de J. Vinchon, Paris, 6 juin 1974.

*1026 - **Seigneurie**, Les Etats en révolte (1577-1581), écu des Etats, 1579. D/ B. du roi à mi-corps à g., couronné et cuirassé, ten. un grand sceptre. R/ Ecu couronné d'Autriche-Bourgogne, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 245-14; Delm. 115; Hoc 229. 23,83 g. Rogné. Belle patine. *Très Beau* 400

L'atelier de Tournai fut ouvert le 26 août 1578 à la demande de Simon de Malines, maître de l'atelier de Mons. Pour appuyer sa requête, celui-ci fit valoir que la ville de Tournai était bien mieux située pour l'approvisionnement en métal auprès des *marchans, changeurs et livreurs de Haynault, Flandres, Artois et des lieux circonvoisins, et signamment pour obvier à ce qu'ils ne transportassent leurs matériaux en France et Cambray; et comme il auroit trouvé par expérience que ladite ville de Mons ne seroit aucunement à ce propice, pour n'estre marchande ny en lieu passager, comme est bien celle de Tournai....* L'atelier de Mons fut donc fermé et transféré à Tournai, qui poursuivit l'émission du monnayage des Etats en 1578 et 1579.

*1027 - lot de 2 p.: Philippe II, 1/20 écu Philippe, 1584; Albert et Isabelle, réal d'argent, s.d. (1607-1608). G.H. 215-14, 293-7a. *Très Beau* 100

*1028 - Albert et Isabelle (1598-1621), demi-florin (10 sols), 1601. Sans la tour au droit. D/ B. affrontés des archiducs sous une couronne. R/ Croix de Bourgogne sous une couronne. En dessous, X. G.H. 288-7b; Delm. 244; Hoc 373. 7,62 g. *Beau à Très Beau* 150

*1029 - quart de florin (5 sols), 1601. D/ B. affrontés des archiducs sous une couronne. En dessous, V. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 289-7; Hoc 376. 3,96 g. Extrêmement Rare. *Beau* 300

*1030 - triple réal, 1608. Avec tour au droit. D/ B. accolés à g. R/ Ecu parti d'Autriche-Bourgogne, couronné, sur une croix de Bourgogne, orné du bijou de la Toison d'or. G.H. 292-7b; Delm. 247; Hoc 383. 9,22 g. Rare. Léger tréflage au revers et petit éclat sur la tranche. *Très Beau* 300

*1031 - lot de 3 p.: liard, 1611; double denier et denier (rare), 1616. G.H. 296-7, 299-7, 303-7. *Très Beau* 150

*1032 - Philippe IV (1621-1665), patagon, 1646. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 329-9; Delm. 300; Hoc 542. 27,79 g. *Très Beau* 75

1033 - lot de 7 p.: Albert et Isabelle, patagon, s.d.; quart de patagon, s.d.; escalin au paon, 1621; triple patard, 1620; patard, 1616 (rare); Philippe IV, patagon, 1654; escalin, 1641 (Beau). G.H. 311-7a, 313-7, 314-7b, 315-7, 316-7b, 329-9, 333-9. *Très Beau* 200

*1034 - Siège de 1709, 20 sols, émission du 13 juillet 1709. Monsieur de Surville. D/ B. lauré et cuirassé à g. Au-dessus, la valeur. En dessous, tour et M DE SVRVILLE. Hoc 603; Delm. 363; Mailliet 112, 14. 6,55 g. *presque Très Beau* 150

Après un hiver meurtrier et une horrible famine qui accablèrent la France, Louis XIV tenta de faire des offres de paix mais elles furent dédaigneusement repoussées par les Alliés. La campagne de 1709 commença par le siège de la ville de Tournai où une garnison de 4.000 soldats, commandée par Monsieur de Surville, était décidée à se défendre. Les troupes anglaises, commandées par Marlborough, et les autrichiennes par le prince Eugène investirent la ville le 27 juin 1709. Elle capitula le 3 septembre. Pour payer ses soldats, de Surville convertit sa vaisselle d'argent en pièces de 20 sols qui furent mises en circulation le 13 juillet. Il fit ces monnaies à son nom et à son effigie, ce qui était une atteinte au droit régalien. A son retour à Paris, Louis XIV fit traduire le commandant devant un tribunal.

*1035 - 8 sols, émission du 20 juillet 1709. D/ TORNACO- OBSESSO Ecu de Surville couronné, entre deux palmes. R/ Inscription en cinq lignes. Hoc 623; Mailliet 444, 15. 7,78 g. *Très Beau* 200

Le 20 juillet 1709, l'émission de pièces d'argent de 20 sols s'avéra insuffisante, et l'on procéda à la mise en circulation de pièces de cuivre de 8 sols et 2 sols. La plupart des pièces de 2 sols furent frappées sur des liards de toutes origines.

*1036 - 2 sols, émission du 20 juillet 1709. D/ TORNACO- OBSESSO Tour sous la valeur (2), au-dessus de la date. Hoc 627; Mailliet 112, 21. 3,56 g. Petite fêlure du flan. Surfrappé sur un liard liégeois de Jean-Louis d'Elderen. *Très Beau/Très bien conservé* 100

*1037 **NAMUR, Comté**, Albert II (1018-1064), denier, vers 1030, Dinant. D/ DEONANT T. à g. R/ Croix fourchue évidée, portant un annelet au centre et cantonnée de quatre autres annelets. Chalon, *Namur*, 2 var.; Dan. 174 var.; Albrecht p. 63. 1,24 g. Rare. *Beau/Très Beau* 200

*1038 - denier, vers 1050, Namur. D/ ALBERTVS T. diad. à d. R/ + NAMVCENSIS Dans le champ: MONE/T/A. Chalon, *Namur*, 3-8; Dan. 165; Albrecht p. 62. 1,09 g. Rare. Frappe faible, habituelle pour ce type. *Beau* 150

Provient de notre vente 94, 15 décembre 2007, 1239.

*1039 - Philippe le Noble (1196-1212), denier anonyme. D/ + NAMVR Dôme accosté de deux tours. R/ + MARCIS Croix cantonnée de deux croissants et deux globules. Chalon, *Namur*, 41. 0,67 g. Rare. *presque Très Beau* 200

*1040 - Gui de Dampierre (1263-1297), esterlin à l'écu, à partir de 1283. D/ MAR-CHIO N-AMVRC Ecu au lion péri en bande. R/ :G: CO-MES- FLA-DRE Croix double coupant la légende, cantonnée de quatre groupes de trois annelets. Chalon, *Namur*, 53; Mayhew 2, 43. 1,06 g. *Très Beau* 150

*1041 - esterlin à tête, vers 1290-1295, Namur. D/ +≋G≋ MARCHIO NAMVR T. nue de f. R/ ≋MO-NET-A NA-MVR Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Chalon, *Namur*, 63; Mayhew 12. 1,36 g. Faiblesse de frappe. Belle patine. *Très Beau* 125

*1042 - demi-gros à l'écu. D/ + D MA[ ] NAMVCENSIS Ecu au lion péri en bande sous une étoile. R/ GIDO-COME- FLAN-DRIE Croix longue cantonnée de N-A-M-V. Chalon, *Namur*, 52 var. 1,78 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 400

Provient de la collection Prince de Ligne, vente Sotheby, Londres, 17 juin 1976, 330.

*1043 - Jean Ier (1297-1331), demi-gros au chevalier (baudekin à la lance), vers 1309-1310, Viesville. D/ + IOH'ES- C-OMES NA-MVR Chevalier au galop à g., ten. un étendard. R/ + MONETA⁝ NOVA⁝ VILLENSIS Croix pattée. En légende intérieure: SIGNVM CRVCIS. Chalon, *Namur*, 83; Crinon, *RBN* (2005), 14. 1,78 g. Rare. Patine foncée. *Beau à Très Beau* 250

*1044 - esterlin au châtel, vers 1318, Namur. Imitation de l'esterlin au châtel de Jean III de Brabant. D/ +·I· COMES NAMVRCI Châtel. R/ MOA- NAM-VRC-SIS Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Chalon, *Namur*, 78. 1,12 g. Très Rare. Griffe au droit. Patine foncée. *Beau à Très Beau* 200

*1045 - Marie d'Artois, veuve de Jean Ier (1342-1353), mite au châtel, Méraude. Différent: aigle initial au droit et au revers. D/ MARIA DCA ARTESN Châtel au type brabançon. R/ MONETA MERAVD Croix pattée. Chalon, *Namur*, 100. 0,78 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 200

*1046 - Guillaume Ier (1337-1391), mite au châtel, Namur. D/ + GVILELMVS COMES Châtel au type brabançon. R/ + MONETA° NAMVRC Croix pattée. Chalon, *Namur*, 121. 1,10 g. Rare. *Très Beau* 100

*1047 - lot de 8 p.: Guillaume Ier (1337-1391), mite au châtel (rare), double mite, 4 mites; Guillaume II (1391-1418), double mite à l'écu, double mite avec NAM, double mite avec MON; Jean III (1418-1429), double mite aux écus, double mite avec NAM. Chalon, *Namur*, 123, 130, 140, 176, 188, 189, 195, 198. *Très bien conservé à Très Beau* 200

*1048 - Guillaume II (1391-1418), double gros rozebeker, vers 1392-1393, Namur. D/ + GVILLELM DEI GRA COMES NAMVRCENS Deux écus accolés sous une couronne de roses, l'un à l'aigle bicéphale et l'autre au lion couronné. Trois fleurs dans le champ. R/ + MONETA NOVA COMES NAMVRCENSIS Ecu au lion couronné posé sur une croix fleuronnée ornée de huit têtes de dragon. Chalon, *Namur*, 172 var. 3,40 g. Très Rare. Fine fêlure du flan. Légères traces de corrosion au revers. *Beau à Très Beau* 300

Imitation du double gros rozebeker de Jeanne de Brabant frappé à Louvain et Vilvorde en 1392-1393 (W. 421-422).

*1049 - Philippe le Beau (1482-1506), patard, 1499. D/ Ecu couronné d'Autriche-Bourgogne, ne coupant pas la légende. R/ Croix longue sur un quadrilobe, un briquet en coeur. G.H. 120-7; Chalon, *Namur*, 216. 2,93 g. *Très Beau à Superbe* 100

*1050 - Philippe II (1555-1598), écu Philippe, 1592. D/ B. cuir. à g. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 210-13b; Chalon, *Namur*, 243; Delm. 44. 33,86 g. Frappe faible. *Beau à Très Beau* 200

*1051 - Philippe V (1700-1711), escalin, 1710. Au titre de duc de Brabant. D/ Lion deb. à g., ten. une épée et un écu ovale d'Autriche-Bourgogne. R/ Ecu couronné, sur une croix de Bourgogne. G.H. 368-3; Chalon, *Namur*, 245. 5,09 g. Rare. *Beau à Très Beau* 150

*1052 - Maximilien Emmanuel de Bavière (1711-1714), escalin, 1713. Sans le titre de vicaire. D/ Lion deb. à g., ten. une épée et l'écu ovale de Bavière. R/ Grand écu ovale couronné, accosté de la date. Chalon, *Namur*, 265. 4,74 g. Rare. Griffe au droit. *Beau à Très Beau* 100

*1053 - escalin, 1713. Au titre de vicaire. D/ Lion deb. à g., ten. une épée et l'écu ovale de Bavière. R/ Grand écu ovale couronné, accosté de la date. Chalon, *Namur*, 266. 5,11 g. Rare. *Très Beau* 200

*1054 - demi-escalin, s.d. D/ Lion deb. à g., ten. une épée et l'écu ovale de Bavière. R/ Grand écu ovale couronné, accosté de la date. Chalon, *Namur*, 268. 2,56 g. Très Rare. *Très Beau* 300

*1055 - Un autre exemplaire. 2,23 g. *Beau* 100

1056 - lot de 16 p.: Philippe le Beau, double mite 1497 (rare), maille s.d. (rare); Charles Quint, demi-gros 1513 (rare), maille s.d.; Philippe II, double denier 1579; Philippe V, double liard 1709 (3), liard 1710 (4), 1712, 1713 (2); Bouillon et Sedan, Frédéric Maurice de la Tour, double de Sedan 1642. *Beau à Très Beau* 250

*1057 **LUXEMBOURG, Comté**, Ermesinde (1196-1247), denier, s.d. (1241/42-1247), Luxembourg. D/ LVSEN-BOR La comtesse deb. à g., ten. un lis. R/ HA-N-RI Ecu luxembourgeois. Weiller 3; Probst L3-1. 0,69 g. Légère double frappe. Belle patine. *Très Beau* 200

*1058 - Henri V le Blondel (1247-1281), denier, Luxembourg. D/ HANRI-S Le comte galopant à g., brandissant son épée. R/ LVSE-NBOR Donjon avec la t. d'un guetteur, entre un lis et une croisette. Weiller 5; Probst L5-1. 0,72 g. Belle patine. *Très Beau* 300

*1059 - Jean l'Aveugle (1309-1346), esterlin, vers 1320, Luxembourg. D/ + EIWANES DNS Z REX B T. cour. de f. R/ LVC-ENB-GEN-SIS Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Weiller 46; Mayhew 265; Probst L51-1. 1,31 g. Faiblesse de frappe. *presque Très Beau* 100

Le X de REX est gravé de façon curieuse, comme un Y, afin d'accentuer la ressemblance avec la légende des esterlins anglais finissant par DNS HYB.

*1060 - esterlin à l'écu, vers 1330, Méraude (Poilvache). Imitation de l'esterlin brabançon de Jean III. D/ REX-BOEM-ORVM Ecu écartelé de Bohême-Luxembourg. R/ + MONETA^{s} MERAVDES Croix feuillue. Weiller 69; Probst L83-1. 1,28 g. Rare. *Beau à Très Beau* 250

*1061 - **Duché**, Wenceslas Ier (1353-1383), esterlin (brabantinus), vers 1370, Luxembourg. D/ Ecu écartelé de Bohême, Brabant, Luxembourg. R/ + MONETA^{s} LOCEBGES' Croix feuillue. Weiller 145; Probst L150-1. 1,03 g. *Très Beau* 100

*1062 - blan-gros, vers 1380, Luxembourg. Au titre de duc de Brabant. D/ Croix formée par quatre V aboutés autour d'un ornement cruciforme. R/ Sous une couronne, les écus de Bohême et de Luxembourg. Weiller 147; Probst L148-1. 3,29 g. *Très Beau à Superbe* 200

*1063 - Wenceslas II (1383-1388), gans, s.d. (1384-1388), Luxembourg. D/ Aigle éployée, t. à g. R/ Couronne impériale posée sur l'écu de Luxembourg. Weiller 154; Probst L163-1. 3,10 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau à Superbe* 150

*1064 - Josse de Moravie, engagiste (1388-1402 et 1407-1411), gans, 1e émission (1388-1397), Luxembourg. D/ Ecu écartelé de Luxembourg-Moravie dans un trilobe anglé. R/ Croix longue et pattée. Légende intérieure: MON-ETA:- LVC-ENB'. Weiller 157; Probst L166-1. 2,84 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 200

*1065 - Elisabeth de Görlitz, engagiste (1425-1451), lot de 2 p.: gros, 1e émission (1425-1433); demi-gros, 2e émission (1433-1443, rare). Weiller 192, 197. *Beau* 150

*1066 - Philippe IV (1621-1665), patagon, 1634. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, ornée du bijou de la Toison d'or, accostée de la date. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. Weiller 227; G.H. 329-5; Delm. 296; Probst L236-5. 27,82 g. Rare. Belle patine. *Très Beau* 1.000

*1067 - patagon, 1636. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, ornée du bijou de la Toison d'or, accostée de la date. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. Weiller 227; G.H. 329-5; Delm. 296; Probst L236-9. 27,63 g. Rare. Fines griffes au droit. *Très Beau* 750

*1068 - Charles II (1665-1700), sou de Luxembourg, 1700, Anvers. D/ Croix de Bourgogne couronnée, ornée du bijou de la Toison d'or, accostée de la date. R/ Ecu de Luxembourg couronné. Weiller 233; G.H. 358-3; Probst L242-1. 1,85 g. Rare. Petit éclat du flan sur la tranche. Belle patine. Très rare dans cette qualité. *Fleur de Coin* 1.000

*1069 - demi-sou de Luxembourg, 1700, Anvers. D/ Croix fleuronnée, cantonnée de la date. R/ Ecu de Luxembourg couronné. Weiller 234; G.H. 359-3; Probst L243-1. 0,78 g. Rare. Patine foncée. *Très Beau* 400

*1070 - Joseph II (1780-1790), 6 sols, 1789, Bruxelles. D/ Ecu luxembourgeois couronné. R/ Valeur et date. Weiller 245b; Probst L255-2. 3,23 g. Rare. Fines griffes. *Très Beau* 400

*1071 - Léopold II (1790-1792), 6 sols, 1790 H, Günzburg. D/ Ecu luxembourgeois couronné. R/ Valeur et date. Weiller 249; Probst L259-1. 3,17 g. *Superbe* 200

*1072 - 1 sol, 1790 H, Günzburg. D/ Ecu couronné. R/ Valeur et date. Weiller 251; Probst L261-1. 14,62 g. *Très Beau à Superbe* 100

*1073 - lot de 3 p.: Marie-Thérèse, double liard et liard, 1757, Bruxelles; Léopold II, 3 sols, 1790 H, Günzburg. Weiller 235, 236, 250. *Beau à Très Beau* 100

1074 - lot de 6 p.: Philippe IV, sou 1641 (corrodé, rare); Marie-Thérèse, 2 liards 1757; Joseph II, 1/2 liard 1789; François II, sol obsidional 1795; Guillaume III, 5 centimes 1854; Adolphe, 2 1/2 centimes 1901. *Très bien conservé et Très Beau* 75

*1075 - assiégée par l'armée française (1794-1795), 1 sol, 1795. Au nom de François II. Métal de cloche. D/ Ecu couronné entre F-II. R/ Valeur et date dans le champ. Weiller 253; Probst L263. 17,87 g. *Très Beau* 75

*1076 **RETHEL, Comté**, Louis de Maele, comte de Flandre (1346-1384), gros au lion, à partir d'avril 1357, Mézières. D/ + MONETA (trèfle) FLAD' Z R' Lion rampant à g., dans une bordure de douze aigles éployées. R/ Croix pattée coupant la légende intérieure: LVD-OVI-C' CO-MES. Gaill. 232 var.; P.A. 6114 var. 2,85 g. Extrêmement Rare. *Beau à Très Beau* 750

Par une ordonnance rendue le 13 avril 1357, Louis de Maele confia à son maître de la monnaie Andrieu du Porche la frappe de moutons d'or et de gros d'argent dans son atelier de Mézières. Les espèces frappées devaient être semblables aux monnaies de Flandre, mais la lettre R devait être ajoutée en fin de légende car elles étaient frappées au titre de comte de Rethel.

*1077 **FRANCHE-COMTE**, Philippe IV (1621-1665), patagon, 1636, Dole. Différent: molette. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 329-8c; Delm. 299. 27,52 g. Fêlure du flan. *Très Beau* 150

*1078 **LIEGE, Principauté**, Henri de Leez (1145-1164), denier, Liège. D/ HE-[IN-RI-CVS] B. mitré à g., ten. une crosse. R/ Bâtiment à trois tours. Dans le champ: L-M. Chestret 95; Frère, *RBN* (1963), 50; Dengis 314. 0,93 g. Rare. Légèrement décentré. *presque Très Beau* 250

*1079 - denier, vers 1145-1150, Huy. D/ [H]EI-N-R[ICVS] B. mitré à d., ten. une crosse. R/ Type du droit incus. Chestret 104; Frère, *RBN* (1962), 39; Dengis 335. 0,82 g. Très Rare. *Très Beau* 200

*1080 - denier, vers 1160, Maastricht. Au titre de Frédéric Ier Barberousse. D/ B. de l'empereur de f., ten. une croix et un globe. R/ Aigle éployée, t. à g. Frère, *RBN* (1961), 83; Dengis 333. 0,85 g. Rare. Belle patine. *Très Beau* 400

Henri de Leez s'illustra lors de la reprise du château de Bouillon en 1141. Il devint ensuite prévôt de Saint-Lambert et archidiacre de Famenne. En 1145, il fut choisi pour succéder à Albéron II. Son épiscopat fut marqué par ses démêlés avec le comte de Namur qui attaqua la principauté à différentes reprises mais fut à chaque fois repoussé. Henri de Leez accompagna Frédéric Barberousse dans ses expéditions en Italie et prit naturellement son parti en 1159 lors du schisme qui suivit la mort d'Adrien IV et l'élection de l'antipape Victor IV. A la mort de ce dernier, le 22 avril 1164, Frédéric Barberousse proposa même la tiare pontificale à Henri de Leez mais celui-ci refusa. Il consacra néanmoins l'antipape suivant, Pascal III. Il mourut à Pavie en septembre 1164.

*1081 - Rodolphe de Zaeringen (1167-1191), denier, Liège. D/ B. de f., la t. tonsurée, ten. un sceptre fleurdelisé. R/ Faucon au repos à g., devant une plante. Chestret 116; Dengis 357; Frère, *RBN* (1963), 61. 0,86 g. Rare. *Très Beau* 200

*1082 - denier, Liège. D/ B. mitré de f., ten. une crosse. R/ Faucon au repos à g., devant une plante. Chestret 117; Dengis 358; Frère, *RBN* (1963), 62. 0,83 g. Rare. Décentré. *Beau à Très Beau* 75

*1083 - denier, 1168-1179, Liège. D/ ROF B. de l'évêque à d., ten. la crosse et tendant la main vers un second personnage. R/ P-ERV-VO-C Le perron. A g., le b. de l'évêque montrant un second personnage à d. qui tient un cierge (ou une épée ?). En dessous, un poisson. Chestret 119; Frère, *RBN* (1962), 44 (Huy); Dengis 359. 0,80 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 100

*1084 - denier, après 1179 (?), Liège. D/ ROF- EPC B. mitré de trois-quarts à d. de l'évêque bénissant, suivi par un clerc portant la crosse. R/ FAC-VN Sous une arcade, un faucon au repos à g., tenu en laisse par un personnage couché sur le dos. Chestret 118; Frère, *RBN* (1962), 65; Dengis 362. 0,86 g. *Très Beau à Superbe* 100

*1085 - denier, s.d. (1185 ?), Liège. D/ RO-F- EPC B. mitré à d., ten. une crosse. R/ Lion à g. sous une arcade. En dessous, un visage dans le portail d'une enceinte. Chestret 121; Frère, *RBN* (1963), 66; Dengis 364. 0,91 g. *Très Beau* 75

*1086 - denier, s.d. (1189 ?), Liège. D/ B. mitré de f., ten. la crosse de la main g. et bénissant de la d. R/ Edifice à double galerie et à trois clochetons reposant sur trois arcades. A d., un visage dans le portail. Chestret 122; Frère, *RBN* (1963), 63; Dengis 365. 0,71 g. Belle patine. *Très Beau* 100

*1087 - denier, s.d. (1173 ?), Huy. D/ B. mitré de f., ten. la crosse de la main g. R/ La collégiale de Huy, avec la tour centrale accostée de deux rameaux. En dessous, trois rameaux. Chestret 124; Frère, *RBN* (1962), 43; Dengis 382. 0,75 g. Rare. Belle patine. *Beau à Très Beau* 100

*1088 - denier, Maastricht. D/ RO-F- EPC B. mitré de f., tenant une crosse et une palme. R/ S M-AR Eglise avec fronton central surmontant un dôme entre deux tours. Chestret 126; Dengis 369 (Liège); Frère, *RBN* (1961), 84. 0,80 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 150

Denier attribué par Chestret et Frère à Maastricht dont la paroisse Sainte-Marie, le noyau primitif de la ville, était la propriété de l'évêque de Liège. Dès le début du 10e siècle, l'empereur lui concéda le droit de tonlieu et de monnaie. Dengis le restitue à Liège et voit au revers la représentation du chevet oriental de la cathédrale dont le choeur était consacré à sainte Marie. Il fut consacré en 1189 par l'archevêque de Cologne, Philippe de Heinsberg, suite à l'incendie qui avait partiellement ravagé la cathédrale en 1185. L'émission de ce denier commémorerait l'événement.

*1089 - Un autre exemplaire. 0,86 g. *Très Beau* 100

1090 - lot de 6 deniers, Liège (2) et Maastricht (4). Chestret 118, 119, 126. *Beau à Très Beau* 250

*1091 - denier, avant 1174, Maastricht. Au titre de Frédéric Ier Barberousse. D/ IPE B. cour. de l'empereur à g., ten. une croix et une palme. R/ Grande clef dans un quadrilobe cantonné de lis, sous un aigle. En dessous, CLA/VIS (rétrograde). Chestret -; Dengis 372; Frère, *RBN* (1961), 88. 0,73 g. *Très Beau* 200

Rodolphe de Zaeringen participa à la troisième croisade en accompagnant le corps d'armée germanique dirigé par Frédéric Barberousse. Après avoir défait les Seldjoukides à Iconium, la progression des croisés fut brutalement stoppée suite à la mort de l'empereur, qui se noya en voulant traverser une rivière de Cilicie (juin 1190). La plus grande partie de ses troupes se dispersa et rebroussa chemin. L'évêque de Liège fit de même et revint en Allemagne. Il mourut en août 1191 près de Fribourg.

*1092 - denier, après 1174, Maastricht. D/ ROF- E-PC B. mitré de trois-quarts à d., bénissant et ten. une crosse. R/ C-LAVIS Grande clef au-dessus d'un coffre. A d., t. à g. (un gardien ?). Chestret 129; Frère, *RBN* (1961), 87; Dengis 377. 0,82 g. Rare. Belle patine. *Très Beau* 400

La clef représentée au revers est un attribut local de saint Servais. Elle figure dans les armes du chapitre de la collégiale, établie sur le tombeau du saint, auquel renvoie aussi le coffre à reliques représenté sous la clé. Le quartier de Saint-Servais relevait pourtant de la juridiction de l'empereur mais celui-ci l'engagea à l'évêque de Liège de 1174 à 1204.

*1093 - denier, avant 1185, Maastricht. Imitation des monnaies impériales de Duisbourg. D/ ROT EPC B. mitré de f., ten. une crosse. R/ DI-VS/ BV-RG Légende dans quatre cercles. Au centre, une croisette. Chestret 130; Frère, *RBN* (1961), 79; Dengis 378. 0,77 g. Rare. Faiblesse de frappe. *Très Beau* 200

*1094 - Albert de Rethel, prévôt (1191-1194), denier, Huy. D/ B. à g., ten. la Bible de la main d. A g., une croix. R/ [ECV]-S VA-NAL-S Cheval à d., attaché par la bride à un arbre. Chestret 131; Frère, *RBN* (1962), 48; Dengis 387. 0,70 g. Légèrement décentré au revers. *Très Beau* 75

*1095 - denier, Visé. D/ B. à t. tonsurée, ten. de la main d. un sceptre fleurdelisé. R/ MV-TV Mouton cornu deb. à d. sur un pont. En dessous, un poisson. Chestret 132; Dengis 388. 0,86 g. Légère faiblesse de frappe. Belle patine. *Très Beau* 150

*1096 - Albert de Cuyck (1195-1200), denier, à partir de 1196, Huy. D/ B. mitré de f., bénissant de la main d. et ten. la crosse de la g. R/ Eglise à deux tours de part et d'autre d'un dôme sur lequel descend le Saint-Esprit sous la forme d'une colombe entre deux annelets. Chestret 142; Frère, *RBN* (1962), 52; Dengis 397. 0,82 g. *Très Beau à Superbe* 100

*1097 - denier, Huy. D/ ALB- E-PS B. mitré à d., ten. une crosse. R/ Petit édifice surmonté d'une croix entre deux tours crénelées. A l'avant-plan, enceinte fortifiée avec porte. Au-dessus, H-OI. Chestret 144; Frère, *RBN* (1962), 54; Dengis 401. 0,85 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 100

*1098 - Hugues de Pierrepont (1200-1229), denier, Liège. D/ B. mitré de f., ten. la crosse. R/ Edifice à deux galeries surmonté de deux clochetons. En dessous, trois arcades. Chestret 152; Frère, *RBN* (1963), 72; Dengis 411. 0,81 g. Légèrement décentré au revers. *Très Beau* 100

*1099 - denier, avant 1213, Liège. D/ H-V-GO B. mitré de f., ten. une crosse et les Evangiles. R/ Aigle à d. posé sur un arbuste. Chestret 155; Dengis 415; Frère, *RBN* (1963), 71. 0,87 g. Décentré. *Très Beau* 75

*1100 - denier, après 1204, Liège. D/ B. mitré de f., ten. la crosse. A d., le b. d'un autre personnage. R/ Perron sur trois degrés, avec trois oiseaux posés sur la croix. A g., le b. d'un personnage ten. un marteau. A d., un arbre. Chestret 156; Dengis 416; Frère, *RBN* (1962), 61 (Huy). 0,83 g. Rare. Légèrement décentré. Belle patine. Petite tache de vert-de-gris au revers. *Très Beau* 125

*1101 - denier, s.d. (1208 ?), Liège. D/ B. mitré de f., ten. la crosse. A d., le b. d'un autre personnage. R/ Perron sur trois degrés, avec trois oiseaux posés sur la croix. A g., le b. d'un personnage ten. un marteau. A d., un croissant accosté d'un globule. Chestret 157; Frère, *RBN* (1962), 60 (Huy); Dengis 417. 0,83 g. Belle patine. *Très Beau* 100

*1102 - denier, Maastricht. D/ B. mitré de f., bénissant et ten. une crosse. R/ Bâtiment à deux tours. Au-dessus, b. d'un ange de f. Chestret 158; Frère, *RBN* (1961), 105; Dengis 426. 0,84 g. Cisaillé. *Beau à Très Beau* 100

Denier donné à Maastricht par Frère et à Liège par Dengis qui y voit une frappe commémorative illustrant l'achèvement des travaux dans la cathédrale de Liège.

*1103 - denier, Liège. D/ HVG-O E-P B. mitré de f., ten. une crosse et bénissant un personnage à g. R/ Dans une enceinte crénelée, lion à g. sous une arcade entre deux tours. En dessous, une étoile entre deux palmes. Chestret 159; Dengis 418; Frère, *RBN* (1963), 76. 0,78 g. Très Rare. Belle patine. *presque Très Beau* 150

Provient de notre vente 62, 24 juin 2000, 1341.

*1104 - denier, Huy. D/ B. mitré de f., ten. une crosse. R/ H-OI Cheval deb. à d., attaché à un arbre. Chestret 171; Frère, *RBN* (1962), 58; Dengis 441. 0,82 g. Rare. Faiblesse de frappe. *Très Beau* 100

*1105 - Jean d'Aps (1229-1238), lot de 2 p.: denier à l'aigle, Tongres; denier au perron, Huy. Chestret 187, 192; Dengis 448, 455. *Beau à Très Beau* 100

*1106 - Robert de Thourotte, dit de Langres (1240-1246), denier, Liège. D/ B. mitré de f., ten. une crosse et les Evangiles. R/ EPC- LEOD Aigle au vol abaissé à g. Chestret 185 (Jean d'Aps); Dengis 460; Frère, *RBN* (1963), 83. 0,79 g. Rare. *Beau à Très Beau* 100

*1107 - denier, Huy. D/ R-OBT B. mitré de f., ten. une crosse. R/ Perron accosté de deux lis. Chestret 196; Frère, *RBN* (1962), 68; Dengis 467. 0,71 g. Légère faiblesse de frappe. *presque Très Beau* 75

*1108 - Henri de Gueldre (1247-1274), denier, s.d. (1249), Huy. D/ B. mitré de f., ten. une crosse et les Evangiles. R/ Perron entre deux croissants entourés de globules. Chestret 175 (Hugues de Pierrepont); Frère, *RBN* (1962), 71; Dengis 483 (Huy ou Liège). 0,63 g. Rare. Belle patine foncée. *Très Beau* 200

*1109 - denier, Huy. D/ B. mitré de f., ten. une crosse et les Evangiles. A d., H. R/ Perron entre deux fleurs. Chestret 177 (Hugues de Pierrepont); Frère, *RBN* (1962), 73; Dengis 489. 0,84 g. *Très Beau* 150

*1110 - denier, Maastricht. D/ B. mitré de f., ten. une crosse et les Evangiles. R/ Aigle éployée, la t. à d. Chestret 179 (Hugues de Pierrepont); Frère, *RBN* (1961), 116; Dengis 491. 0,85 g. Rare. Patine foncée. *Beau à Très Beau* 100

*1111 - denier, Maastricht. D/ B. mitré de f., ten. une crosse et les Evangiles. R/ Aigle éployée, la t. à d., avec une étoile sur la poitrine. Chestret 179 var.; Frère, *RBN* (1961), 117; Dengis 493 (1 seul exemplaire répertorié). 0,76 g. Extrêmement Rare. *Très Beau* 750

*1112 - Jean de Flandre (1282-1292), esterlin, Huy. D/ ××I-OH-ANNE-S×EPC× Ecu au lion brandissant une épée. R/ ⁜ LE-ODI-EN-SIS Croix longue, cantonnée de H-O-Y-I. Chestret 207 (Jean d'Enghien); Dengis 502; Frère, *RBN* (1962), 75. 1,26 g. Belle patine. *Très Beau* 200

1113 - Un autre exemplaire. 2 exemplaires (l'un rogné, l'autre ébréché). *Beau* 60

*1114 - Adolphe de la Marck (1313-1344), gros à l'aigle, Liège. D/ + ADVLPHVS⁝ DEI·-·GRA· LEOD· EPS Dans un polylobe à huit arches, aigle au vol abaissé à g., t. à d., sur l'écusson de la Marck coupant la légende. R/ Croix pattée. En légende intérieure: + MONETA⁝ LEODIEN. Chestret 225; Frère, *RBN* (1963), 101; Dengis 534 (type A). 3,82 g. *Très Beau* 250

*1115 - double esterlin à l'aigle (volant), 1326-1332, Avroy. D/ Aigle au vol abaissé à g., t. à d. En dessous, une étoile. R/ + MONETA (aigle) AVROTENSIS Croix ajourée et ornée. Chestret 230; Frère, *RBN* (1963), 106d; Dengis 540 (type A). 2,42 g. Patine foncée. *Très Beau* 150

*1116 - double esterlin à l'aigle (volant), 1326-1332, Avroy. D/ + ADVLPHVS⁝ EPVS⁝ LEODNS Aigle au vol abaissé à g., t. à d. En dessous, un globule. R/ + MONETA⁝ A(aigle)VROTENSIS Croix ajourée et ornée. Chestret 230 var.; Dengis 540 (type B). 2,21 g. *Très Beau* 150

*1117 - esterlin, avant 1320, Avroy. D/ + ADVLPHVS°- °EPS° LEO Aigle au vol abaissé à g., t. à d., posée sur l'écu de la Marck coupant la légende. R/ MON-ETA·- ·AVR-TEN Croix pattée coupant la légende, cantonnée de quatre groupes de trois globules. Chestret 233 var.; Frère, *RBN* (1963), 105 var.; Dengis 543. 1,37 g. Extrêmement Rare. *Très Beau à Superbe* 500

*1118 - double esterlin à l'aigle (volant), s.d. (1326), Huy. D/ + ADVLPHVS EPVS LEODNS Aigle au vol abaissé, t. à d. R/ + MONETA NOVA HOYENSIS Croix fleuronnée. Chestret 236; Frère, *RBN* (1962), 83; Dengis 546. 2,64 g. Flan large. Petites taches. *Très Beau* 150

*1119 - tiers de volant (quart de gros), 1326-1332, Huy. D/ + ADVLPHVS EPVS LEOD Aigle au vol abaissé, t. à d. R/ + MONETA HOYENSIS Croix fleuronnée. Chestret 238; Frère, *RBN* (1962), 86; Dengis 548. 0,78 g. *Très Beau* 100

*1120 - Englebert de la Marck (1345-1364), gros au buste (*bourgeois*), s.d. (1348), Liège. D/ B. mitré de f. dans un polylobe, au-dessus de l'écu de la Marck coupant la légende. R/ + MONETA⁸ LEODIE' Croix pattée courte. Double légende sur le tour. Chestret 242; Dengis 556. 3,64 g. Très Rare. Griffes. *Beau* 300

Englebert de la Marck était le quatrième fils d'Englebert II, comte de la Marck, et de Mathilde d'Arenberg. Destiné aux ordres, il devint prévôt de Saint-Lambert avant de succéder en 1345 à son oncle Adolphe de la Marck comme évêque de Liège. Il se heurta rapidement à la révolte de ses sujets liégeois, dut s'enfuir à Maastricht et ne put revenir à Liège qu'en 1347, après avoir battu les rebelles à Seneffe, avec l'aide du duc de Brabant. La principauté fut ensuite pacifiée. L'autre fait marquant de son épiscopat fut le retour à l'église de Liège du comté de Looz tombé en déshérence en 1361 et dont elle était suzeraine. Englebert de la Marck abandonna ensuite le siège épiscopal de Liège pour devenir archevêque de Cologne, en 1364. Il mourut en 1368. Ce gros au buste imite les gros (*Turnose*) frappés de 1343 à 1346 à Deutz et à Bonn par l'archevêque de Cologne Waleran de Juliers (Noss 47-90). Sa frappe doit donc être située au début de l'épiscopat d'Englebert de la Marck.

*1121 - Jean d'Arckel (1364-1378), gros au buste, Maastricht. D/ IOH' EP- S· LEOD B. mitré de f., avec l'écu d'Arckel sur la poitrine. Sur le tour, bordure de douze oves contenant onze feuilles et les armes d'Arckel. R/ Croix pattée et pointée au bout de chaque bras, coupant la légende intérieure: MON-ETA- S'· PE-TRI. Chestret 256; Dengis 574. 2,31 g. Rare. Taches au revers. *Beau à Très Beau* 250

En raison des troubles qui agitèrent l'évêché de 1371 à 1376, Jean d'Arckel dut à deux reprises se retirer à Maastricht où il frappa monnaie dans l'atelier de Saint-Pierre, quartier de Maastricht qui appartenait à l'évêché de Liège. Ce gros au buste reprend le type du *Turnose* frappé à Bonn par l'archevêque de Cologne Waleran de Juliers en 1344-1346, déjà imité par Englebert de la Marck (voir l'exemplaire ci-dessus). Lorsqu'il était évêque d'Utrecht (1342-1364), Jean d'Arckel y avait déjà fait frapper des gros similaires, avec un polylobe entourant le buste de l'évêque au droit (v.d.Ch. 9, 1-2 et 10, 3-10).

*1122 - gros au saint Pierre, 1373-1376, Maastricht. D/ + MONETA SA-NCTI PETRI B. de saint Pierre de f. dans un polylobe, ten. une clé et la Bible, au-dessus de l'écu d'Arckel coupant la légende. R/ + IOHANNES EP'S LEODIENSIS Croix feuillue et ornée. Chestret 258; Dengis 576. 2,56 g. *Très Beau* 250

Imitation du Pieter d'argent de Jean III de Brabant, frappé à Louvain. Outre cette pièce, Jean d'Arckel imita aussi le Pieter d'or et le tiers de Pieter d'argent ainsi que le grand mouton d'or de Jeanne et Wenceslas, frappé à Vilvorde à partir de 1366.

*1123 - gros au saint Pierre, 1373-1376, Maastricht. D/ + MONETA⁸ SA°-°NCTI⁸ PETRI B. de saint Pierre de f. dans un polylobe, coiffé d'une tiare, ten. une clé et la Bible, au-dessus de l'écu d'Arckel coupant la légende. R/ + IOHANNES ⁘ EP'S ⁘ LEODIENSIS Croix feuillue et ornée. Chestret 262; Dengis 580 (seulement deux exemplaires répertoriés). 2,35 g. Extrêmement Rare. *Très Beau* 2.750

Ce gros diffère du type normal par l'ajout de la tiare pontificale sur la tête de saint Pierre. Provient de la collection Puister, Wassenaar et de notre vente 95, 15 mars 2008, 859.

*1124 - Jean de Bavière, élu (1389-1418), double griffon, s.d. (1389), Liège. D/ Griffon assis à g., ten. l'écu de Bavière-Palatinat. R/ + MONE-TA NOV-A LEOD-IENCIS Croix pattée coupant la légende, cantonnée de quatre lions, posée sur un quadrilobe. Au centre, un écusson de Bavière dans un quadrilobe. Chestret 288; Dengis 611. 3,71 g. Rare. *Très Beau* 600

Provient de notre vente 31, 18 septembre 1993, 171.

*1125 - griffon, s.d. (1389), Liège. D/ Griffon assis à g., soutenant l'écu de Bavière-Palatinat. R/ + MONE-TA NOV-A LEOD-IENCIS Croix pattée coupant la légende, posée sur un quadrilobe, portant en coeur l'écusson de Bavière. Chestret 290; Dengis 613. 2,27 g. Faiblesse de frappe. *Très Beau* 100

*1126 - demi-griffon, s.d. (1389), Liège. D/ Griffon assis à g., soutenant l'écu de Bavière-Palatinat. R/ + MON-ETA L-EODI-ECIS Croix pattée coupant la légende, posée sur un quadrilobe, portant en coeur l'écusson de Bavière. Chestret 291; Dengis 614. 1,26 g. *Très Beau* 100

1127 - lot de 6 p.: Jean de Bavière, élu (1389-1418), brûlé (2); Thierry de Hornes, prétendant (1406-1408), brûlé (rare); Jean de Heinsberg (1419-1455), brûlé, Liège; grand brûlé, Hasselt; petit brûlé, Maastricht (rare). Chestret 296, 297, 300, 329, 333, 338. *Beau* 150

*1128 - Jean de Heinsberg (1419-1455), double heaume (double gros), s.d. (avant 1434), Hasselt. D/ Dans un polylobe, écu incliné de Heinsberg sous un heaume sommé de deux oreilles d'âne. R/ MONE'- NOVA- FACTA- HASSE' Ecu de Heinsberg posé sur une croix longue coupant un polylobe. Chestret 315; Dengis 650. 2,72 g. Rare. Fine fêlure du flan. *Beau à Très Beau* 100

*1129 - petit brûlé (demi-mite), Liège. D/ Ecu de Heinsberg sur une croix longue coupant la légende. R/ Perron sur trois degrés. Chestret 321; Dengis 656. 0,68 g. *presque Très Beau* 75

*1130 - petit brûlé (demi-mite), Hasselt. D/ Ecu posé sur une croix longue. R/ MONETA NOVA FACTA HA Perron. Chestret 334; Dengis 670. 0,77 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 100

*1131 - Louis de Bourbon (1456-1482), double patard, 1476, Hasselt (?). Différent: croisette. D/ Deux lions affrontés sous deux briquets étincelants. Trois fleurons à l'exergue. R/ SALVV'- FAC PO'- TVV' DN'- LXXVI Ecu de Bourbon posé sur une croix ornée. Chestret 346; Dengis 696; Levinson II-25. 2,77 g. Rare. *Beau* 100

*1132 - patard (aidant), 1476, Hasselt. Différent: croisette. D/ + MO EPI LEODIEN FACTA HASSELT Lion assis à g., soutenant l'écu incliné de Bourbon. R/ + BENEDIC HEREDITATI TVE LXXVI Croix fleuronnée. Chestret 351; Dengis 701; Levinson II-26. 2,84 g. Rare. *presque Très Beau* 150

*1133 - patard (aidant), 1478, Hasselt. Différent: étoile. D/ Lion assis à g., soutenant l'écu incliné de Bourbon. R/ + BN'DIC HEREDITATI TVE LXXVIII Croix fleuronnée. Chestret 352; Dengis 702; Levinson II-37. 2,99 g. Fêlure du flan. *Très Beau* 100

*1134 - patard (aidant), 1479, Hasselt. Différent: tour. D/ Lion assis à g., soutenant l'écu incliné de Bourbon. R/ BN'DIC HEREDITATI TVE LXXIX Croix ornée. Chestret 353; Dengis 703; Levinson II-44. 2,49 g. Rare. Griffes au droit. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 100

1135 - lot de 11 p.: blanc à l'L, Hasselt; demi-aidant (différent: tour et lis); quart d'aidant (rare, ébréché); brûlé, sans atelier, Hasselt (3) et Curange (3). Chestret 345, 356, 357, 360, 363, 365, 367. *Beau à Très Beau* 200

*1136 - Jean de Hornes (1485-1505), florin d'or postulat. D/ + IOHS DE HORN EPS LEODIE Ecu à la croix chargée d'un écusson de Hornes, dans un trilobe anglé. R/ SANCTVS- LAMBERTV' Saint Lambert deb. de f., bénissant et ten. une crosse. Chestret 386; Dengis 768; Delm. 333. 2,13 g. *Beau à Très Beau* 200

*1137 - double heaume, 1489. D/ Ecu de Hornes heaumé. R/ SI DS' N-OBS' QS- CO'T N-OS 1489 Croix longue et pattée, portant un cor en coeur, cantonnée de deux lis et de deux lions. Chestret 415; Dengis 795; Levinson II-122b. 2,93 g. Rare. Patine foncée. Taches de vert-de-gris au revers. *Beau à Très Beau* 150

1138 - lot de 8 p.: double patard (faux d'époque); brûlé, Maastricht (3), Hasselt (2), Weert (2). Chestret 403, 421, 422, 423 var., 426. *Beau* 150

1139 - Erard de la Marck (1506-1538), snaphaen, s.d. (1525-1528), Hasselt (?). D/ Ecu de la Marck sur une croix feuillue et ornée de pommes de pin. R/ SA-NCTVS HV-BERT'* Saint Hubert sonnant du cor, galopant à d., accompagné d'un chien. Devant le cheval, un cerf. Chestret 441; Dengis 831; Delm. 431. 7,22 g. *Beau* 150

Ce snaphaen imite le snaphaen frappé depuis 1516 par Charles d'Egmont, duc de Gueldre. Son nom populaire (*snaphaan*) signifie brigand, bandit et est à l'origine du français *chenapan*. Il aurait été donné à cette pièce en raison des méfaits d'une bande de pillards dirigés par un hobereau de Gueldre du nom de *de Haan* et du verbe *snappen* signifiant *happer*.

*1140 - petit brûlé, 1517. Différent: croisette. D/ Armes de la Marck en plein champ. R/ Croix. Chestret 450; Dengis 826. 1,24 g. Rare. Légères traces de corrosion. *Très Beau* 100

*1141 - rosart, s.d. (1534), Hasselt. D/ Croix ornée, fleuron en coeur, cantonnée de deux lions et de deux fleurons. R/ Deux griffons soutenant l'écu de la Marck. Au-dessus, E. Chestret 447; Dengis 844. 4,28 g. Rare. Défaut de flan sur la tranche. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 400

1142 - lot de 9 p.: Erard de la Marck (1506-1538), demi-patard, 151[ ] (ébréché); brûlé, 1518; brûlé et petit brûlé, dates illisibles; brûlé, 1525, Liège; Corneille de Berghes (1538-1544), brûlé, 1540, Liège; date illisible, Hasselt. Chestret 437, 449 (2), 450, 451, 465, 468. *Beau* 100

*1143 - Corneille de Berghes (1538-1544), quatre patards, s.d., Hasselt. D/ Armes de Berghes dans un cartouche. R/ Grande croix ornée. Chestret 461; Dengis 856. 5,63 g. Petite fêlure du flan. Griffes au revers. *presque Très Beau* 150

*1144 - double patard, s.d., Hasselt. D/ Deux griffons soutenant l'écu de l'évêque. R/ Croix feuillue, un fleuron en coeur. Chestret 462; Dengis 857. 3,68 g. Rare. LEODIEN en fin de légende au droit. Fines fêlures. Belle patine. *Beau à Très Beau* 100

*1145 - brûlé, 1542, Maastricht. D/ Ecu de Berghes posé sur une croix longue et pattée. R/ Le perron entre les écus de Bouillon-Liège et Looz, sous un clou et la clef de saint Pierre. Chestret 469; Dengis 864. 2,43 g. Rare. *Beau à Très Beau* 75

*1146 - Georges d'Autriche (1544-1557), double patard, 1545, Liège. D/ Croix feuillue chargée de l'écu écartelé d'Autriche-Habsbourg. R/ Croix feuillue, un lion en coeur. Perron en début de légende. Chestret 476; Dengis 873. 3,44 g. Belle patine. *Très Beau* 150

*1147 - daler au saint Georges, 1549. D/ L'écu écartelé de l'évêque surmonté d'un heaume à cimier et accosté de 15-49. R/ Saint Georges galopant à g., levant l'épée et terrassant le dragon. Chestret 485; Dengis 891; Delm. 438. 28,39 g. Rare. Petites griffes. *Très Beau* 1.000

Georges d'Autriche était un fils naturel de Maximilien Ier de Habsbourg. C'est sous son règne que furent frappés les premiers talers liégeois, appelés rixdalers (talers d'empire).

*1148 - daler au saint Georges, 1550. D/ L'écu écartelé de l'évêque surmonté d'un heaume à cimier et accosté de 15-50. R/ Saint Georges galopant à g., levant l'épée et terrassant le dragon. Chestret 485; Dengis 891; Delm. 438. 27,77 g. Rare. *Très Beau* 1.000

*1149 - lot de 3 p.: patard, s.d. (différent: rosette, rare); brûlé de 4 sols, 1548 et 1555. Chestret 480, 495. *Beau* 100

*1150 - Robert de Berghes (1557-1564), lot de 2 p.: sprenger, s.d. (belle patine); patard, 1561 (petite fêlure du flan). Chestret 506, 508. *Très Beau* 150

*1151 - Gérard de Groesbeeck (1564-1580), demi-sprenger, s.d., Hasselt. D/ Ecu de Groesbeeck dans un cartouche orné. R/ Croix fleuronnée et ornée, cantonnée de quatre feuilles. Chestret 512; Dengis 926. 3,99 g. *presque Très Beau* 100

*1152 - rixdaler, 1568, Hasselt. Au titre de Maximilien II de Habsbourg. D/ L'écu de l'évêque surmonté d'un heaume à cimier. R/ Aigle impériale couronnée. Chestret 514; Dengis 935; Delm. 451. 28,88 g. Belle patine. *Très Beau* 250

*1153 - brûlé d'un aidant, s.d. (1578-1583), Hasselt. D/ Ecu ovale de Groesbeeck, sous le chapeau de cardinal. R/ Croix ornée, une rosette en coeur. Chestret 525; Dengis 942. 4,87 g. Rare. Faiblesse de frappe. *presque Très Beau* 150

*1154 - brûlé d'un demi-aidant, s.d. (1578-1583). D/ Ecu de Groesbeeck dans un cartouche orné. R/ Croix ornée coupant la légende. Chestret 526; Dengis 943. 2,38 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 100

1155 - lot de 5 p.: demi-patard, s.d. (1565), Hasselt; brûlé de 6 sols, 1566, Liège (3); brûlé de 4 sols, 1565, Liège. Chestret 520, 521, 522. *Beau* 75

*1156 - Ernest de Bavière (1581-1612), ernestus (réal), 1582, Hasselt. Au titre de Rodolphe II de Habsbourg (1576-1612). D/ Cartouche aux armes écartelées de Bavière-Palatinat, entre 15-82. CO· LOS en fin de légende. Différent: croisette. R/ Croix longue et fleuronnée, l'aigle impériale en coeur. Chestret 531; Dengis 952B. 4,44 g. *Très Beau* 150

A la mort de Gérard de Groesbeeck, le chapitre de Saint-Lambert choisit pour lui succéder un membre de la puissante maison de Bavière, à même de maintenir l'indépendance et la neutralité de la principauté. Ernest de Bavière, même s'il ne reçut jamais les ordres sacrés, devint successivement prince-évêque de Liège, archevêque de Cologne et postulé de Münster, soit l'un des plus puissants princes allemands de son temps. Il fut le premier prélat d'une véritable dynastie de princes bavarois qui gouvernèrent la principauté quasi sans interruption jusqu'au milieu du 18e siècle.

*1157 - ernestus (réal), 1582, Liège. Au titre de Rodolphe II de Habsbourg. D/ Cartouche aux armes écartelées de Bavière-Palatinat, sous 8-2. Différent: perron. R/ Croix longue et fleuronnée, l'aigle impériale en coeur. Chestret 532; Dengis 957. 4,09 g. Nettoyé. Petites fêlures du flan. *Très Beau* 100

*1158 - demi-ernestus (3 patards), 1582, Maaseik. D/ Cartouche aux armes écartelées de Bavière-Palatinat, entre 8-2. Différent: gland. R/ Croix longue et fleuronnée, l'aigle impériale en coeur. Chestret 535; Dengis 981. 2,62 g. *Beau à Très Beau* 75

*1159 - brûlé de 16 sols, 1583, Maaseik. D/ Ecu couronné, écartelé de Bavière-Palatinat. R/ Perron entre XVI-SOVS. Chestret 553; Dengis 982. 3,07 g. Très Rare. *Très Beau* 200

*1160 - brûlé de 6 sols, s.d. (1582 ou 1594), Liège. D/ Cartouche aux armes écartelées de Bavière-Palatinat, posé sur une crosse et une épée. R/ Perron entre les écus de Looz et Liège-Bouillon. Chestret 560; Dengis 969. 1,00 g. Rare. Flan court. *Très Beau* 100

*1161 - brûlé de 6 sols, s.d. (1594), Liège. D/ Perron entre les écus de Looz et Liège-Bouillon. R/ Cartouche aux armes écartelées de Bavière-Palatinat, posé sur une crosse et une épée. Chestret 561; Dengis 968. 1,11 g. Rare. Fine fêlure. *Très Beau* 100

1162 - lot de 20 p.: ernestus, 1582, Maaseik; demi-ernestus, 1584, Liège; brûlé de 12 sols, 1583, 1584, s.d. (2), Liège; brûlé de 12 sols, s.d., 1594, Maaseik; liard, s.d. (4), 1610, 1611, Liège; gigot, s.d. (2), Liège; liard, s.d. (3), Maaseik; gigot, s.d., Maaseik. Chestret 533, 534, 554 (2), 555, 557 (2), 559, 562, 563, 564, 565 (2), 566 (2), 567, 569 (2), 571, 572. *Beau* 300

*1163 - Ferdinand de Bavière (1612-1650), double teston, 1613, Bouillon. D/ B. à g., en costume électoral. Sans marque de valeur. R/ Ecu de Bouillon couronné, sur une crosse et une épée en sautoir, entre trois fleurons. Chestret 587; Dengis 1021; Delm. 462. 16,44 g. *Beau à Très Beau* 150

*1164 - Un autre exemplaire. 16,05 g. Avec rosettes dans le champ au revers. Défauts de flan. *Beau à Très Beau* 100

*1165 - nouveau daler Ferdinand de 30 sols, 1615, Visé. Au titre de duc de Bouillon. D/ B. à g. R/ Cartouche aux armes de Bouillon, sous une couronne, entre F-B. En dessous, XXX-1615. Chestret 591; Dengis 1033A; Delm. 467. 17,14 g. *presque Très Beau* 150

*1166 - nouveau daler Ferdinand de 30 sols, 1631, Dinant. Au titre de duc de Bavière et de Bouillon. D/ B. à g. R/ Cartouche aux armes de Bouillon, sous une couronne, entre F-B. En dessous, 1631-XXX. Chestret 591; Dengis 1033B; Delm. 467. 16,54 g. *Beau à Très Beau* 100

*1167 - demi-daler Ferdinand, s.d., Liège. Au titre de duc de Bouillon. D/ B. à g. R/ Cartouche aux armes de Bouillon, sous une couronne, entre F-B. Chestret 593; Dengis 1040A; Delm. 468. 6,62 g. Rare. *Beau* 100

*1168 - lot de 3 p.: double teston, 1613, Bouillon (rogné); daler Ferdinand de 34 sols, 1642 (rare, Très Beau, regravé); demi-réal, s.d. Chestret 587, 591, 599. *Beau* 150

1169 - lot de 25 cuivres: liard hybride, s.d. (rare); gigot, 1611, Liège (rare); liard et gigot au titre de Hornes, s.d.; tiers de liard, 1615 (rare); gigot, s.d., Maaseik (rare); liards variés, Liège, s.d. (8), 1641, 1642, 1643 (2); Dinant, s.d. (rare); Hasselt (3); Maaseik, 1641; gigot, s.d., Liège, Hasselt (rare). Chestret 610, 611, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 624, 625, 627, 628, 630, 631, 632. *Très bien conservé à Très Beau* 200

*1170 - Maximilien Henri de Bavière (1650-1688), ducat au buste, s.d., Liège. D/ B. du prince-évêque à d., en costume électoral, coiffé d'une perruque. R/ Cartouche couronné aux armes écartelées de Bavière-Palatinat, avec l'écusson de Bouillon en surtout. Chestret 634 var.; Renesse 50, 1 var.; Delm. 358; Dengis 1104 (note, cet exemplaire); Fr. 325. 3,47 g. De la plus haute rareté. *Superbe* 10.000

Le ducat sans date de ce type était inconnu de Renesse et de Chestret. Delmonte mentionne un exemplaire au Cabinet des Médailles de La Haye (aujourd'hui à Leiden). Il s'agit d'un hybride frappé avec le droit du type Dengis 1104 et le revers du type 1103. Provient de notre vente 53, 14 mars 1998, 1479.

*1171 - patagon, 1670, Liège. Différent: perron. D/ B. à d. R/ Ecu couronné. Chestret 639; Dengis 1101; Delm. 471. 27,40 g. Défauts de flan. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 150

*1172 - ducaton, 1675, Liège. Différent: perron. D/ B. à d., coiffé d'une calotte. R/ Ecu couronné, soutenu par deux lions. Chestret 641; Delm. 473; Dengis 1105. 31,84 g. Patine noire. *presque Très Beau* 125

1173 - lot de 9 p.: escalin, 1653, 1660; demi-escalin, Liège; liard (5) et demi-liard, Hasselt. Chestret 636, 637, 638, 644, 645, 646. *Beau à Très Beau* 100

*1174 - Siège vacant (1688), écu (patagon) au saint Lambert, 1688. Différent: étoile. D/ B. mitré du saint à g. dans un cartouche orné de volutes et de guirlandes. R/ Ecu couronné. Chestret 648; Delm. 474; Dengis 1117. 27,65 g. Extrêmement Rare. Traces d'ajustage au revers. *Beau à Très Beau* 2.000

*1175 - écu (patagon) au saint Lambert, 1688. Différent: rosette. D/ B. mitré du saint à g. R/ Ecu couronné. Chestret 649; Delm. 475; Dengis 1118. 27,25 g. *Beau* 100

*1176 - Jean-Louis d'Elderen (1688-1694), ducaton, 1690. D/ B. à d., coiffé d'une calotte. R/ Ecu couronné, soutenu par deux bouquetins. Chestret 652; Dengis 1122; Delm. 476. 31,74 g. Rare. Défaut du flan.
Beau à Très Beau 100

Premier prince-évêque qui ne soit pas issu de la lignée de Bavière depuis plus d'un siècle, Jean-Louis d'Elderen eut un règne court et difficile. La principauté fut contrainte d'abandonner sa neutralité pour combattre la France, à nouveau en guerre contre l'Espagne dans les Pays-Bas. La ville de Liège fut assiégée et bombardée en 1691 par le marquis de Boufflers.

*1177 - patagon, 1690. Tranche lisse. D/ B. à d. R/ Ecu couronné. Chestret 654; Dengis 1124; Delm. 478. 27,62 g.
Beau à Très Beau 100

*1178 - Siège vacant (1694), écu (patagon) au saint Lambert, 1694. D/ B. mitré du saint à g. R/ Ecu couronné. Chestret 658; Delm. 479; Dengis 1132. 27,66 g. Traces d'ajustage et défaut de flan. *Beau/Très Beau* 100

*1179 - Joseph Clément de Bavière (1694-1723), patagon, 1696. Tranche cordonnée. D/ B. à d., coiffé d'une longue perruque. R/ Ecu couronné. Chestret 662; Dengis 1137; Delm. 481. 27,82 g. Rare. Défaut de flan. Fines traces d'ajustage.
Beau à Très Beau 250

*1180 - liard, 1722. Surfrappé sur un liard namurois de Philippe V. D/ Ecu couronné, accosté de la date. R/ Ecusson de Liège sur une crosse et une épée en sautoir, entouré des écussons de Looz, Franchimont, Hornes et Bouillon. Chestret 665 var.; Dengis 1141. 3,40 g. Rare. *Très Beau* 150

*1181 - Siège vacant (1723-1724), écu (patagon) au saint Lambert, 1724. D/ B. mitré du saint à g. R/ Cartouche couronné aux armes de la principauté, sur un manteau d'hermine. Chestret 671; Delm. 485; Dengis 1148. 27,68 g. Petits défauts du flan. Frappe faible au revers. *Beau à Très Beau* 250

*1182 - Siège vacant (1744), écu au saint Lambert, 1744. 200 p. frappées. D/ B. mitré du saint à g. R/ Cartouche couronné aux armes de la principauté, sur un manteau d'hermine. Chestret 676; Delm. 486; Dengis 1155. 27,56 g. Rare. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau à Superbe* 1.000

*1183 - escalin, 1744. D/ B. mitré du saint à g. R/ Lion deb. à g., soutenant l'écu de Bouillon. La date en fin de légende. Chestret 677; Dengis 1156. 4,93 g. Rare. *Beau à Très Beau* 150

*1184 - escalin, 1744. D/ B. mitré du saint à g. R/ Lion deb. à g., soutenant l'écu de Bouillon. La date à l'exergue. Chestret 678; Dengis 1157. 4,83 g. Tache au droit. *Très Beau* 100

*1185 - Siège vacant (1763), escalin, 1763. D/ B. mitré du saint à g. R/ Lion deb. à g., soutenant l'écu de Liège. Chestret 695; Dengis 1185. 4,88 g. Traces d'ajustage. *Très Beau à Superbe* 100

*1186 - Siège vacant (1771-1772), écu au saint Lambert, 1771, Liège. 150 p. frappées. D/ B. mitré du saint à g. R/ Cartouche couronné aux armes de la principauté, sur un manteau d'hermine. Chestret 697; Dengis 1188; Delm. 488. 27,77 g. Rare. Doré. Fines griffes et traces de monture. *Très Beau* 300

*1187 - escalin, 1771. D/ B. mitré du saint à g. R/ Lion deb. à g., soutenant l'écu de Liège. Chestret 698; Dengis 1189. 4,90 g. *Très Beau* 100

*1188 - Siège vacant (1792), écu (patagon) au saint Lambert, 1792. 150 p. frappées. D/ B. mitré du saint à g. R/ Cartouche couronné aux armes de la principauté, sur un manteau d'hermine. Chestret 703; Dengis 1196; Delm. 490. 27,33 g. Rare. Frappe faible. *Très Beau* 750

*1189 - escalin, 1792. D/ B. mitré du saint à g. R/ Lion deb. à g., soutenant l'écu de Bouillon. Chestret 704; Dengis 1197. 4,70 g. *Très Beau* 75

1190 - lot de 44 p.: Siège vacant, liard au saint Lambert, 1688 (3); Jean-Louis d'Elderen, liard (2); Joseph Clément de Bavière, liard s.d., 1722, 1723 (2); Georges Louis de Berghes, liard 1727 (2); Siège vacant, escalin et liard, 1724; Siège vacant, liard 1744; Jean Théodore de Bavière, plaquette 1751 (2), 1752; escalin 1752 (copie en laiton), 1753; double escalin, 1753, liard, 1744-1753 (15), double liard, 1750-1752 (5); 4 liards 1751, 1752; Siège vacant, escalin 1763 et 1784. *Très bien conservé à Très Beau* 200

*1191 **STAVELOT, Abbaye**, Christophe de Manderscheid (1546-1576), rixdaler, 1570, Poulseur. Au titre de Maximilien II. D/ Ecu heaumé de l'abbé. R/ B. cour. et cuir. de l'empereur à d., ten. un sceptre et un gl. cr. Chestret, *RBN* (1892), 191, 9; Delm. 511; Dav. 8664. 28,90 g. *Beau à Très Beau* 200

*1192 - gigot, 1573. D/ Ecu écartelé de Manderscheid, Blankenheim et Schleiden, Daun en surtout. R/ Croix de feuilles d'acanthe, cantonnée de la date (rétrograde). Chestret, *RBN* (1892), 193, 13. 1,80 g. Rare.
Très Beau 100

1193 - lot de 6 p.: Christophe de Manderscheid (1546-1576), gigot, 1573: Ernest de Bavière (1581-1612), brûlé de 12 sols; Ferdinand de Bavière, liard à la tête de méduse, s.d., Louveigné (2); liard au buste, s.d., Stavelot; liard au perron, s.d., Stavelot. Chestret 13, 16, 20, 21, 22. *Très bien conservé à Très Beau* 100

*1194 **HOORNE, Graafschap**, Philips van Montmorency (1540-1568), sprenger, z.j., Weert. Vz/ Gekroond wapenschild, omringd door de keten van het Gulden Vlies. Kz/ Gebloemd kruis. Delm. 755; v.d.Ch. 12, 15; Lucas 33. 6,60 g. *bijna Zeer Fraai* 100

*1195 **LOON, Graafschap**, Arnold V (1279-1323), sterling (pollard), voor 1294, Hasselt. Vz/ + COMES ARNOLDVS Ongekroond hoofd. Twee roosjes in de legende. Kz/ MON- Є TA- COM-ITIS Lang gevoet kruis met in de hoeken viermaal drie bolletjes. Baerten 13; Mayhew 62; Lucas 26. 1,27 g. Barstje. *bijna Zeer Fraai* 150

*1196 **MAASTRICHT**, belegerd door Alexander Farnese, 2 stuiver, emissie 28 april 1579. Vz/ Geheven zwaard boven stadswapen tussen PRO- IVS/TAE- CAV/SAE- DEFE/NSI-ONE/ 15-79. Kz/ TRAIEC/TO AB HIS/PANIS OB/SESSO. Waardeaanduiding II in afsnede. W. 817; Mailliet 76, 12; v.G. 147. 5,74 g. *Zeer Fraai* 100

Na de hereniging van de zuidelijke provincies, vormde het beleg van Maastricht, van 12 maart tot 28 juni 1579, het beginpunt van de herovering van Brabant door het Spaanse leger onder Alexander Farnese. Na hevige strijd werd de stad bij verrassing veroverd en aan plundering overgeleverd. Tijdens het beleg werden drie emissies koperen noodmunten uitgegeven.

*1197 **RECKHEIM**, Willem II van Sombreffe (1400-1475), denier. Vz/ + WILHL [DE S]OMR Wapenschild van Sombreffe. Kz/ + MO[NETA]· NOVA· RE Kort kruis. Lucas 73; v.d.Ch. 25, 6 (dit exemplaar). 0,44 g. Zeer Zeldzaam. *Fraai à Zeer Fraai* 150

1198 - lot van 11 st.: Ferdinand van Aspremont-Lynden, duit, type van Friesland, 1621 (2), 1642; Utrecht, z.j. (3); Holland, z.j.; Frans Gobert en Ferdinand Gobert van Aspremont-Lynden, duit, z.j. (2): Gronsveld, Joost Maximiliaan van Bronckhorst, oord (2). *zeer goed bewaard à Zeer Fraai* 150

*1199 **RUMMEN**, Arnold van Oreye (1355-1370), leeuwengroot, 1355-1365. Imitatie van de Vlaamse leeuwengroot. Met titel van Heer van Quaecbeke. Vz/ Klimmende leeuw n. l. in een boord van elf cirkelbogen met bladeren en één cirkelboog met een leeuw. Binnenomschrift : + MONETA RVMEN'. Kz/ Lang gevoet kruis. Binnenomschrift : ARN-O'QV-C' DO-MNI·. v.d.Ch. 23, 4; Lucas 4. 2,12 g. Zeldzaam. *Fraai à Zeer Fraai* 100

1200 - Jan II van Wesemael (1415-1464), lot van 4 st.: dubbele mijt met wapenschild, ca. 1427-1435 (Lucas 37, 3); Reckheim, Willem II van Sombreffe (1400-1475), dubbele mijt (Lucas 84, zeldzaam). *zeer goed bewaard en Fraai* 100

*1201 **THORN, Abdij**, Anna van der Marck (1604-1631), arendschelling (vier stuiver), z.j.. Met titel van Matthias II (1608-1619). Vz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis. Kz/ Gekroonde rijksarend. Lucas 88. 4,18 g. Zeldzaam. *Zeer Fraai* 200

*1202 **VLAANDEREN, Graafschap**, denarius, begin 12e eeuw ?, Ename. Vz/ Kruis met vier punten in de hoeken. Kz/ Verbasterde naam van de stad Keulen, met staf l. Gh. 208 var.; Häv. 99; Dan. 1457. 0,50 g. Mooie patina. *Zeer Fraai* 75

Verscheidene numismaten schrijven deze munt toe aan de abdij van Ename in Vlaanderen. Anderen, zoals Ghyssens, betwijfelen dat dan weer zeer sterk, maar ook Osnabrück is als muntplaats zeer betwistbaar (Professor Ilisch gelooft niet in Osnabrück, maar eerder in een Vlaamse herkomst). Wel kan men stellen dat het type werd afgeleid van de *Denaren* en *Hälblingen* van die stad (zie Häv. 95-98). Het feit dat deze muntjes regelmatig in de omgeving van Ename werden aangetroffen (o.a. in de vondst van Erwetegem in 1879, cfr Serrure, *RBN* 1880, p. 216), zou er inderdaad op kunnen wijzen dat ze daar werden aangemunt, vermoedelijk iets eerder dan de kleine denarii, gezien hun dunnere, maar bredere muntplaatjes en hun iets hogere massa. - Différents numismates attribuent ce denier à l'abbaye d'Ename en Flandre. D'autres, tel Ghyssens, doutent de cette attribution. Par ailleurs, l'hypothèse que ce denier ait été frappé à Osnabrück est tout aussi discutable (P. Ilisch écarte cette origine et se prononce pour un atelier en Flandre). On peut supposer que le type est inspiré des deniers et Hälblingen de cette ville (voir Häv. 95-98). Le fait que ces monnaies sont régulièrement trouvées dans les environs d'Ename (par exemple dans la trouvaille d'Erwetegem en 1879, cfr Serrure, *RBN* 1880, p. 216), pourrait être une preuve qu'elles y ont été frappées, probablement un peu avant les petits deniers, si l'on considère leurs flans plus minces mais plus larges, ainsi que leurs masses légèrement supérieures.

*1203 - kleine denarius, 1180-1220, Aalst. Muntmeester Arnot. Vz/ ·:·ARN-OT Hoofd naar r. met muts en zwaard. Kz/ +·A·L·O·S·T· Kort gevoet kruis. In de hoeken, twee ringetjes en twee bolletjes. Gh. 213d; Gaill. 28 var.; Haeck 119. 0,35 g. Zeldzaam. *Zeer Fraai* 300

*1204 - kleine denarius, 1180-1220, Brugge. Vz/ Krijger n.r. met zwaard en schild. Kz/ Lang gevoet kruis met in elk kwartier een punt en buiten de cirkel twee gepunte ringen. Gh. 239; Gaill. 140; Haeck 147. 0,49 g. *Zeer Fraai* 75

*1205 - Boudewijn VIII en/of IX (1191-1202), kleine denarius, Gent. Vz/ + G-A-N-T Gehelmd hoofd l. met een lelie op de helm. Kz/ + B· COMES Kort kruis met in de hoeken twee bolletjes en twee groepen van vier punten. Gh. 253b; Gaill. 43; Haeck 186. 0,48 g. *Zeer Fraai* 100

*1206 - kleine denarius, 1220-1253, Aalst. Vz/ Halve krijger l. met banier in linker hand en rechter hand op de heup steunend. Boven de schouder, ring met punt. Kz/ Lang kruis met in elk kwartier een punt. Erbuiten afwisselend ster en ring tussen twee punten. Gh. 301; Gaill. 44; Haeck 120. 0,38 g. *Zeer Fraai* 100

*1207 - kleine denarius, na 1259, Gent. Vz/ Gehelmd hoofd n. l. Boven de helm een kuif en achter het hoofd vier punten. Kz/ Dubbel ankerkruis met in het midden een punt. Gh. 468; Gaill. 85 var.; Haeck 202. 0,43 g. Verkocht met een gehalveerde denarius, 1220-1253 (Gh. 307). *Zeer Fraai à Prachtig* 75

*1208 - lot van 3 denarii: Ieper, Rijsel (Lille, 2). Gh. 268, 2125, 324. *Zeer Fraai* 125

*1209 - Gwijde van Dampierre (1280-1305), sterling, ca. 1295. Met titel van Namen. Vz/ + MARCHIO NAMVRC Ongekroond hoofd. Kz/ G CO-MES- FLA-DRE Lang kruis met in de hoeken drie bollen. Gaill. 158; Mayhew 13; Ch., *Namur*, 56. 1,30 g. Mooie patina. *Zeer Fraai à Prachtig* 200

*1210 - Robrecht van Bethune (1305-1322), sterling, ca. 1317, Aalst. Vz/ + R ❦ COMES ❦ FLANDRIE Gekroond hoofd. Kz/ MON-ETA- ALO-TEN Gevoet kruis met in de hoeken twaalf bolletjes. Gaill. 175 var.; Mayhew 211. 1,29 g. Donkere patina. *Zeer Fraai* 125

*1211 - Lodewijk van Nevers (1322-1346), groot met de leeuw, 1337-1338, Gent. Vz/ MONETA FLAND' Klimmende leeuw naar l. met daarboven een adelaar, in een boord van twaalf cirkelbogen waarin een hulstblad. Kz/ Lang gevoet kruis. Binnenomschrift: LVD-OVI-C'×CO-MES. Gaill. 202; Ghyssens, *RBN* (1974), 133, I; Elsen 9. 3,93 g. Dubbelslag op vz. *Zeer Fraai* 150

*1212 - lot van 2 st.: halve groot, 1334-1337, Gent; groot, 1340-1343, Gent. Eigentijdse vervalsingen in biljoen. Gaill. 188, 201. *Zeer Fraai* 100

*1213 - Lodewijk van Male (1346-1384), half gouden schild met de adelaar, 1352-1353, Brugge. Vz/ De gezeten graaf, gekroond met rozen, met in de rechter hand een opgeheven zwaard en de linker rustend op een schild met een tweekoppige adelaar. Kz/ Gebloemd kruis in een vierpas. Vier klaverbladen buiten de inspringende hoeken. Gaill. 208; Delm. 455; *coll. Vernier* 3; Elsen 24; Fr. 153. 2,22 g. Zeldzaam. *Prachtexemplaar* 2.500

Zie vergroting op de kaft.

*1214 - groot met de leeuw, 1346-1364. Klaver in de legende op de vz. Vz/ Klimmende leeuw n. l. in een boord van elf cirkelbogen met hulstenbladeren en één cirkelboog met een leeuw. Kz/ Lang gevoet kruis met dubbel omschrift. Gaill. 219 var.; B. 2230; Elsen 21. 3,76 g. Met punt voor MONETA. Mooi rond. Gereinigd. *Zeer Fraai à Prachtig* 100

1215 - lot van 10 groten met de leeuw, 1346-1364. Gaill. 219 var. *Zeer Fraai* 250

1216 - lot van 9 groten met de leeuw, 1346-1364. Gaill. 219 var. *Fraai à Zeer Fraai* 150

*1217 - lot van 9 st.: dubbele groot, 2e uitgifte (1368), Gent (zeldzaam); groot, 2e uitgifte (1369-1379), Gent. Gaill. 224, 227. *bijna Zeer Fraai* 100

*1218 - Philips de Stoute (1384-1404), dubbele groot jangelaar, 1386-1387, Gent. Vz/ De twee wapenschilden van Bourgondië en Vlaanderen onder een adelaar. Kz/ Lang gevoet kruis. D.d.P. 7, 13; B. 2238. 3,70 g. *Zeer Fraai* 150

*1219 - groot botdrager, 1389-1404, Gent, Mechelen en Brugge. Vz/ Zittende leeuw n. l. Kz/ Lang gevoet kruis op een Bourgondisch wapenschild. D.d.P. 8, 19; B. 2242. 2,31 g. Verkocht met een dubbele mijt met wapenschild (D.d.P. 8, 21). *Zeer Fraai* 100

*1220 - lot van 3 st.: groot rozebeker, 1384-1386, Mechelen (muntunie met Johanna van Brabant, licht gekorrodeerd); dubbele groot botdrager, 1389-1404; dubbele mijt met wapenschild. D.d.P. 6, 3; 8, 18; 8, 21. *Fraai à Zeer Fraai* 100

*1221 - Jan zonder Vrees (1405-1419), lot van 4 st.: groot braspenning, Gent, 1e uitgifte (met A niet doorstreept), 1409-1416 (zeldzaam); dubbele mijt en mijt met wapenschild, Gent; Philips de Goede, dubbele groot braspenning, 1421-1433, Namen. D.d.P. 10, 27; *Suppl.* 8, 8-9; 20, 41. *Fraai à Zeer Fraai* 150

*1222 - Philips de Goede (1419-1467), dubbele groot kromsteert, 1419-1428, Gent. Met A niet doorstreept. Vz/ Leeuw n. l. met het wapenschild van de hertog. Kz/ Lang kruis met in de hoeken F-L-A-D. D.d.P. 11, 35; B. 2260. 3,56 g. Zwarte vlek op vz. *Zeer Fraai* 100

*1223 - dubbele groot kromsteert, 1428-1430, Gent. Met doorstreepte A. Vz/ Leeuw n. l. met het wapenschild van de hertog. Kz/ Lang kruis met in de hoeken F-L-A-D. D.d.P. 11, 35 var.; B. 2260. 3,31 g. *goede Zeer Fraai* 100

*1224 - gouden rijder, 1434-1440, Gent. Vz/ De hertog te paard n. r. met een opgeheven zwaard in de rechterhand. Daaronder, FLAD. Kz/ Bourgondisch wapenschild op een gebloemd kruis. G.H. 1-2; D.d.P. 21, 44; Delm. 487; *coll. Vernier* 38. 3,60 g. *bijna Prachtig* 1.500

*1225 - gouden leeuw (lion d'or), 1454-1460, Brugge. Vz/ Zittende leeuw n. l. onder een gotisch baldakijn tussen vuurijzers. Kz/ Bourgondisch wapenschild op een gebloemd kruis. G.H. 3-2; D.d.P. 21, 51; Delm. 489; *coll. Vernier* 41. 4,23 g. Lichte dubbelslag op kz. *Zeer Fraai à Prachtig* 1.000

*1226 - lot van 4 st.: Philips de Goede, dubbele groot vierlander (Fraai à Zeer Fraai); Karel de Stoute, dubbele stuiver (2), groot vierlander. G.H. 9-2, 23-3, 25-3. *Zeer Fraai* 125

*1227 - Maria van Bourgondië (1477-1482), dubbel vuurijzer, 1477, Brugge. Vz/ Vuurijzer tussen twee tegenover elkaar zittende leeuwen. Spoorwieltje in afsnede. Kz/ Bourgondisch wapenschild op een gebloemd kruis. G.H. 39-3a; D.d.P. 18, 70; Levinson II-29a. 2,91 g. Mooie patina. *Zeer Fraai* 125

*1228 - groot, 1478, Brugge. Vz/ Grote M in een vierpas. Kz/ Gebloemd kruis. G.H. 41-3a; D.d.P. 18, 73; Levinson II-35. 1,54 g. *Zeer Fraai* 100

*1229 - Philips de Schone (1482-1506), vier mijten, z.j. (1489-1492), Brugge. In naam van Maximiliaan van Habsburg. Vz/ (lelie) MAXIM REX ROMA PATER Gekroond wapenschild van het Rooms-Duitse Rijk. Kz/ PHI A-RC AV- BG CO- FLA Vlaams leeuwenschild op een lang kruis. G.H. 91-5; D.d.P. 3, 55 var. 0,66 g. Zeer Zeldzaam. Mooie patina. *Zeer Fraai à Prachtig* 600
Uit onze veiling 72, 14 december 2002, 1707.

*1230 - Gent in opstand tegen Maximiliaan (1488-1492), lot van 2 st.: half vuurijzer (mooie patina) en dubbele mijt, z.j. G.H. 148b, 153b. *Zeer Fraai* 100

*1231 - Keizer Karel (1506-1555), vlieger (4 stuiver), 1539, Brugge. Vz/ Gekroonde keizerlijke adelaar. Met KAROLVS in de legende. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis. G.H. 189-5a; D.d.P. 3, 18. 6,10 g. *Zeer Fraai* 150

*1232 - Philips II (1555-1598), halve gouden reaal, z.j., Brugge. Vz/ Bb. r. Kz/ PHS D G HISPANIARVM REX CO FL Gekroond wapenschild. G.H. 207-7b (legende II); Delm. 520; Haeck 642. 3,48 g. Mooi portret. *bijna Prachtig* 600

*1233 - halve gouden reaal, z.j. (1560-1567), Brugge. Vz/ Bb. r. Kz/ PHS D G HISP REX COMES FL Gekroond wapenschild. G.H. 207-7b (legende III); Delm. 520; Haeck 641. 3,47 g. *Zeer Fraai* 400

*1234 - Philipsdaalder, 1557, Brugge. Met titel van koning van Engeland. Vz/ Geharnast bb. r. Met PHILIPPVS in de leg. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis tussen twee vuurijzers. G.H. 210-7b; Haeck 651; Delm. 34a. 32,31 g. Zeldzaam. Krasje op vz. *Fraai à Zeer Fraai* 150

*1235 - Philipsdaalder, 1557, Brugge. Met titel van koning van Engeland. Vz/ Geharnast bb. r. Met PHS in de leg. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis tussen twee vuurijzers. G.H. 210-7c; Haeck 652; Delm. 35. 33,70 g. *bijna Zeer Fraai* 150

*1236 - Philipsdaalder, 1562, Brugge. Vz/ Geharnast bb. r. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis tussen twee vuurijzers. G.H. 210-7d; Haeck 653; Delm. 36. 32,18 g. Krasjes. *Fraai à Zeer Fraai* 100

*1237 - halve Philipsdaalder, 1563, Brugge. Vz/ Geharnast bb. r. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis tussen twee vuurijzers. G.H. 211-7b; Haeck 657; Delm. 64. 16,60 g. *Fraai* 75

*1238 - vijfde Philipsdaalder, 1566, Brugge. Vz/ Geharnast bb. r. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis tussen twee vuurijzers. G.H. 212-7a; Haeck 660. 6,78 g. *Zeer Fraai* 75

*1239 - kwart Bourgondische rijksdaalder, 1570, Brugge. Vz/ Vuurijzer op stokkenkruis. Kz/ Gekroond wapenschild omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 242-7; Haeck 686; Delm. 107. 7,14 g. Zeldzaam. Korte muntplaat. *Zeer Fraai* 200

*1240 - De Staten in opstand (1577-1584), Statendaalder, 1578, Brugge. Vz/ Gekroond bb. l. met scepter. Kz/ Gekroond wapenschild van Oostenrijk-Bourgondië, omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 245-7; Delm. 113. 29,24 g. Zeer Zeldzaam. Licht gekorrodeerd. *bijna Zeer Fraai* 750

Na de Spaanse Furie en de Pacificatie van Gent verenigden al de provincies zich in hun oppositie tegen het Spaans bewind. In 1577-1578 lieten de Staten Generaal de dubbele en de enkele gulden aanmunten en eveneens de hele, halve en kwart Statendaalder op naam van Philips II maar met de legende *Pace et Justitia*. Vanaf de halve Statendaalder werd de waarde voor het eerst op de munt vermeld (16 stuiver). De Statendaalder werd inderdaad in omloop gebracht aan de koers van de Bourgondische Rijksdaalder (32 stuiver), eveneens de (te hoge) koers van de sedert 1575 uitgegeven leeuwendaalder. De Statendaalder bevatte echter 16% minder fijn zilver dan de Bourgondische Rijksdaalder en dit ging regelrecht in op de traditionele koninklijke monetaire politiek van stabiele munten.

*1241 - halve Statendaalder, 1577, Brugge. Vz/ Gekroond bb. van Philips II v.v., met scepter en wapenschild voor zich houdend. Kz/ Kruis gevormd door de letters P-H onder kronen. Waarde in het veld. G.H. 246-7; Haeck 691; Delm. 122. 14,99 g. Gereinigd. Barstje aan de rand. *bijna Prachtig* 400

*1242 - Een ander exemplaar. 15,09 g. Gereinigd. Krassen op kz. *Zeer Fraai* 200

*1243 - Frans van Alençon, hertog van Anjou (1581-1583), oord, z.j., Brugge. Vz/ Geharnast bb. r. Kz/ Gekroond wapenschild. D.d.P. 3, 10; Haeck 703. 5,61 g. *bijna Zeer Fraai* 75

*1244 - Brugge in opstand tegen Philips II (1583-1584), schelling (6 stuiver), 1583. Vz/ Klimmende leeuw l. Kz/ Leeuwenschild op een gebladerd kruis. D.d.P. 15, 14; Haeck 753. 6,09 g. Zeer Zeldzaam. *Fraai* 150

*1245 - Gent in opstand tegen Philips II (1581-1584), 12 mijten, 1581. Met wapen van Philips II. Vz/ *XII*GHENT*/ 1581 Klimmende leeuw l. Kz/ PACE ET IVSTITIA Gekroond wapenschild omringd door de keten van het Gulden Vlies. Gilleman 6; Haeck 700. 5,88 g. *Zeer Fraai à Prachtig* 75

*1246 - 12 mijten, 1581. Met wapen van Philips II. Vz/ *XII*1581*/ GHENT Klimmende leeuw l. Kz/ PACE ET IVSTITIA Gekroond wapenschild omringd door de keten van het Gulden Vlies. Gilleman 7; Haeck 714. 5,70 g. Zeldzaam. *Zeer Fraai* 100

*1247 - 12 mijten, 1582. Met wapen van Frans van Alençon. Vz/ *XII*GHENT*/ MYTEN Klimmende leeuw l. Daaronder, 82. Kz/ Gekroond wapenschild, omringd door de keten van het Gulden Vlies. Gilleman 20; Haeck 715. 6,16 g. *Zeer Fraai* 60

*1248 - 6 mijten, 1582. Met wapen van Frans van Alençon. Vz/ ⚜VI⚜GHENT⚜/ MYTEN Klimmende leeuw l. Daaronder, 82. Kz/ Gekroond wapenschild tussen de letters F-F. Gilleman 21; Haeck 717. 3,19 g. Zeldzaam. Deuk op kz. *bijna Zeer Fraai* 75

*1249 - 12 mijten, 1583. Vz/ *XII*GHENT*/ MYTEN Klimmende leeuw l. Daaronder, 83. Kz/ Gekroond wapenschild met schuinbalk waarin S·P·Q·G. Gilleman 33; Haeck 763. 4,99 g. *bijna Zeer Fraai* 60

*1250 - 6 mijten, 1583. Vz/ *VI*GHENT*/ 1583 Klimmende leeuw l. Kz/ Gekroond wapenschild met schuinbalk waarin S·P·Q·G·, tussen twee gekroonde G. Gilleman 36; Haeck 765. 3,25 g. Zeldzaam. *Fraai à Zeer Fraai* 60

*1251 - 6 mijten, 1584. Vz/ *VI*GHENT*/ 1584 Klimmende leeuw l. Kz/ Gekroond wapenschild met schuinbalk waarin S·P·Q·G, tussen twee gekroonde G. Gilleman 40; Haeck 765. 3,19 g. Zeldzaam. *Zeer Fraai à Prachtig* 150

*1252 - lot van 3 st.: 12 mijten 1581 met wapen van Philips II, 12 mijten 1582 met wapen van Frans van Alençon, 4 mijten 1584 met G (Fraai à Zeer Fraai). Gilleman 6, 20, 41. *Zeer Fraai* 100

1253 - lot van 4 st.: 12 mijten 1581 met wapen van Philips II, 12 mijten 1582 met wapen van Frans van Alençon, 12 mijten 1583 en 6 mijten 1583 met Gents wapen. Gilleman 6, 20, 33, 36. *Fraai à Zeer Fraai* 100

*1254 - Albrecht en Isabella (1598-1621), gulden (florijn), 1600, Brugge. Vz/ Naar elkaar ziende borstbeelden van de aartshertogen. Kz/ Gekroond wapenschild omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 287-6a; Haeck 769 (buiten kwotering); Delm. 238. 12,94 g. Uiterst Zeldzaam. Barstje. Zwak geslagen. *Fraai* 300

*1255 - kwart reaal, 1604, Brugge. Vz/ Gekroond wapen omringd door de keten van het Gulden Vlies. Kz/ Gekroond vuurijzer met daaraan het juweel van het Gulden Vlies. G.H. 295-6; Haeck 773. 1,37 g. Zeer Zeldzaam. *Zeer Fraai* 75

*1256 - kwart patagon, z.j., Brugge. Vz/ Gekroond Bourgondisch kruis. Kz/ Gekroond wapenschild omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 313-6a; Haeck 781; Delm. 272. 6,94 g. *Zeer Fraai* 60

*1257 - Philips IV (1621-1665), dukaton, 1633, Brugge. Eerste type. Vz/ Bb. r., met brede kraag. Kz/ Gekroond wapenschild gehouden door twee leeuwen. Onderaan het juweel van het Gulden Vlies. G.H. 327-6a; Delm. 276. 32,33 g. *Fraai à Zeer Fraai* 100

*1258 - dukaton, 1634, Brugge. Eerste type. Vz/ Bb. r., met brede kraag. Kz/ Gekroond wapenschild gesteund door twee leeuwen. Onderaan het juweel van de Gulden Vlies. G.H. 327-6a; Delm. 276. 32,46 g. *bijna Zeer Fraai* 150

*1259 - dukaton, 1656, Brugge. Tweede type. Vz/ Geharnarst bb. r. Kz/ Gekroond wapenschild gesteund door twee leeuwen. Onderaan het juweel van het Gulden Vlies. G.H. 327-6b; Delm. 286. 32,47 g. Zeldzaam. *Zeer Fraai* 150

*1260 - dukaton, 1664, Brugge. Tweede type. Vz/ Geharnarst bb. r. Kz/ Gekroond wapenschild gesteund door twee leeuwen. Onderaan het juweel van het Gulden Vlies. G.H. 327-6b; Delm. 286. 32,60 g. Gereinigd. *bijna Zeer Fraai* 100

*1261 - dukaton, 1665, Brugge. Tweede type. Vz/ Geharnarst bb. r. Kz/ Gekroond wapenschild gesteund door twee leeuwen. Onderaan het juweel van het Gulden Vlies. G.H. 327-6b; Delm. 286. 32,36 g. Op een brede muntplaat geslagen. *Fraai à Zeer Fraai* 125

*1262 - patagon, 1622, Brugge. Vz/ Gekroond stokkenkruis met een vuurijzer tussen het jaartal en het juweel van het Gulden Vlies. Kz/ Gekroond wapenschild omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 329-6; Haeck 796; Delm. 297. 26,72 g. *Fraai à Zeer Fraai* 75

*1263 - patagon, 1631, Brugge. Vz/ Gekroond stokkenkruis met een vuurijzer tussen het jaartal en het juweel van het Gulden Vlies. Kz/ Gekroond wapenschild omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 329-6; Delm. 297. 27,88 g. *Zeer Fraai* 100

*1264 - halve patagon, 1633, Brugge. Vz/ Gekroond stokkenkruis met een vuurijzer tussen het jaartal en het juweel van het Gulden Vlies. Kz/ Gekroond wapenschild omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 330-6; Delm. 305. 13,58 g. *bijna Zeer Fraai* 75

*1265 - kwart patagon, 1632, Brugge. Vz/ Gekroond stokkenkruis met een vuurijzer tussen het jaartal en het juweel van het Gulden Vlies. Kz/ Gekroond wapenschild omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 331-6; Delm. 313. 6,77 g. *Zeer Fraai* 60

*1266 - kwart patagon, 1660, Brugge. Vz/ Gekroond stokkenkruis met een vuurijzer tussen het jaartal en het juweel van het Gulden Vlies. Kz/ Gekroond wapenschild omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 331-6; Delm. 313. 6,89 g. *Zeer Fraai* 75

*1267 - schelling, 1623, Brugge. Vz/ Leeuw l. met zwaard en wapenschild van Oostenrijk-Bourgondië. Kz/ Gekroond wapenschild op een stokkenkruis tussen jaartal. G.H. 333-6. 5,20 g. Barst aan de rand. *Zeer Fraai à Prachtig* 60

*1268 - schelling, 1638, Brugge. Vz/ Leeuw l. met zwaard en wapenschild van Oostenrijk-Bourgondië. Kz/ Gekroond wapenschild op een stokkenkruis tussen jaartal. G.H., *Suppl.*, 333-6. 5,01 g. Zeldzaam. *Zeer Fraai* 75

*1269 - Karel II (1665-1700), dukaton, 1673, Brugge. Eerste type. Vz/ Bb. r. als kind. Kz/ Gekroond wapenschild gesteund door twee leeuwen. Onderaan het juweel van het Gulden Vlies. G.H. 348-4a; Hoc, *RBN* 80 (1928), 23; Delm. 327. 29,67 g. Korrosiesporen. *Zeer Fraai* 100

*1270 - dukaton, 1694, Brugge. Derde type. Vz/ Bb. van de koning r. met mantel en halsketting van het Gulden Vlies. Kz/ Gekroond wapenschild gesteund door twee leeuwen. Onderaan het juweel van het Gulden Vlies. G.H. 348-4c; Delm. 340; Haeck 816. 31,63 g. Uiterst Zeldzaam. Krasjes en korrosiesporen. *Fraai à Zeer Fraai* 500

*1271 - halve dukaton, 1684, Brugge. Eerste type. Vz/ Bb. r. als kind. Kz/ Gekroond wapenschild gesteund door twee leeuwen. Onderaan het juweel van het Gulden Vlies. G.H. 349-4a (ontbreekt); Haeck 817; Delm. 330 (ontbreekt). 15,92 g. Uiterst Zeldzaam. Krasjes op vz. Dubbelslag. *Fraai à Zeer Fraai* 150

*1272 - patagon, 1672, Brugge. Vz/ Gekroond stokkenkruis met een vuurijzer tussen het jaartal en het juweel van het Gulden Vlies. Kz/ Gekroond wapenschild omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 350-4a; Delm. 344. 27,13 g. Barst in de muntplaat. *Zeer Fraai* 75

*1273 - patagon, 1680, Brugge. Vz/ Gekroond stokkenkruis met een vuurijzer tussen het jaartal en het juweel van het Gulden Vlies. Kz/ Gekroond wapenschild omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 350-4a; Delm. 344. 27,78 g. Barst aan de rand. *Zeer Fraai à Prachtig* 150

*1274 - patagon, 1687, Brugge. Vz/ Gekroond stokkenkruis met een vuurijzer tussen het jaartal en het juweel van het Gulden Vlies. Kz/ Gekroond wapenschild omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 350-4a; Delm. 344. 28,23 g. *Zeer Fraai* 100

*1275 - patagon, 1694, Brugge. Nieuw type. Vz/ Gekroond stokkenkruis met een vuurijzer tussen gekroonde letters C. Kz/ Gekroond wapenschild omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 350-4b; Haeck 821; Delm. 351. 28,02 g. *Zeer Fraai* 150

*1276 - patagon, 1700, Brugge. Zonder hartje op vz. Met de muntpers geslagen. Vz/ Gekroond stokkenkruis met een vuurijzer tussen gekroonde letters C. Kz/ Gekroond wapenschild omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 350-4c (jaartal ontbreekt); Haeck 821; Delm. 351. 28,08 g. Zeer Zeldzaam. Deels zwak geslagen. *bijna Zeer Fraai* 250

*1277 - halve patagon, 1671, Brugge. Vz/ Gekroond stokkenkruis met een vuurijzer tussen het jaartal en het juweel van het Gulden Vlies. Kz/ Gekroond wapenschild omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 351-4a (ontbreekt); Delm., *Suppl.*, 348. 13,94 g. Zeer Zeldzaam. *Zeer Fraai* 125

*1278 - halve patagon, 1687, Brugge. Vz/ Gekroond stokkenkruis met een vuurijzer tussen het jaartal en het juweel van het Gulden Vlies. Kz/ Gekroond wapenschild omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 351-4a; Haeck 822; Delm. 348. 13,66 g. Zeldzaam. Barstje. *Fraai à Zeer Fraai* 100

*1279 - schelling, 1700, Brugge. Vz/ Leeuw l. met zwaard en ovaal wapenschild. Kz/ Gekroond wapenschild op stokkenkruis. G.H. 352-4b; Haeck 824. 4,50 g. Zeer Zeldzaam. Krasjes. *Fraai* 75

*1280 - Karel III (1703-1711), Spaanse troonpretendent, halve patagon, 1709, Brugge. Vz/ Gekroond stokkenkruis met een vuurijzer tussen gekroonde monogrammen. Kz/ Gekroond wapenschild omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 378-2; Haeck 840; Delm. 362. 13,94 g. Zeer Zeldzaam. Gejusteerd op vz. *Fraai à Zeer Fraai* 750

*1281 - Maria Theresia (1740-1780), dukaton, 1750, Brugge. Randschrift: JUSTITIA ET CLEMENTIA. Vz/ Bb. r., met oorring. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis. V.K. 52; Delm. 377. 33,22 g. Vlekjes. *Zeer Fraai* 150

1282 - lot van 8 st.: Philips de Schone, dubbele stuiver; Keizer Karel, korte (imitatie met kruisjes op kz.); Philips II, 1/10 daalder 1571, Statenduit (zeldzaam); Albrecht en Isabella, schelling 1616 (zeldzaam); 3 stuivers 16[ ]; Philips IV, oord 1641; Karel II, oord 1691. *Fraai à Zeer Fraai* 125

1283 - lot van 11 st.: Lodewijk van Nevers, groot met de leeuw; Lodewijk van Male, groot met de leeuw (2), dubbele groot (2); Philips de Stoute, dubbele groot botdrager (Fraai); Philips de Goede, dubbele groot vierlander (2); Karel de Stoute, dubbele stuiver (2), dubbele groot vierlander. *Zeer Fraai* 250

1284 - lot de 5 p.: Philippe le Beau, briquet, 1492, Anvers; patard, Anvers; double patard, Namur; Charles Quint, 4 patards, Bruges (plié); demi-réal, Bruges. *Beau* 75

*1285 - lot de 20 p., dont: Brabant, Jean II, gros au châtel , Maastricht (faux d'époque percé); Marie de Bourgogne, double briquet, 1481, Anvers; Philippe IV, demi-ducaton, 1663, Anvers; Liège, Jean de Bavière, griffon; Siège vacant, escalin, 1763; 11 brûlés divers; Aix-la-Chapelle, Frédéric Ier Barberousse, denier. *Très bien conservé à Très Beau* 200

1286 - lot de 42 p., dont: Artois, Philippe II, liard, 159[ ]; Philippe IV, liard, 1639; Pays-Bas Septentrionaux, jeton, 1576, Pacification de Gand; Pays-Bas Méridionaux, jeton, 1684, Canal de Bruxelles; jeton, 1714, Joseph Clément de Bavière; 12 liards liégeois; 7 reproductions de monnaies namuroises; 3 dirhams omeyyades; Japon, bu et shu. *Bien conservé à Superbe* 150

1287 - lot de 3 p.: Brabant, Jean III, gros compagnon, à partir de 1339 (W. 360, fêlure du flan); Flandre, Charles II, patagon, 1687; Belgique, Léopold Ier, 10 centimes 1832 (coup sur la tranche). *Très Beau* 150

TEMPS MODERNES

1288 **AFRIQUE DU SUD**, Zuid Afrikaansche Republiek (1852-1902), lot de 2 p.: 1/2 pond 1892, 1 pond 1898 (traces de monture). *Beau à Très Beau* 300

1289 - lot de 4 p.: 5 shillings 1892 (coups sur la tranche), 2 1/2 shillings 1896, 2 shillings, 1894, 1 shilling 1895. *Beau à Très Beau* 100

1290 - lot de 6 p.: 2 1/2 shillings 1895, 2 shillings 1892, 1895; 1 shilling 1895, 6 pence 1893; Grande-Bretagne, Charles II, 4 pence 1676. *Beau à Très Beau* 75

*1291 **ALLEMAGNE, BADE**, Friedrich Ier (1856-1907), 5 Mark, 1877 G. J. 185; A.K.S. 149; Fr. 3759. Rare. *Très Beau* 400

*1292 - **BRUNSWICK-WOLFENBÜTTEL**, Carl Ier (1735-1780), Albertustaler, 1747, Brunswick. D/ Croix de Bourgogne posée sur un grand écu couronné. R/ Ecu de Brunswick séparant la date. Welter 2722; Dav. 2148. *Très Beau à Superbe* 300

*1293 - **COLOGNE, Archevêché**, Salentin von Isenburg, élu (1567-1577), ducat, 1575, Deutz. D/ B. cuir. à g. R/ Ecu orné. Noss 85a; Fr. 813. 3,46 g. Fin de plaque. *Très Beau* 500

*1294 - **HESSE-CASSEL**, Wilhelm V (1627-1637), Taler (Weidenbaumtaler), 1637 LH. D/ Lion couronné rampant à g., entre 16-37. A g., une étoile. R/ Sous le nom de Jahvé rayonnant, un fagot de blé plié par le vent, devant cinq maisons. Schütz 897 var.; Dav. 6762. 27,92 g. Griffes et défauts de flan. *Très Beau* 250

*1295 - Wilhelm II et Friedrich Wilhelm (1831-1847), 10 Taler, 1838. Seulement 126 p. frappées. J. 56; A.K.S. 40; Fr. 1294. Extrêmement Rare. *presque Très Beau* 2.500

*1296 - **MAYENCE**, occupée par l'armée française, lot de 2 p.: 1 sols et 5 sols 1793, an 2. Gad. 65, 67. *Très Beau* 100

*1297 - **PRUSSE**, Friedrich III (1888), 20 Mark, 1888 A. J. 248; A.K.S. 119; Fr. 3828. Petits coups sur la tranche. *Superbe* 250

*1298 - 5 Mark, 1888 A. J. 99; A.K.S. 121; Dav. 787. Belle patine. *Superbe* 100

*1299 - **SILESIE**, Les Etats de Silésie en révolte contre Ferdinand II de Habsbourg, 3 Taler-Klippe, 1621, Ohlau. Monnaie de nécessité uniface. D/ Aigle éployée, t. à g., accostée de la date. F.& S. 83; Brause-Mansfeld 23, 3; Mailliet 405, 5. 12,22 g. Belle patine. *Très Beau* 300

*1300 - **WURTEMBERG**, Wilhelm II (1891-1918), 2 Mark, 1899 F. J. 174; A.K.S. 145. *presque Fleur de Coin* 75

1301 - lot de 16 p. divisionnaires des 17e-19e s., dont: Bavière, Maximilien Ier, 2 Kreuzer s.d.; Trèves, 4 Pfennig 1654, 1673, 1679; Silésie-Liegnitz-Brieg, Ludwig IV, 3 Kreuzer 1662; Brunswick, Georg Ludwig, 2 Mariengroschen 1708; Prusse, 1/24 Taler 1783 A; Saint Empire, Burgau, François Ier, 6 Kreuzer 1804 H. *Beau à Très Beau* 100

*1302 - **Monnaies de nécessité**, Westphalie, 5 Mark, 1921. Tombak. Minister vom Stein. J. N12. Rare. *Superbe* 200

1303 - lot de 8 p: Hambourg, 1/2 Million Mark 1923; Heilbronn, 100 Milliarden Mark 1923; Oberschlesien, 5 Mark 1921 (porcelaine); Saxe, 5 Mark 1920 (J. N57, rare); République fédérale, 2 Mark 1951 G (J. 110, rare); Belgique, Gand, 5 francs 1917 et 1918 (laiton); Vooruit, 5 frank 1921. *Très Beau à Superbe* 150

*1304 - **République fédérale**, 20 euro, 2011 F. Deutscher Wald. Buche. *Flan Poli* 150

*1305 **AFRIQUE DE L'EST ALLEMANDE**, Wilhelm II (1890-1918), 15 Rupien, 1916 T, Tabora. Frappe de nécessité. L'arabesque de droite se terminant sous le T. J. 728b; A.K.S. 627; Fr. 1. Rare. *presque Très Beau* 1.750

*1306 **NOUVELLE-GUINEE ALLEMANDE**, 5 Neu-Guinea Mark, 1894 A. J. 707; A.K.S. 607. Petits coups. *Superbe* 1.250

*1307 **AUSTRALIE**, Victoria (1837-1901), souverain, 1878 M, Melbourne. S. 3857; Fr. 16. *Très Beau* 200

*1308 - souverain, 1893 M, Melbourne. S. 3875; K.M. 24. *Très Beau à Superbe* 200

*1309 **SAINT EMPIRE**, Ferdinand Ier (1521-1564), ducat, 1527 KB, Kremnitz. Type hongrois. D/ La Madone à l'enfant. R/ Saint Ladislas deb. de f., ten. une hallebarde et un gl. cr. Markl 1236; Huszar 895; Fr. 48. 3,50 g. Rare. *Très Beau* 750

*1310 - Léopold Ier (1657-1705), ducat, 1684 KB, Kremnitz. Type hongrois. D/ L'empereur deb. à d., ten. un sceptre et un gl. cr. R/ La Madone de Hongrie. Her. 350; Huszar 1321; Fr. 128. 3,39 g. Légère trace de monture. *Très Beau* 300

*1311 - Léopold II (1790-1792), ducat, 1791 F, Hall. D/ T. l. à d. R/ Aigle impériale couronnée avec l'écu d'Autriche sur la poitrine. Jaeckel 82; Her. 11; Fr. 450. 3,48 g. Très Rare. *Très Beau à Superbe* 1.500

*1312 - **SALZBOURG, Archevêché**, Paris von Lodron (1619-1653), 1/9 Taler-Klippe, 1644. D/ Armoiries. R/ Saint Rupert trônant de f., ten. une crosse et un saloir. Probszt 1312. 3,19 g. *Très Beau à Superbe* 100

*1313 - Maximilien Gandolf von Küenburg (1668-1687), 1/9 Taler-Klippe, 1672. D/ Armoiries. R/ Saint Rupert assis de f., ten. une crosse et un saloir. Probszt 1681; Zöttl 2026. 3,07 g. *Très Beau* 100

*1314 - **TRANSYLVANIE (SIEBENBÜRGEN)**, Jean II Sigismond (1559-1572), ducat, 1562, Klausenburg (Cluj). D/ IO SECV D G ELE REX VN 1561 Ecu échancré et couronné. R/ PATRONA- VNGARIE La Madone à l'enfant. En dessous, la tour de Klausenburg. Resch 16; Fr. 275. 3,46 g. Rare. Les champs repolis. *Très Beau* 500

Jean II Sigismond naquit en 1540, 15 jours à peine après la mort de son père Jean Ier Zapolya auquel il succéda malgré les accords passés avec Ferdinand de Habsbourg. La régence fut confiée à sa mère Isabelle Jagellon et au cardinal Martinuzzi. La Hongrie fut ensuite envahie par les armées de Soliman Ier et partagée entre le sultan, Ferdinand Ier et Jean II Sigismond. Celui-ci conserva la Transylvanie et accepta finalement de renoncer au titre de roi de Hongrie en faveur de Ferdinand Ier en échange de la souveraineté sur la Transylvanie qui fut érigée en principauté vassale de l'empire ottoman. Jean II mourut en 1571 sans laisser d'héritier. La diète de Transylvanie choisit Stéphane Bathory pour lui succéder.

*1315 **AUTRICHE**, François Joseph Ier (1848-1916), 100 couronnes, 1908. 60e anniversaire du règne. Jaeckel 400; Her. 317; Fr. 514. Fines griffes. *Superbe à Fleur de Coin* 2.500

*1316 - 10 couronnes, 1911. Jaeckel 386; Fr. 513. Petit coup sur la tranche. *presque Superbe* 75

*1317 - 4 ducats, 1915. Refrappe. Fr. 488. Fines griffes. *Flan Poli* 300

1318 - Un autre exemplaire. *Flan Poli* 300

*1319 - République (1918-), 100 Schilling, 1926. Jaeckel 437; Fr. 520. Petit coup sur la tranche. *Superbe* 750

*1320 - 25 Schilling, 1926. Jaeckel 436; Fr. 521. *Superbe* 175

*1321 - 100 Schilling, 1928. Jaeckel 437; Fr. 520. *Superbe* 750

*1322 - 25 Schilling, 1928. Jaeckel 436; Fr. 521. *Superbe* 175

*1323 - 100 Schilling, 1929. Jaeckel 437; Fr. 520. *Superbe* 750

*1324 - 100 Schilling, 1937. Mariazell. 2936 p. frappées. Jaeckel 447; Fr. 522. Rare. Petites griffes. *Superbe à Fleur de Coin* 1.250

*1325 **BELGIQUE, Siège d'Anvers**, Napoléon Ier, 5 centimes, 8 au 12 mars 1814, atelier Wolschot. Grand module. Sans signature. Seulement 180 p. frappées. Colaert 1a; Verbist K1; Gad. 128. Très Rare. *Très Beau* 1.000

*1326 - 5 centimes, 2 au 6 avril 1814, atelier Wolschot. Lettre V dans la couronne. D/ Pas de point après 1814. R/ Point après CENT, sans point après OBSIDIONALE. Colaert 10a; Verbist K6-1. *Très Beau à Superbe* 100

1327 - lot de 3 p.: atelier Wolschot, Napoléon Ier, 10 centimes 1814 W; Louis XVIII, 10 centimes 1814 R; atelier de l'Arsenal, Louis XVIII, 5 centimes 1814. Colaert 4b, 15, 28a. *Beau à Très Beau* 125

1328 - lot de 3 p.: atelier Wolschot, Napoléon Ier, 10 centimes 1814 W; Louis XVIII, 10 centimes 1814 R; atelier de l'Arsenal, Louis XVIII, 5 centimes 1814. Colaert 4b, 15, 29a. *Beau* 100

*1329 - **Royaume des Pays-Bas**, Guillaume Ier (1815-1830), 1 gulden, 1829 B, Bruxelles. Sch. 271. Nettoyée. *Superbe à Fleur de Coin* 1.250

*1330 - **Royaume**, Léopold Ier (1831-1865), 5 francs, 1833. Pos. B. Bogaert 27B. Petits coups. *Superbe à Fleur de Coin* 750

Provient de la collection Symkens.

*1331 - 5 centimes, 1833. Refrappe de 1850 en cupro-nickel. Tranche lisse. Dupriez 500. Rare. *Superbe* 200

*1332 - 40 francs, 1834. Refrappe en vermeil. Tranche lisse. Bogaert 65B1 var. Très Rare. Coin de revers brisé. *Très Beau à Superbe* 750

*1333 - 2 francs, 1834. Pos. B. Essai (?) sur flan mince (1,5 mm). Dupriez -; Bogaert -. 8,06 g. Très Rare. Plusieurs coups. *Très Beau à Superbe* 250

*1334 - 1/4 de franc, 1835. Avec signature. Dupriez 130. Petites griffes. *Très Beau* 100

*1335 - 1 franc, 1840. Dupriez 170. Rare. Ebréché. *presque Très Beau* 75

*1336 - 5 francs, 1849. Tête nue. Grand 9 dans la date. Dupriez 410 var. Nettoyée. Taches sur la tranche. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*1337 - 2 centimes, 1859. Essai de Braemt en laiton. Tranche cannelée. Dupriez 693. Rare. Fines griffes. *Superbe* 150

*1338 - 20 francs, 1865. Pos. B, L.WIENER, la 1e feuille du rameau de d. sur la 2e. Bogaert 924C var. *presque Superbe* 175

*1339 - Léopold II (1865-1909), 20 francs, 1869. Type I. Pos. A. Dupriez 1101; Bogaert 1101A. *Très Beau à Superbe* 150

*1340 - 20 francs, 1875. Dupriez 1185. *Superbe à Fleur de Coin* 200

1341 - 20 francs, 1876. Pos. A. Dupriez 1195; Bogaert 1195A. Griffes. *Très Beau* 150

*1342 - 20 francs, 1877. Dupriez 1209. *Superbe* 200

*1343 - 50 centimes, 1899 FR. Dupriez 1309. *presque Superbe* 50

*1344 - Albert Ier (1909-1934), 100 francs, 1911 FR, Devreese. Tranche inscrite : DIEU * PROTEGE * LA BELGIQUE *****. Dupriez -; Bogaert 1805B1; Fr. 417. Extrêmement Rare. Très fines stries ("hairlines"). *Fleur de Coin* 20.000

Voir l'agrandissement en couverture.

*1345 - 20 francs, 1914 FR. Pos. A. Dupriez 1976. *Superbe* 150

1346 - Un autre exemplaire. *Superbe* 150

1347 - Un autre exemplaire. *Superbe* 150

*1348 - 20 francs, 1914 FR. Pos. B. Dupriez 1976; Bogaert 1976B. Extrêmement Rare. Fines griffes. *Superbe* 750

1349 - 20 frank, 1914 NL. Pos. B. Bogaert 1981B. *Superbe à Fleur de Coin* 250

*1350 - 1 frank, 1918 NL, Birmingham. Dupriez -; Bogaert -. Extrêmement Rare. *Fleur de Coin* 3.000

*1351 - 5 francs - 1 belga, 1929 FR. Essai en bronze clair. Tranche lisse. UN et 5 barrés. Bogaert 2334B2. Très Rare. *Superbe* 150

*1352 - Baudouin (1951-1993), médaille, 1965. Millénaire de l'atelier de Bruxelles. Bogaert 3205. *Flan Poli* 200

*1353 - module de 20 francs, 1976. 25e anniversaire du règne. Légende française. *Flan Poli* 150

1354 - Un autre exemplaire. Légende latine. *Flan Poli* 150

*1355 - 50 ecu, 1987. Charles Quint. Fr. 427. *Flan Poli* 400

1356 - album d'environ 300 p. de Léopold Ier à Baudouin, dont: 5 francs 1853-1876 (15), 20 francs 1934-1935 (22), 50 francs 1939-1940 (5), 20 francs 1949-1953 (10), 50 francs 1948-1960 (38), 100 francs 1948-1954 (29 dont 8 avec revers désaxé), 250 francs 1976 (4). 750

*1357 **CANADA**, Georges V (1910-1936), souverain, 1911 C, Ottawa. S. 3997; Fr. 2. *Superbe* 300

*1358 - souverain, 1917 C, Ottawa. S. 3997; Fr. 2. *Superbe* 300

*1359 **CONGO, KATANGA**, République (1960-1963), 5 francs, 1961. Fr. 1. *Superbe* 300

*1360 **DANEMARK**, Christian IX (1863-1906), 20 kroner, 1876 CS. Hede 8A; Fr. 295. *Très Beau à Superbe* 225

*1361 - Frédéric VIII (1906-1912), 20 kroner, 1909. Hede 1; Fr. 297. *Superbe* 225

*1362 - Christian X (1912-1947), 20 kroner, 1916 VBP. Hede 1A; Fr. 299. *Superbe* 225

*1363 **ETATS-UNIS**, lot de 2 p.: 50 cents 1831 (B à TB, nettoyée), 1 dollar 1890 CC (tbc). 100

*1364 - **CALIFORNIE**, 1 dollar, 1853. Octogonal. K.M. 13-2. *Très Beau à Superbe* 200

*1365 - 1/4 dollar, 1869. Territorial gold. *Très Beau à Superbe* 100

*1366 **FRANCE**, **Royaume**, François Ier (1515-1547), écu d'or au soleil, s.d., point 20e, Villeneuve-lès-Avignon. 5e type. D/ Ecu de France couronné sous un soleil. R/ Croix fleurdelisée portant un quadrilobe en coeur, cantonnée de deux F et de deux lis. Dupl. 775; Ci. 1073; Laf. 639; Fr. 345. 3,39 g. Faiblesse de frappe. Différent: deux *bourdons* en sautoir (Jérôme Bourdin, 1534-1539). *presque Très Beau* 250

*1367 - Henri III (1574-1589), franc au col plat, 1576 9, Rennes. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Croix feuillue et fleurdelisée, H en coeur. Dupl. 1130; Ci. 1427; Laf. 970. 13,99 g. Tache au droit. *presque Très Beau* 100

*1368 - franc au col plat, 1577 A, Paris. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Croix feuillue et fleurdelisée, H en coeur. Dupl. 1130; Ci. 1427; Laf. 970. 13,98 g. Nettoyé. Petites fêlures du flan. *Très Beau à Superbe* 150

*1369 - franc au col plat, 1579 T, Nantes. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Croix feuillue et fleurdelisée, H en coeur. Dupl. 1130; Ci. 1427; Laf. 970. 13,92 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 100

*1370 - Louis XIV (1643-1715), lot de 2 p.: écu aux huit L, 1690 N, Montpellier; demi-écu aux huit L, 1693 (?) H, La Rochelle (rare). Réformations. Dupl. 1514A, 1515A. *Beau à Très Beau* 150

*1371 - quart d'écu aux huit L, 1691 D, Lyon. 1er type. 1e réformation. D/ B. dr. à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1516A; Ci. 1891; Gad. 150. *Beau à Très Beau* 100

*1372 - demi-écu aux palmes, 1693 A, Paris. 2e réformation. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu de France rond, couronné, entre deux palmes. Dupl. 1521A; Ci. 1895; Gad. 185. 13,33 g. Réformé sur un demi-écu aux huit L, 1691, Paris. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 150

*1373 - écu aux trois couronnes, 1709 A, Paris. D/ B. cuir. à d. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1568; Ci. 1937; Gad. 229. 30,41 g. Griffes au revers. *Très Beau* 100

*1374 - Louis XVI (1774-1793), louis d'or à la tête nue, 1786 A, Paris. D/ T. nue à g., les cheveux longs. R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1707; Gad. 361; Fr. 475. 7,68 g. Léger coup sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 300

1375 - lot de 26 p., dont: Henri II, teston posthume, 1560, Lyon; Charles IX, teston, Henri III, 1567, La Rochelle; Henri III, franc, 1576, Nantes; demi-franc, 1589, Bordeaux; demi-franc, (3), quart d'écu, 1584 (?), Rennes; huitième d'écu, 1589, Rennes; Charles X, quart d'écu, 1590, Laon (frappé en plomb); 1591, Nantes; Henri IV, demi-franc, 1607 (copie en étain); quart d'écu (4), quart d'écu de Béarn; Louis XIII, demi-franc, 1615, Saint-Lô; 1639, Toulouse (rogné); quart d'écu de Béarn, 1622.
Très bien conservé à Très Beau 400

1376 - album de 101 p., de Louis XIII à la Révolution, dont: 1/12 écu 1643 A, liard 1657 D, sol 1719 S, 1/6 écu de France 1721 W, sol des colonies 1767 A, écu 1785 M, 2 sous de Cayenne 1789, liard 1790 W, 2 sols 1792 A et W (2), 1 décime an 5 A; nombreux cuivres royaux et féodaux; Besançon, gros 1623; Lorraine, Charles III, teston; Italie, Milan, Charles Quint, 8 soldi s.d.; Mexique, Charles et Jeanne, 2 reales s.d.; Pays-Bas, Overijssel, 1 gulden 1702. *Très bien conservé à Très Beau* 300

1377 - lot de 31 p. et jetons du 16e au 18e s., dont: Henri II, douzain aux croissants, 1550, Lyon; Henri III, huitième d'écu, 1581, Nantes; Henri IV, quart d'écu, 1596, Limoges; huitième d'écu, 1602, Montpellier; Siège de Lille, 20 sols 1708; Louis XV, demi-écu au bandeau, 1748, Lille et 1766, Bayonne; Louis XVI, écu aux rameaux d'olivier, 1786, Bayonne; demi-écu, 1791, Paris; cinquième d'écu, 1785, Paris.
Très bien conservé à Très Beau 250

1378 - lot de 4 p.: Charles VII, blanc aux couronnelles, Poitiers; Louis XV, 1/10 écu Vertugadin, 1716; 20 sols de Navarre, 1720, Reims; 1/6 écu de France, 1721, Caen. *Beau à Très Beau* 100

1379 - lot de 9 p.: Louis XIV, 4 sols, 1674 D, Lyon; demi-écu aux palmes, 1694 A, Paris (trace de soudure); demi-écu aux trois couronnes, 1714 W, Lille; Louis XV, écu aux huit L, 1725 H, La Rochelle (le revers corrodé et effacé); Troisième République, 2 centimes 1894 A, 2 francs 1920, 5 francs 1938 (bronze-alu); Quatrième Républque, 5 francs 1946 C, 10 francs 1947 B. *Beau à Superbe* 150

*1380 - Convention (1792-1795), 2 sols aux balances, 1793 W, an 2, Lille. Gad. 31. Rare dans cette qualité. *Très Beau* 300

*1381 - Directoire (1795-1799), 5 francs, an 4 A, Paris. Union et Force. Gad. 563. Nettoyée. Petits défauts de flan. *Très Beau* 150

*1382 - 2 décimes, an 4 A, Paris. Gad. 300. *presque Très Beau* 100

*1383 - 1 décime, an 4 A, Paris. Petit module. Gad. 184. *Très Beau* 100

*1384 - 1 décime, an 4 A, Paris. Contremarqué sur 2 décimes. Gad. 186. *presque Très Beau* 75

*1385 - 5 centimes, an 4 A, Paris. Petit module. Gad. 124. *presque Superbe* 75

*1386 - 5 francs, an 5 L, Bayonne. Gad. 563. Très Rare. Défaut de flan. *presque Très Beau* 600

*1387 - 1 décime, an 5 A, Paris. Surfrappé sur 2 décimes. Gad. 185. *Très Beau* 100

*1388 - 5 francs, an 6 (sur 5) L, Bayonne. Union et Force. Gad. 563. Rare. Nettoyée. *Très Beau* 300

*1389 - 5 francs, an 7 Q, Perpignan. Union et Force. Gad. 563. *Beau à Très Beau* 100

*1390 - 1 décime, an 7 D, Lyon. Type définitif. Gad. 187. *Très Beau à Superbe* 150

*1391 - Consulat (1799-1804), 5 francs, an 8 Q, Perpignan. Union et Force. Gad. 563a. Nettoyée. *Très Beau à Superbe* 300

*1392 - 5 francs, an 10 A, Paris. Union et Force. Gad. 563a. *Très Beau* 200

*1393 - 5 francs, an XI A, Paris. Gad. 577. *Très Beau* 150

*1394 - 1 franc, an XI A, Paris. Gad. 442. *Très Beau* 200

*1395 - demi-franc, an XI A, Paris. Gad. 394. Belle patine. *Superbe à Fleur de Coin* 400

*1396 - 40 francs, an 12 A, Paris. Gad. 1080; Fr. 479. *Très Beau* 500

*1397 - 5 francs, an 12 A, Paris. Gad. 577; Dav. 82. *Très Beau* 150

*1398 - 1 franc, an 12 A, Paris. Gad. 442. *Très Beau* 75

*1399 - demi-franc, an 12 A, Paris. Gad. 394. *Superbe* 200

*1400 - Napoléon Ier (1804-1814), 5 francs, an 12 A, Paris. Gad. 579. *Beau à Très Beau* 150

*1401 - 5 francs, an 13 A, Paris. Gad. 580. *Beau à Très Beau* 75

*1402 - 1 franc, an 13 A, Paris. Gad. 443. *Superbe* 200

*1403 - demi-franc, an 13 A, Paris. Gad. 395. *Très Beau* 100

*1404 - 1 franc, 1806 A, Paris. Gad. 444. *Très Beau* 100

*1405 - demi-franc, 1806 A, Paris. Gad. 396. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 200

*1406 - quart de franc, 1806 A, Paris. Gad. 347. *Très Beau* 100

*1407 - 1 franc, 1807 A, Paris. Tête laurée. Gad. 446. Rare. *Très Beau* 250

*1408 - demi-franc, 1807 A, Paris. Tête de nègre. Gad. 397. Rare. *Très Beau* 400

*1409 - Un autre exemplaire. Traces de corrosion. *Beau* 100

*1410 - quart de franc, 1807 A, Paris. Tête de nègre. Gad. 348. *Très Beau* 150

*1411 - quart de franc, 1807 A, Paris. Tête de nègre laurée. Gad. 349. Rare. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 300

*1412 - 5 francs, 1808 A, Paris. Gad. 583. *Très Beau* 75

*1413 - 5 centimes, 1808 BB, Strasbourg. Gad. 127. *Très Beau* 100

*1414 - quart de franc, 1809 A, Paris. Gad. 350. Nettoyé. *Très Beau* 100

*1415 - demi-franc, 1810 A, Paris. Gad. 399. Nettoyée. *Superbe* 100

*1416 - Louis XVIII, première restauration (1814-1815), 20 francs, 1814 A, Paris. Chiffre 4 long. Gad. 1026; Fr. 525. *Très Beau* 150

*1417 - 5 francs, 1814 L, Bayonne. Gad. 591; Dav. 86. Petits coups. Belle patine. *Superbe* 300

*1418 - Louis XVIII, seconde restauration (1815-1824), 1 franc, 1817 A, Paris. Gad. 449. Belle patine. *Superbe à Fleur de Coin* 200

*1419 - 40 francs, 1818 W, Lille. Gad. 1092; Fr. 536. *presque Superbe* 600

*1420 - 20 francs, 1820 W, Lille. Gad. 1028; Fr. 539. *Très Beau à Superbe* 250

*1421 - 5 francs, 1821 A, Paris. Gad. 614. Nettoyée. *Superbe* 150

*1422 - 1/2 franc, 1824 A, Paris. Gad. 401. *Superbe à Fleur de Coin* 150

*1423 - 1/4 franc, 1824 A, Paris. Gad. 352. *Superbe* 100

*1424 - Charles X (1824-1830), 1 franc, 1825 A, Paris. Gad. 450. Nettoyé au droit. *Superbe* 150

*1425 - 5 francs, 1828 A, Paris. Gad. 644. Nettoyé. Bel exemplaire avec brillant de frappe. *Superbe à Fleur de Coin* 300

*1426 - 1/2 franc, 1829 A, Paris. Gad. 402. Nettoyé. *presque Superbe* 75

*1427 - 1/4 franc, 1829 A, Paris. Gad. 353. *Superbe* 75

*1428 - 5 francs, 1830 A, Paris. Tranche en relief. Gad. 644a; Dav. 88. Rare. *Beau à Très Beau* 100

*1429 - Louis-Philippe Ier (1830-1848), 5 francs, 1830 A, Paris. Tête nue, sans le "I". Tranche en creux. Gad. 675. Rare. Nettoyée. *Beau à Très Beau* 75

*1430 - 5 francs, 1831 W, Lille. Tête laurée. Tranche en relief. Gad. 677a; Dav. 90. Petites taches. *Superbe à Fleur de Coin* 200

*1431 - 1 franc, 1831 A, Paris. Tête nue. Gad. 452. *Superbe à Fleur de Coin* 300

*1432 - 40 francs, 1834 A, Paris. Gad. 1106; Fr. 557. *Très Beau* 400

*1433 - 1/2 franc, 1834 A, Paris. Gad. 408. Nettoyé. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*1434 - 20 francs, 1841 A, Paris. Gad. 1031; Fr. 560. *Très Beau* 200

*1435 - 1/4 franc, 1843 A, Paris. Gad. 355. *Superbe à Fleur de Coin* 75

*1436 - 5 francs, 1847 A, Paris. Gad. 678a. Nettoyée. *Superbe* 100

*1437 - 1 franc, 1847 A, Paris. Gad. 453. Petits coups. *Superbe à Fleur de Coin* 150

*1438 - 50 centimes, 1847 A, Paris. Gad. 410. *Fleur de Coin* 100

*1439 - Deuxième République (1848-1852), 5 francs, 1849 A, Paris. Type Cérès. Différents *main/main*. Gad. 719. Très Rare. *Beau à Très Beau* 300

*1440 - 5 francs, 1850 A, Paris. Type Cérès. Gad. 719; Dav. 93. Taches. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*1441 - 2 francs, 1850 A, Paris. Gad. 522. Rare. *Superbe à Fleur de Coin* 400

*1442 - 50 centimes, 1851 A, Paris. Gad. 411. *Superbe* 100

*1443 - 5 francs, 1852 A, Paris. Louis-Napoléon Bonaparte. Gad. 726; Dav. 94. Petits coups. *presque Superbe* 150

*1444 - 50 centimes, 1852 A, Paris. Louis-Napoléon Bonaparte. Gad. 412. Belle patine. *Superbe à Fleur de Coin* 250

*1445 - Napoléon III (1852-1870), 1 centime, 1857 K, Bordeaux. Gad. 86. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*1446 - 1 franc, 1860 A, Paris. Différent: abeille. Gad. 460. Nettoyé. Fines griffes. *Superbe* 125

*1447 - 1 franc, 1868 BB, Strasbourg. Gad. 463. Nettoyé. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*1448 - Gouvernement de Défense Nationale (1870-1871), 2 francs, 1870 K, Bordeaux. Type Cérès, sans légende. Différent: ancre. Gad. 529. *Superbe* 200

*1449 - Troisième République (1871-1940), 50 francs, 1904 A, Paris. Gad. 1113; Fr. 591. Rare. Fines griffes. Nettoyée. *Très Beau à Superbe* 750

*1450 - 100 francs, 1935, Paris. Bazor. Gad. 1148; Fr. 598. Rare. Petits coups. *Superbe* 1.000

*1451 - Cinquième République (1959-), 100 francs, 1991. Panthéon. Différent: dauphin. Gad. 898. Rare. *Fleur de Coin* 150

1452 - série FDC, 1991. Ecrin de 10 p., avec certificat. *Epreuve* 300

*1453 - 100 francs, 1993. Panthéon. Gad. 898a. Rare. Belle Epreuve. 250

*1454 - 10 francs, 1993. Bimétallique. Génie de la Bastille. Gad. 827. Rare. *Fleur de Coin* 200

*1455 - 100 francs, 1995. Panthéon. Différent: abeille. Gad. 898. Rare. *presque Fleur de Coin* 150

*1456 - 100 francs, 1996. Panthéon. 2013 p. frappées. Gad. 898. Très Rare. Petites griffes dans le champ au droit. *Superbe/Fleur de Coin* 250

*1457 - 100 francs, 1997. Panthéon. Gad. 898a. Rare. Belle Epreuve. 150

1458 - série FDC, 1997. Avec 5 centimes au col à 3 plis. Rare. Etui. Brillant Universel. 75

*1459 - 100 francs, 2000. Panthéon. Gad. 898a. Belle Epreuve. 100

1460 - lot de 177 p. de 5 francs, type Semeuse, 1960-1969. *Très Beau à Superbe* 750

1461 - lot de 98 p.: 10 francs Hercule (40) et 50 francs Hercule (58). *Superbe* 1.000

1462 - lot de 8 séries FDC (1971-1975) et 1 lot de p. modernes, dont 5 francs 1847 A, 20 francs 1929-1938 (9), 5 francs Semeuse (10), 100 francs commémoratives (18); Suisse, 5 francs 1925. 250

1463 - album de 136 p. du 19e s., dont: Consulat, 1 franc an 12 A, 1/4 franc an 12 A; Napoléon Ier, 2 francs 1810 A; 1 franc 1806 A, 1808 W, 1810 A; 1/2 franc an 13 A, 1808 BB, 1813 A; 1/4 franc an 12 I; Siège d'Anvers, 10 centimes 1814 (3), 5 centimes 1814; Blocus de Strasbourg, 1 décime 1815 (4); Louis XVIII, 2 francs 1822 A, 1 franc 1817 A, 1/2 franc 1822 A, 1/4 franc 1823 W: Charles X, 2 francs 1830 W, 1 franc 1828 W, 1/2 franc 1828 W, 1/4 franc 1826 W; Louis-Philippe Ier, 2 francs 1832 B, 1845 W; 1 franc 1834 W, 1839 W (2); 1/2 franc 1840 A, 1841 B; 1/4 franc 1833 W, 1835 A; 65 p. de 5 francs de Napoléon Ier à la Troisième République. *Très bien conservé à Très Beau* 1.500

1464 - lot de 36 p. de la Constituion à la Troisième République, dont: écu constitutionnel, 1792 A; Henri V, 1 franc 1831; Louis-Philippe, 5 francs 1831 W, 1834 A; Napoléon III, 5 francs or 1858 A, 5 francs 1867 BB; Gouvernement de Défense Nationale, 5 centimes 1871 A (Superbe); Troisième République, 5 francs 1873 A, 10 centimes 1873 A (Superbe). *Bien conservé à Superbe* 200

1465 - lot de 14 p.: Directoire, 1 décime an 5 A (surfrappé sur 2 décimes), 5 centimes (surfrappe du décime), 1 centime an 7 A; Consulat, 5 centimes an 8 BB; Napoléon Ier, quart de franc an 13 A, 5 francs 1806 A, demi-franc 1808 A, 10 centimes 1809 M, 1 franc 1810 A, 5 francs 1811 A; Blocus de Strasbourg, Napoléon Ier, 1 décime 1814 BB; Louis XVIII, première restauration, 1 décime 1814 BB, 5 francs 1814 L; seconde restauration, 5 francs 1824 M. *Beau à Très Beau* 300

1466 - lot de 13 p.: Charles X, 5 francs 1826 A, 1830 A; Louis-Philippe Ier, 5 francs 1830 A (tranche en relief), 1831 A (tête nue, tranche en creux), 1831 D (tête laurée, tranche en creux), 1831 W (tête laurée, tranche en relief), 1842 W, 25 centimes 1847 A; Deuxième République, 5 francs 1849 A, 1 franc 1849 A, 1 centime 1849 A, 20 centimes 1850 A, 5 francs 1852 A. *Beau à Superbe* 250

1467 - lot de 3 p.: Napoléon III, 20 francs 1855 BB, 5 francs 1859 A; Troisième République, 20 francs 1905. *Beau à Très Beau* 300

1468 - lot de 24 p.: Napoléon III, 5 francs 1856 BB (Beau), 1870 BB; 50 centimes 1860 A, 1867 K; 20 centimes 1853 A, 1864 A, 1867 A; 10 centimes 1856 A, 1863 A; 5 centimes 1856 A, 1864 BB; 2 centimes 1855 A, 1862 K; 1 centime 1862 A; Gouvernement de Défense Nationale, 5 francs 1870 A (avec et sans légende); Troisième République, 5 francs 1876 A, 2 francs 1887 A, 1 franc 1872 A, 50 centimes 1894 A, 10 centimes 1898 A, 5 centimes 1883 A, 2 centimes 1897 A, 1 centime 1896 A. *Très Beau à Superbe* 250

1469 - lot de 28 p.: Château-Renaud, François de Bourbon, double tournois (4); Cugnon, double tournois 1634; Dombes, Gaston d'Orléans, denier tournois, 1649; Bouillon et Sedan, Henri de la Tour, liard, 1613 (2); Nevers et Rethel, Charles Ier de Gonzague, liard, 1609 (2), 1613; Charles II, double tournois, 1640; Phalsbourg et Lixheim, Henriette de Lorraine, double tournois, 1634; Strasbourg, 6 p. variées; Hanau-Lichtenberg, 3 Kreuzer 1596; Metz, denier au temple, 11e s. (ébréché); Bertram (1179-1212), denier; gros au saint Etienne, 15e s.; bugne (2); liard, 1656; Verdun, denier anonyme (2). *Très bien conservé à Très Beau* 200

1470 - lot de 5 poids monétaires: France, écu; France, Louis XVIII, 25 grammes; France, 5 francs; Italie, scudo di Francia; Pays-Bas, Fransche kroone (29,15 g). *Très Beau* 100

*1471 - **BEARN**, Jeanne d'Albret, veuve d'Antoine de Bourbon (1562-1572), teston, 1565, Pau. P et vaquette sous le buste. D/ B. à d. R/ Ecu couronné, entre deux I couronnés. B. 594; P.A. 3445 var.; D. 1305. 9,38 g. *Beau à Très Beau* 150

*1472 - **BESANCON, Ville impériale**, Taler (daldre), 1660. D/ Charles Quint deb. à d., en cuirasse, ten. un sceptre et le gl. impérial. R/ Aigle impériale couronnée, avec l'écu de la ville sur la poitrine. B. 1285; P.A. 5422; C.C.K. M7/1660. 27,75 g. Fine griffe et petits défauts de flan sur la tranche. *Très Beau* 250

*1473 - **LORRAINE**, Antoine (1508-1544), gros, s.d., Nancy. D/ Ecu couronné. R/ Bras armé sortant d'une nuée. B. 1507; Saulcy XIV, 13; *coll. Robert* 1409. *Très Beau à Superbe* 150

*1474 - Charles IV (1626-1634), teston, 1629, Nancy. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné. B. 1557; Saulcy XXVI, 6/4. 8,48 g. Petit coup sur la joue. *Très Beau à Superbe* 150

*1475 - **MONACO**, Rainier III (1949-2005), 100 francs, 1950. Essai en or (500 ex. frappés). Gad. 142; Fr. 23. 25,50 g. Rare. *Superbe à Fleur de Coin* 600

*1476 - **ORANGE**, Frédéric Henri de Nassau (1625-1647), teston, s.d. Différent: F sur un croissant. D/ B. à d. R/ Ecu couronné, ne coupant pas la légende. B. 1005; P.A. 4606 var.; van der Wiel 43. 8,25 g. Fines griffes. *Très Beau* 125

*1477 - **STRASBOURG, Ville**, Dreibatzner (12 Kreuzer), s.d. (à partir de 1623). D/ Lis sous la valeur XII. R/ Croix fleurdelisée. Différent: fleur. B. 1349; Engel-Lehr 473. 4,03 g. *Très Beau à Superbe* 100

*1478 - Dreibatzner (12 Kreuzer), s.d. (à partir de 1623). D/ Lis sous la valeur XII. R/ Croix fleurdelisée. Différent: crochets. B. 1349; Engel-Lehr 475. 4,11 g. *Très Beau à Superbe* 100

*1479 **GHANA**, République (1957-), 2 livres, 1960. Republic Day. Bruce XM1. *Superbe à Fleur de Coin* 350

*1480 **GRANDE-BRETAGNE**, Charles Ier (1625-1649), unite, s.d. (1630-1631), atelier de la Tour de Londres. 2e buste. Différent: plumes de Galles. D/ B. couronné à g. R/ Ecu couronné. S. 2688; N. 2149; Fr. 246. 8,16 g. Flan court. Petits coups. *Très Beau* 750

*1481 - Georges III (1760-1820), guinée, 1787. 5e buste. D/ B. nu et l. à d. R/ Ecu pointu et couronné. S. 3729; Fr. 356. 8,38 g. *Superbe* 500

*1482 - 5 shillings (dollar), 1804. Bank of England. S. 3768; Dav. 101. Petits coups. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 250

Ces monnaies étaient surfrappées sur des pièces de 8 reales d'Espagne ou des colonies espagnoles d'Amérique. Seuls les exemplaires sur flan poli furent frappés sur des flans spécialement préparés à cet effet.

*1483 - Edouard VII (1901-1910), souverain, 1907, Londres. S. 3969; Fr. 400. *Très Beau* 200

1484 - lot de 3 souverains: Victoria, 1884, 1884 M; Edouard VII, 1910. *Très Beau* 600

*1485 - lot de 6 p.: Edouard VII, couronne 1902 (photo); Georges V, florin 1922; Georges VI, couronne 1937, 1/2 couronne 1939, 1940, 1945. *Beau à Superbe* 100

*1486 **ITALIE, ETATS PONTIFICAUX**, Grégoire XIII (1572-1585), (Ugo Boncompagni), teston, 1575, Rome. Année Sainte. D/ B. à d., vêtu de la chape. R/ IVSTI INTRABVNT PER EAM La Porte Sainte inscrite AN/ 15/75, entre RO-MA. Munt. 33; Berman 1151. 9,58 g. Petite fêlure du flan. *Très Beau à Superbe* 300

*1487 - Pie IX (1846-1878), (Giovanni Maria Mastai-Ferretti), 5 lire, 1870 R. Le droit regravé avec manteau, képi et pipe figurant la tête de Léopold II. Très Rare. *Beau à Très Beau* 250

*1488 - **VATICAN**, Pie XII (1939-1958), 100 lire, 1955, an 17. Seulement 1000 p. frappées. Munt. 4d; Fr. 290. Rare. *Fleur de Coin* 1.000

*1489 - **GENES**, Dogi biennali (1528-1797), cavallotto, s.d. (1528-1541). Sigle AS. D/ Castel. R/ Croix pattée. Lunardi 195; *CNI* III, 229, 95 var. 3,37 g. *Très Beau* 100

*1490 - **MILAN**, Philippe II d'Espagne (1554-1598), doppia, 1593. D/ B. r. et dr. à d. Date à l'ex. R/ Ecu couronné, écartelé de Sicile-Milan. Crippa 4/G; *CNI* V, 266, 185; Fr. 716. 6,60 g. Griffes au droit. *Très Beau* 800

*1491 - Charles II d'Espagne (1665-1700), Filippo (ou Carlo), 1676. D/ B. dr. et cuir. à d., les cheveux longs. R/ Grand écu couronné, dans un cartouche orné. Crippa 3; Dav. 4005. 26,94 g. Légères traces de corrosion. *Très Beau* 300

*1492 - **LOMBARDIE**, Gouvernement révolutionnaire provisoire (1848), 5 lire, 1848 M, Milan. Crippa 3/A; M. 425; Dav. 206. Vendue avec une copie en laiton aux légendes secrètes. *Très Beau à Superbe* 150

*1493 - **SAVOIE et SARDAIGNE**, Charles Félix (1821-1831), 20 lire, 1827 L, Turin. M. 39; G. 28; Fr. 1136. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 300

*1494 - Charles Albert (1831-1849), 20 lire, 1840 P, Gênes. M. 62; G. 31; Fr. 1143. Coup au droit. *Beau à Très Beau* 150

*1495 - lot de 4 p.: Charles Félix, 5 lire, 1825, Turin; Charles Albert, 5 lire, 1840 et 1847, Gênes; Victor Emmanuel II, 5 lire, 1850, Gênes. *Beau à Très Beau* 200

*1496 - **VENISE**, Ludovico Manin (1789-1797), zecchino, s.d. D/ Le doge agenouillé à g., recevant une bannière des mains de saint Marc. R/ Le Christ bénissant deb. de f. dans une mandorle. Paolucci 131, 14; Fr. 1445. 3,36 g. Légère trace de pliure. *Très Beau* 150

*1497 - Gouvernement Provisoire (1848-1849), 5 lire, 1848. Tranche inscrite DIO BENEDITE L'ITALIA. M. 90; G. 2; Dav. 208. Léger défaut de flan au revers. *Superbe* 300

*1498 - 5 lire, 1848. Tranche inscrite DIO PREMIERA LA COSTANZA. M. 92; G. 3. Rare. Belle patine. Petite tache au revers. *Superbe* 400

*1499 - **Royaume**, Victor Emmanuel III (1900-1946), 20 lire, 1928, an VI. M. 67; G. 37. Coups sur la tranche. *presque Très Beau* 100

1500 - lot de 9 séries FDC (1970-1978) et 127 p., dont: Napoléon, 5 lire 1811 M; Savoie, Charles Albert, 5 lire 1844, Gênes; Royaume, 5 lire 1869-1879 (4), 2 lire 1887-1897 (5), 2 lire 1917, 1 lire 1916, 10 lire 1927, 5 lire 1928, nombreuses divisionnaires. 200

*1501 **LIBERIA**, 20 dollars, 1964 B. Président Tubman. Fr. 1. *Superbe à Fleur de Coin* 400

*1502 **LIECHTENSTEIN**, Franz Joseph II (1938-1990), 10 Franken, 1946 B. Fr. 18. *Superbe à Fleur de Coin* 150

*1503 - 25 Franken, 1956 B. Fr. 21. *Superbe* 150

*1504 **LUXEMBOURG**, Marie-Adélaïde (1912-1919), 5 centimes, 1915. Essai en cuivre non troué. Tranche lisse. Probst L351-1 var. Rare. Petite tache. *Fleur de Coin* 200

*1505 - 5 centimes, 1915. Essai en similor non troué. Tranche lisse. Probst L351-2 var. Rare. *Fleur de Coin* 200

*1506 **MEXIQUE**, Charles Quint et Jeanne la Folle (1504-1555), 2 reales, s.d. (1542-1555), Mexico. D/ Ecu écartelé et couronné de Castille et Leon, entre M-G. R/ Les colonnes d'Hercule. C.C.T. 116; Grove 44. 6,08 g. *Très Beau* 125

*1507 - Maximilien, empereur (1864-1867), 20 pesos, 1866 M°, Mexico. Grove 5445; Fr. 62. Traces de monture. *Très Beau* 1.000

*1508 - Etats-Unis (1905-), 20 pesos, 1959. Refrappe. Fr. 171R; K.M. 478. *Superbe* 350

*1509 **NEDERLAND, DE DRIE RIJKSSTEDEN, (Deventer, Kampen en Zwolle)**, arendrijksdaalder, 1568. Met titel van Maximiliaan II. Vz/ De drie stedenwapens onder toernooihelmen, daaronder jaartal. Kz/ Gekroonde rijksarend. Delm. 676; Fortuyn Drooglever 60; *CNM* 2.13.4. 29,07 g. *Zeer Fraai* 400

*1510 - **GELDERLAND, Provincie**, dubbele dukaat, z.j. (1589), Harderwijk. Spaans type. Vz/ (Gelders kruis) :FERNANDVS: ET: ELISABET: D: G: REX: ET: De naar elkaar toegewende bb. van de katholieke koningen, daartussen kruisje tussen vier punten en S tussen drie punten. Kz/ MON: ORDI: GEL: VAL: HISPANI: Gekroond Spaans wapen door een adelaar gehouden. de Voogt 54; Delm. 644; *CNM* 2.17.71. 6,89 g. Uiterst Zeldzaam. *goede Zeer Fraai* 5.000

Het goud uit de Nieuwe Wereld stroomde vanuit Sevilla naar Frankrijk en de Nederlanden in de vorm van dubbele dukaten met de borstbeelden van Ferdinand van Aragon en Isabella van Castilië. Deze werden in Spanje *doblas excelentes* genoemd. Zeer populair omwille van hun hoog gehalte en stabiele massa (ongeveer 7 g) werden ze in de Noordelijke Nederlanden regelmatig nagebootst. De Gelderse dubbele dukaat met de legende *Mon. Ord. Gel. val. Hisp.* vermeldde dat deze munt door de Staten was uitgegeven aan de waarde (*valor*) van de Spaanse dubbele dukaat. Voir l'agrandissement en page 6. Uit verzameling Archer M. Huntington (*ex HSA 1019*) en onze veiling 115, 8 december 2012, 1093.

*1511 - **HOLLAND, Graafschap**, Philips II (1555-1581), halve Philipsdaalder, z.j. (1562-1567), Dordrecht. Vz/ Geharnast bb. r. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis tussen twee vuurijzers. G.H. 211-11a; Delm. 71; *CNM* 2.28.14. 16,97 g. Krasjes. Gereinigd. *Zeer Fraai* 75

*1512 - De Staten in opstand (1572-1581), halve Philipsdaalder van Brabant, 156[ ], Antwerpen. Met klop Hollands wapenschild in parelrand. Vz/ Geharnast bb. l. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis tussen twee vuurijzers. Delm. 141A. *Zeer Fraai à Prachtig* 150

*1513 - provinciale leeuwendaalder, 1577. Vz/ Ridder naar r. kijkend met voor zich een wapen met klimmende leeuw. Kz/ Klimmende leeuw l. Verk. 48, 3; Delm. 831. 27,33 g. Gereinigd. *Zeer Fraai* 75

1514 - **Provincie**, lot van 31 dubbele wapenstuivers: 1729, 1739, 1744, 1745, 1746, 1750, 1752, 1757, 1759, 1760, 1763, 1764, 1766, 1767, 1769, 1770, 1773, 1774, 1775, 1776, 1777, 1778, 1779, 1780, 1784, 1787, 1788, 1789, 1790, 1791, 1792. *Fraai à Zeer Fraai* 250

1515 - lot van 32 dubbele wapenstuivers: 1763, 1769, 1773, 1774, 1775, 1776, 1777 (2), 1778, 1780 (3), 1784, 1788 (3), 1789 (5), 1790 (4), 1791 (3), 1792 (4). *Fraai à Zeer Fraai* 200

1516 - lot van 32 dubbele wapenstuivers: 1767, 1770, 1773, 1774, 1775, 1776 (2), 1777 (3), 1779, 1780 (4), 1787, 1788 (3), 1789 (5), 1790 (3), 1791 (3), 1792 (3). *Fraai à Zeer Fraai* 200

*1517 - **OVERIJSSEL**, Philips II (1555-1581), lot van 3 st.: vijfde Philipsdaalder, 1566 en 1567 (over 1566); vijfde Philipsdaalder van Gelderland, 1567 (Fraai). G.H. 212-6d, 212-17c. *Zeer Fraai* 125

*1518 - De Staten in opstand, Bourgondische rijksdaalder, 1591. Met titel van Philips II. Vz/ Bourgondisch kruis. Kz/ Gekroond wapenschild, omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 240-17b; Delm. 805; *CNM* 2.38.16. 28,77 g. Zeldzaam. *Zeer Fraai* 250

*1519 - **UTRECHT, Provincie**, bezemstuiver, 1780. Gouden afslag (1/2 dukaat). D/ Pijlenbundel binnen een krans, tussen 1-S. R/ TRA/IEC/TUM/ 1780. Daarboven stadswapen. Verk. 115, 3; Delm. 989. 1,73 g. *Fleur de Coin* 350

*1520 - **WEST-FRIESLAND**, dukaat met de ridder, 1635. Vz/ Staande ridder n.r. met zwaard en pijlenbundel. Kz/ Tekst in versierd vierkant. Verk. 59, 4; Delm. 836; *CNM* 2.46.11. 3,45 g. *Zeer Fraai à Prachtig* 250

*1521 - lot van 2 st.: Deventer, florijn van 28 stuiver, 1618; Utrecht, leeuwendaalder 1640. Delm. 844, 1107. *Zeer Fraai* 125

*1522 - **Koninkrijk**, Willem I (1815-1840), 3 gulden, 1819, Utrecht. Sch. 241; Dav. 233. Vlekjes en deukje aan de rand. Gereinigd. *Prachtig* 1.000

*1523 - 1 gulden, 1819, Utrecht. Sch. 259. Zeldzaam. Vlekjes aan de rand. Gereinigd. *bijna Prachtig* 1.250

*1524 - 3 gulden, 1820, Utrecht. Sch. 242; Dav. 233. Vlekjes aan de rand. Gereinigd. *Zeer Fraai à Prachtig* 750

*1525 - Willem III (1849-1890), dukaat, 1849. Russische slag. Sch. 563; Fr. 344. *bijna Prachtig* 200

*1526 - 10 gulden, 1875. Sch. 549; Fr. 342. Stempelbreuk op vz. *Prachtig* 175

*1527 **NORVEGE**, Haakon VII (1905-1957), 10 kroner, 1910. Fr. 20. Petits coups. *presque Superbe* 750

*1528 **PEROU**, République, 8 reales, 1838 MB, Lima. K.M. 142.3. Petite griffe au droit. *Très Beau à Superbe* 100

*1529 **POLOGNE**, Stanislas Auguste Poniatowski (1764-1795), Taler, 1776 EB. Avec LITU. en fin de légende. D/ T. nue à d. R/ Ecu couronné, orné du cordon de l'Aigle Blanc. Gum. 2395; Kopicki 2471; Dav. 1619. 27,81 g. Nettoyé. *Beau à Très Beau/Très Beau* 300

*1530 - Révolution (1830-1831), ducat, 1831, Varsovie. Différent: aigle polonais. D/ Guerrier en armure deb. à d., ten. une épée et le faisceau des Provinces-Unies. R/ Inscription en quatre lignes dans un cartouche orné. Gum. 2540; Kopicki 2750; Sch. 232; Fr. 114. Rare. Fines griffes. *Superbe* 1.000

Suite au soulèvement de 1830 contre l'occupant russe, des ducats imitant ceux de Guillaume Ier des Pays-Bas furent frappés en 1831 à Varsovie pour servir au règlement de la dette de la Russie à la banque de Varsovie.

*1531 **PORTUGAL**, Sebastiao Ier (1557-1578), cruzado (500 reais), s.d., Lisbonne. D/ Ecu couronné. PORTVG en fin de légende. R/ (fleur) IN: HOC: SIGNO: VINCES Croix de l'Ordre du Christ. Gomes 28.04; Fr. 41. 3,76 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 400

*1532 - José Ier (1750-1777), meio escudo (800 reis), 1751, Lisbonne. D/ B. l. à d. R/ Armoiries. Gomes 27.01; Fr. 104. 1,65 g. *Beau/Très Beau* 150

*1533 - **Iles Açores**, Luiz Ier (1861-1889), 1200 reis, (1887). Contremarque GP couronné sur 5 pesetas 1871 d'Amédée Ier d'Espagne. Gomes -. Nettoyée. *Très Beau* 100

*1534 **ROUMANIE**, Carol Ier (1866-1914), 25 lei, 1906, Bruxelles. 40e anniversaire du règne. Fr. 7. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 400

*1535 - Ferdinand Ier (1914-1927), 20 lei, 1922. Fr. 10. Rare. *Superbe* 1.000

*1536 - Michel Ier (1940-1947), module de 20 lei, 1944. Dynastie roumaine. D/ Trois bustes accolés à g. R/ T. cour. d'un aigle, une croix dans le bec, entourée de onze écussons. Fr. 21. Petit coup sur la tranche. *Superbe* 175

*1537 **RUSSIE**, Pierre le Grand (1689-1725), rouble, 1724, Moscou. D/ B. l., dr. et cuir. à d. R/ Date dans une croix formée de quatre II entrelacés et couronnés. Bitkin 925; Dav. 1660. 27,78 g. *Très Beau* 500

*1538 - Catherine Ière (1725-1727), rouble, 1726, Moscou. D/ B. dr. et diad. à g. R/ Aigle impériale couronnée. Bitkin 28; Dav. 1664. 28,95 g. Petite brisure du coin au droit. *Très Beau* 750

*1539 - Pierre II (1727-1730), rouble, 1728, Moscou. D/ B. l., dr. et cuir. à d. R/ Date dans une croix formée de quatre II sous quatre couronnes, cantonnée de quatre II. Bitkin 41; Dav. 1668. 27,84 g. Nettoyé. Trace de monture. *Beau à Très Beau* 150

*1540 - Anna (1730-1740), rouble, 1731, Moscou. D/ B. cuir. à d. R/ Aigle impériale couronnée. Bitkin 42; Dav. 1670. 25,29 g. Belle patine. *Très Beau* 300

*1541 - rouble, 1733, Moscou. D/ B. cuir. à d. R/ Aigle impériale couronnée. Bitkin 67; Dav. 1671. *presque Superbe* 750

*1542 - rouble, 1736, Moscou. D/ B. cuir. à d. R/ Aigle impériale couronnée. Bitkin 128; Dav. 1673. 26,00 g. Fines griffes dans le champ au droit. Belle patine. *presque Très Beau* 300

*1543 - Elisabeth (1741-1761), rouble, 1752 Я I, Saint-Pétersbourg. D/ B. de la tsarine à d. R/ Aigle impériale couronnée. Bitkin 269; Dav. 1677. 25,09 g. Défaut de flan sur la tranche. Belle patine. *Très Beau* 250

1544 - 5 kopecks, 1761. Bitkin 441. 52,74 g. *Très Beau à Superbe* 75

1545 - Catherine II (1762-1796), 5 kopecks, 1784 EM, Ekaterinbourg. Bitkin 635. 62,74 g. Patine noire. *presque Superbe* 75

1546 - 5 kopecks, 1786 EM, Ekaterinbourg. Bitkin 637. *presque Superbe* 75

*1547 - 5 kopecks, 1789 EM, Ekaterinbourg. Bitkin 643. 50,39 g. *Superbe* 100

1548 - Un autre exemplaire. 46,46 g. *presque Superbe* 75

*1549 - 5 kopecks, 1789 AM, Anninsk. Bitkin 859. 54,37 g. Patine noire. *Superbe* 100

*1550 - 5 kopecks, 1791 EM, Ekaterinbourg. Bitkin 645. *Superbe à Fleur de Coin* 150

*1551 - 5 kopecks, 1791 AM, Anninsk. Bitkin 861. 54,49 g. *Superbe* 100

1552 - 5 kopecks, 1795 AM, Anninsk. Bitkin 865. 49,44 g. *presque Superbe* 75

*1553 - Paul Ier (1796-1801), 2 kopecks, 1797. Bitkin 192. 21,45 g. Rare. *Superbe* 500

*1554 - Alexandre Ier (1801-1825), rouble, 1802 АИ, Saint-Pétersbourg. Bitkin 28; Uzd. 1336. Léger défaut de flan. *Très Beau à Superbe* 750

*1555 - 5 kopecks, 1802 EM, Ekaterinbourg. Bitkin 283. *Superbe* 150

1556 - 5 kopecks, 1805 KM, Kolyvan. Bitkin 417. Légère porosité. *Superbe* 100

*1557 - 5 kopecks, 1807 EM, Ekaterinbourg. Bitkin 294. *Superbe* 150

*1558 - 5 kopecks, 1809 EM, Ekaterinbourg. Bitkin 299. *Superbe* 150

*1559 - 5 kopecks, 1810 EM, Ekaterinbourg. Bitkin 300. *Superbe* 150

*1560 - Nicolas Ier (1825-1855), 25 kopecks, 1829 НГ. Bitkin 128. Traces de surfrappe au revers. *Superbe* 150

*1561 - Alexandre II (1855-1881), rouble, 1877 НІ, Saint-Pétersbourg. Bitkin 90; Uzd. 1918. Belle patine. Griffes au revers. *Très Beau* 75

*1562 - Alexandre III (1881-1894), rouble, 1883, Saint-Pétersbourg. Couronnement. Bitkin 217; Dav. 291. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 300

*1563 - 5 roubles, 1890 АГ. Bitkin 35; Uzd. 303; Fr. 168. Petits coups sur la tranche. *Très Beau* 500

*1564 - Nicolas II (1894-1917), 7 1/2 roubles, 1897 АГ. Bitkin 17; Fr. 178. *Très Beau à Superbe* 400

*1565 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 300

*1566 - rouble, 1897 АГ, Saint-Pétersbourg. Bitkin 41; Uzd. 2077. Petits coups. Belle patine. *Superbe* 150

*1567 - 5 roubles, 1898 АГ. Uzd. 328; Bitkin 20; Fr. 180. Griffes. *Très Beau* 100

*1568 - **SIBERIE**, Catherine II (1762-1796), 5 kopecks, 1773 KM, Kolyvan. Bitkin 1072. 35,29 g. *Superbe* 150

*1569 - kopeck, 1779 KM, Kolyvan. Bitkin 1158. 5,53 g. *Très Beau* 75

*1570 - 10 kopecks, 1780 KM, Kolyvan. Bitkin 1044. *Superbe* 200

*1571 - Guerre civile, 3 roubles, 1918, Armavir (Caucase). 1e émission. Bitkin 2. 8,94 g. Rare. *Superbe* 500

*1572 - 5 roubles, 1918, Armavir. 2e émission. Bitkin 6. Rare. *Très Beau* 300

*1573 - U.R.S.S. (1917-1991), chervonetz (10 roubles), 1923. Fr. 181. Rare. Coups sur la tranche. *Superbe* 1.500

*1574 **SUEDE**, Karl XIV Johan (1818-1844), ducat, 1838 AG. A.A.H. 33; Fr. 87. *Superbe à Fleur de Coin* 1.000

*1575 - Karl XV (1859-1872), ducat, 1867 ST. A.A.H. 8a; Fr. 91. *Superbe à Fleur de Coin* 600

*1576 **SUISSE**, **GENEVE**, **Ville**, Gouvernement révolutionnaire, genevoise (12 florins), 1794. Premier type non adopté. Epreuve en étain. D/ La République deb. à d., éclairée par le soleil levant, appuyée à une colonne portant un méridien et ten. un faisceau de licteur surmonté du bonnet phrygien. A g., aigle éployé. R/ MONNOYE REVOLUTIONNAIRE 19 JUILLET 1794 Dans une couronne: XII/ FLORINS/ FRUIT DU/ TRAVAIL/ L'AN III DE / L'EGALITE. Demole 614 (note); D.T. 1027 (note). 21,48 g. Très Rare. *Très Beau* 200

*1577 - **LUCERNE**, **Ville**, Neutaler de 40 Batzen, 1796. D/ Ecu ovale couronné, entre deux rameaux. R/ Croix formée de huit L, une couronne de laurier au centre. D.T. 542; Dav. 1775. Coups sur la tranche. *presque Très Beau* 100

1578 - lot de 16 p.: Berne, 1 Batzen 1926; Fribourg, 2 1/2 Rappen 1827, 1846; Genève, 5 centimes 1840, 1 centime 1840, 25 centimes 1844, 1 centime 1846, 5 centimes 1847; Lucerne, 1 Rappen 1843; Saint-Gall, 2 Kreutzer 1729, 1/2 Batzen 1815; Schwyz, 2 Rappen 1845, 1846; Solothurn, 1 Batzen 1811; Vaud, 1 Batzen 1828, 1830. *Très Beau* 100

1579 - **Confédération**, album de 310 p., de 5 centimes à 5 francs. 250

*1580 **TCHECOSLOVAQUIE**, 5 ducats, 1932. Seulement 1.827 p. frappées. Fr. 5. Rare. *Superbe à Fleur de Coin* 2.000

1581 - lot de 27 p., dont: Bohême, Wratislaw II (1061-1092), denier (Don. 324); Wladislaw II (1471-1516), gros de Prague (2); Grande-Bretagne, Edouard Ier, esterlin, Canterbury; Hongrie, Bela III (1172-1196), follis à la Vierge (Huszar 72); Livonie, Christine de Suède (1632-1658), Schilling, Riga; Pays-Bas, Hollande, leeuwendaalder, 1576; 1 gulden, 1764; Gueldre, 1 stuiver 1785; Pologne, 11 p. variées; Russie, Ivan IV, denga; Boris Godunov, kopeck; Michel Romanov, kopeck; Catherine II, 5 kopecks, 1791 AM. *Très bien conservé à Très Beau* 250

1582 - lot de 62 p. en argent de grand module, dont: Autriche, Ferdinand, Taler 1848 A; François-Joseph, 2 florins 1854 A (Mariage); Bulgarie, 5 leva 1894; Grande-Bretagne, Victoria, couronne 1895; Grèce, 5 drachmes 1875 A; Pays-Bas, 2 1/2 gulden 1846 et 1873; Maroc, rial AH 1299 et 1331; Chine, dollar Kuan Hsu an 34; Indochine, piastre 1889 et 1926; 41 p. de 5 francs (Belgique, France, Italie, Espagne). *Beau à Superbe* 750

1583 - album de 240 p. de France, Pays-Bas, Canada, Italie, Allemagne, Espagne et divers pays, la plupart des 19e et 20e s. (nombreuses p. en argent). 300

1584 - lot de 2 kg de p. modernes de pays divers (dont 0,600 kg de p. en argent). 150

1585 - lot de 42 sets et écrins de pays divers, dont: Belgique, 250 francs 1976 (10), set FDC 1976 (2). 100

1586 - album de 150 p. et médailles, dont 18 bronzes et plombs byzantins, denier de Cologne, 4 deniers de Bohémond d'Antioche, denier de Tripoli, gros de Chypre, tram arménien, 48 Pfennigs médiévaux autrichiens, 14 divisionnaires de Salzbourg, 3 Sechser de Sigismond de Tyrol, Sechser de Ferdinand. 500

1587 - album de 195 p. de Russie, Pologne et Suisse. 150

1588 - lot de 2 albums de p. des Pays-Bas (370) et divers pays (123), dont: 1/2 gulden 1862, 1908; 10 gulden 1970-1973 (11), 2 1/2 gulden 1959-1962 (11). 200

1589 - lot de 1,7 kg de p. de pays divers, la plupart en cuivre, 18e-20e s. 100

1590 - collection de plusieurs milliers de p. modernes du pays du monde entier, la plupart de petite monnaie, présentées dans 23 albums. 300
Ce lot ne sera pas expédié.

MONDE ORIENTAL ORIENTAL WORLD

*1591 **OTTOMAN EMPIRE**, Mustafa III (AD 1757-1774/AH 1171-1187), AV zeri mahbub, AH 1171, year 8, Islambul. K.M. 522; Pere 617. *Uncirculated Mint State* 150

*1592 - Abdul Hamid II (AD 1876-1909/AH 1293-1327), AV 100 qirsh, AH 1293, year 12, Misr. Floral border. Sultan 3997; Fr. 23. Edge knicks. *Extremely Fine* 250

*1593 - Mehmet V (AD 1909-1918/AH 1327-1336), AV 100 kurush, AH 1327, year 9, Kostantiniye. K.M. 776; Fr. 57. *Very Fine - Extremely Fine* 175

*1594 **EGYPT**, **Suez Canal**, Cu. 5 francs, 1865. Issued by Ch. & A. Bazin. G.C. 5; Lecompte 7; V.G. 3682. Very Rare. *Extremely Fine* 750

*1595 **TUNISIA**, **French Protectorate**, Ahmad Pasha Bey (AD 1929-1942/AH 1348-1361), AV 100 francs, AH 1354/1935 AD. Lecompte 495; Fr. 14. *Extremely Fine* 200

*1596 **TURKEY**, Republic (1923-), AV 250 kurush, 1943 (1923/20). Ismet Inonu. Fr. 100. *Extremely Fine* 400

*1597 - AV 100 kurush, 1958 (1923/35). Kemal Ataturk. Fr. 91; K.M. 855. *Extremely Fine* 150

*1598 - AV 250 kurush, 1961. Monnaie de luxe. Kemal Ataturk. Fr. 95. *Uncirculated Mint State* 400

*1599 **SAUDI ARABIA**, **Kingdom**, Abd al-Aziz ibn Sa'ud (AD 1905-1953/AH 1322-1373), AV 1 guinea, AH 1370. Fr. 1. *Extremely Fine - Uncirculated Mint State* 200

*1600 **IRAN**, **PAHLAVI**, Muhammad Reza Shah (AD 1941-1979/SH 1320-1358), AV pahlavi, SH 1323. Fr. 97. *Extremely Fine* 200

*1601 - AV 1/2 pahlavi, SH 1337. Fr. 102. *Extremely Fine* 100

*1602 - **QAJAR**, lot of 3 gold coins: Nasir al-Din Shah, 2000 dinars AH 1299; Ahmad Shah, 2000 dinars AH 1339, AH 1341. K.M. 924, 1070. *Very Fine - Extremely Fine* 100

*1603 **INDIA (DANISH)**, **TRANQUEBAR**, Christian VII (1766-1808), AR 2 royaliner, 178[8] (?). K.M. 171. *about Very Fine* 150

*1604 **INDONESIA**, lot of 7 plantation tokens: Unternehmung Tanah Radja, 1 dollar 1890; Unternehmung Hessa, 1 dollar 1888, 1890; Unternehmung Kisaran, 1 dollar 1888; Unternehmung Poeloe Radja, 1 dollar 1890; Unternehmung Goerach Batoe, 1 dollar 1890; Borneo, Labuk Planting C° Ltd, 1 dollar n.d. *Fine - Extremely Fine* 300

*1605 **CHINA**, People's Republic (1949-), AV 100 yuan, 1984. Emperor Qin Shi Huang. Fr. 16. Encapsulated. *Proof* 350

*1606 - AV 100 yuan, 1985. Confucius. Fr. 17. Encapsulated. *Proof* 350

*1607 - AV 100 yuan, 1986. Liu Bang. Fr. 19. Encapsulated. *Proof* 350

*1608 - AV 100 yuan, 1987. Emperor Li Shih Min. Fr. 21. Encapsulated. *Proof* 400

*1609 - AV 100 yuan, 1988. Emperor Zhao Guang Yin. Fr. 22. Encapsulated. *Proof* 500

*1610	- AV 100 yuan, 1989. Genghis Khan. Fr. 27. Encapsulated.	*Proof*	500
*1611	- AV 100 yuan, 1990. Emperor Zhu Yuan Zhang. Fr. 32. Encapsulated.	*Proof*	500
*1612	- AV 100 yuan, 1991. Emperor Kang Xi. Fr. 42. Encapsulated.	*Proof*	500
*1613	- AV 100 yuan, 1992. Wu Zetian *The Iron Lady*. Fr. 49. Encapsulated.	*Proof*	1.000
*1614	- AV 100 yuan, 1993. Mao Zedong. Fr. 79. Encapsulated.	*Proof*	2.000
1615	- series of 41 pcs of 5 yuan, 1983 (Marco Polo, 1), 1984-1993 (4), Chinese Culture and History. Y. 54, 68-71, 90-93, 113-116, 135-138, 160-163, 213-216, 302-305, 322-325, 549-552, 534-537. All encapsulated.	*Proof*	600
*1616	**JAPAN**, Mutsuhito (1867-1912), AV 5 yen, Meiji 5 (1872). Y. 11a; Fr. 47. Rare.	*Extremely Fine*	1.000
*1617	- AV 10 yen, Meiji 41 (1908). Y. 33; Fr. 51.	*Extremely Fine*	500

BIBLIOGRAPHIE

A.A.H. — AHLSTRÖM, B., ALMER, Y. & HEMMINGSON, B., *Sveryges mynt. 1521-1977 - The Coinage of Sweden*. Stockholm, 1976.

AGK — SCHULZKI, H.J., *Die Antoninianprägung der Gallischen Kaiser von Postumus bis Tetricus (AGK). Typenkatalog der regulären und nachgeprägten Münzen*. Bonn, 1996.

Agrinion Hoard — THOMPSON, M., *The Agrinion Hoard*. New York, 1968 (= *NNM*, 159).

A.K.S. — ARNOLD, P., KÜTHMANN, H. & STEINHILBER, D., *Grosser Deutscher Münzkatalog von 1800 bis heute*. 26e éd. revue par D. Fassbender, Munich, 2010.

Albrecht — ALBRECHT, G., *Das Münzwesen im Niederlothringischen und Friesischen Raum von 10. bis zum Beginnenden 12. Jahrhundert*. Hamburg, 1959.

Alexandropoulos — ALEXANDROPOULOS, J., *Les monnaies de l'Afrique antique, 400 av. J.-C.-40 ap. J.-C.* Toulouse, 2000.

Allen, *BMC*, — ALLEN, D.F., *Catalogue of the Celtic Coins in the British Museum*. Ed. par J. Kent et M. Mays, 3 vols, Londres, 1987-1995.

Allen, *RSN* 53 (1974), — ALLEN, D.F., *The Philippus in Switzerland and the Rhineland*, dans *RSN* 53 (1974), p. 42-74.

Alvarez Burgos — ALVAREZ BURGOS, F., *Catalogo general de las monedas Espanolas*. I: *La moneda Hispanica desde sus origines hasta el Siglo V*. Madrid, 1992.

AMC — SUTHERLAND, C.H.V. & KRAAY, C.M., *Catalogue of the Coins of the Roman Empire in the Ashmolean Museum*. Part 1 : *Augustus*. Oxford, 1975.

AMNG — *Die Antiken Münzen Nord-Griechelands*. Ed. par F.Imhoof-Blumer, 5 vols, réimpr. Bologne, 1977-1978.

Arslan — ARSLAN, E., *Le monete di Ostrogoti, Longobardi e Vandali. Catalogo delle Civiche Raccolte Numismatiche di Milano*. Milan, 1978.

Ashton, *RN* (1988), — ASHTON, R.H.J., *Rhodian coinage and the Colossus*, dans *RN* (1988), p. 75-90.

Asyut Hoard — PRICE, M.J. & WAGGONER, N., *Archaic Greek silver coinage. The Asyut hoard*. Londres, 1975.

B. — BOUDEAU, E., *Catalogue général illustré des monnaies françaises provinciales*. Réimpr. Maastricht, 1970.

Babelon, *Traité*, — BABELON, E., *Traité de monnaies grecques et romaines*. 9 vols, réimpr. Bologne, 1965-1976.

Baerten — BAERTEN, J., *De Munten van de Graven van Loon, 12de-14de eeuw*. Sint Truiden, 1981.

Balcer, *RSN* 47 (1968), — BALCER, J.M., *The early silver coinage of Teos*, dans *RSN* 47 (1968), p. 5-50.

Barron — BARRON, J.P., *The silver coins of Samos*. Londres, 1966.

Bastien, *Lyon*, — BASTIEN, P., *Le monnayage de l'atelier de Lyon*. Wetteren, 1972-1987.

Bastien, *Magnence*, — BASTIEN, P., *Le monnayage de Magnence (350-353)*. Wetteren, 1964.

Bed. — BEDOUKIAN, P.Z., *Coinage of Cilician Armenia, 1080-1375*. Ed. rev., Danbury, 1979.

Belfort — de BELFORT, A., *Description générale des monnaies mérovingiennes*. 5 vols, Paris, 1892.

Berman — BERMAN, A.G., *Papal Coins. A complete catalogue of the coins of the Popes from the Middle Ages to the Present*. South Salem, 1991.

Bernardi — BERNARDI, G., *Monetazione del patriarcato di Aquileia (1182-1420)*. Trieste, 1975.

Bernareggi — BERNAREGGI, E., *Il sistema economico e la monetazione dei Longobardi nell'Italia superiore*. Milan, 1960.

Bernocchi — BERNOCCHI, M., *Corpus nummorum Florentinorum*. 5 vols, Florence, 1974-1985.

Biaggi — BIAGGI, E., *Monete e Zecche Medievali Italiane dal sec. VIII al sec. XV*. Turin, 1992.

Bitkin — BITKIN, V., *Composite Catalogue of Russian Coins*. 2 vols, Kiev, 2003.

BMC — *Catalogue of Greek Coins in the British Museum*, 29 vols, réimpr. Bologne, 1963-1965.

BMC — *Coins of the Roman Empire in the British Museum*. 6 vols, réimpr. Londres, 1968-1976.

BMC Vandals — WROTH, W., *Catalogue of the coins of the Vandals, Ostrogoths and Lombards and of the Empires of Thessalonica, Nicaea and Trebizond in the British Museum*. Londres, 1911.

B.N. — MORRISSON, C., *Catalogue des Monnaies Byzantines de la Bibliothèque Nationale*. 2 vols, Paris, 1970.

Boehringer — BOEHRINGER, E., *Die Münzen von Syrakus*. Réimpr. Bologne, 1978.

Bogaert — BOGAERT, L., *Complément et suite au catalogue de C. Dupriez: monnaies, essais monétaires, épreuves et refrappes du Royaume de Belgique et du Congo*. Bruxelles, 1972.

Bruce — BRUCE II, C.R., *Unusual World Coins. A standard catalog of World coins, companion listing and price guide of novel non-circulating coins*. 3e éd., Iola, 1992.

C. — COHEN, H., *Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain*. 8 vols, réimpr. Maastricht, 1983.

C.& C. — CLEMENTE, A. & CAYON, J., *Las Monedas Espanolas, del Tremis al Euro, del 411 a nuestros dias*. 2 vols, Madrid, 2005.

Caccamo Caltabiano — CACCAMO CALTABIANO, M., *La Monetazione di Messana. Con le emissioni di Rhegion dell'età della Tirannide*. Berlin, 1993 (= *AMUGS*, XIII).

Cahn, *Knidos*, — CAHN, H.A., *Knidos. Die Münzen des sechsten und des fünften Jahrhunderts v. Chr*. Berlin, 1970 (= *AMUGS*, IV).

Calciati — CALCIATI, R., *Corpus Nummorum Siculorum. La Monetazione di Bronzo - The Bronze Coinage*, 3 vols, Milan, 1983-1987.

Calico — CALICO, X., *Catalogo de Monedas Antiguas de Hispania*. Barcelone, 1979 (catalogue de la vente du 18 juin 1979).

Calico, *Aurei*, — CALICO, X., *The Roman aurei catalogue*. 2 vols, Barcelone, 2003.

Caron — CARON, E., *Monnaies féodales françaises*. Réimpr. Bologne, 1974.

Carradice — CARRADICE, I., *The 'Regal' Coinage of the Persian Empire*, dans *Coinage and Administration of the Athenian and Persian Empire*, Oxford, 1987, p. 73-95.

Castelin — CASTELIN, K., *Keltische Münzen. Katalog der Sammlung im Schweizerischen Landesmuseum Zürich*. 2 vols, Stäfa-Zurich, 1978-1985.

Castelin, *Grossus Pragensis*, — CASTELIN, K., *Grossus Pragensis. Der Prager Groschen und seine Teilstücke (1300-1547)*. 2e éd. rev., Brunswick, 1973.

C.C.K. — CARVALHO, G., CLAIRAND, A. & KIND, J.-Y., *L'atelier monétaire municipal de Besançon (1534-1676)*. 2e éd. revue et augm., Paris, 1999.

CCS — MALLOY, A.G., FRALEY, I. & SELTMAN, A.J., *Coins of the Crusader States 1098-1291*. New York, 1994.

C.C.T. — CALICO, F. & X., & TRIGO, J., *Numismatica Espanola. Catalogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Catolicos a Juan Carlos I, 1474 a 1994*. 8e ed., Barcelone, 1994.

Chalon — CHALON, R., *Recherches sur les monnaies des comtes de Hainaut*. Bruxelles, 1848. Accompagné de 3 suppléments, Bruxelles, 1852-1857.

Chalon, *Namur*, — CHALON, R., *Recherches sur les monnaies des comtes de Namur*. Bruxelles, 1860.

Chautard — CHAUTARD, J., *Imitation des monnaies au type esterlin frappées en Europe pendant le XIIIe et le XIVe siècle*. 2 vols, réimpr. Bologne, 1963.

Chestret — de CHESTRET de HANEFFE, J., *Numismatique de la Principauté de Liège*. Bruxelles, 1887.

Chestret, *RBN* (1892), — de CHESTRET de HANEFFE, J., *Numismatique de la Principauté de Stavelot et de Malmédy*, dans *RBN*, 1892, p. 176-210.

Ci. — CIANI, L., *Les monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI*. Réimpr. Maastricht, 1973.

Clerk — CLERK, M.G., *Catalogue of the Coins of the Achaean League*, Londres, 1895.

CNI — *Corpus Nummorum Italicorum*, 20 vols, réimpr. Bologne, 1970-1971.

CNM — van der WIS, J.C. & PASSON, T., *Catalogus van de Nederlandse munten geslagen sinds het aantreden van Philips II tot aan het einde van de Bataafse Republiek (1555-1806)*. 2e ed., Apeldoorn, 2009.

C.N.V. — VICO, J., CORES GOMENDIO, M. & CORES URIA, G., *Corpus Nummorum Visigothorum. Ca. 575-714, Leovigildus-Achila*. Madrid, 2006.

Colaert — COLAERT, M., *Monnaies obsidionales frappées à Anvers en 1814 au nom de Napoléon et de Louis XVIII*. Bruxelles, 2001.

Colbert de Beaulieu — COLBERT de BEAULIEU, J.-B., *Les monnaies gauloises des Parisii*. Paris, 1970.

coll. Dattari — SAVIO, A. (éd.), *Catalogo completo della collezione Dattari numi augg. alexandrini*. Trieste, 1999.

coll. Dewing — MILDENBERG, L. & HURTER, S. (éd.), *The Arthur S. Dewing Collection of Greek Coins*. 2 vols, New York, 1985.

coll. Nivaille — *Collection Jean Nivaille: l'abeille et la ruche dans la numismatique*. Jean Elsen s.a., vente 52, 13 décembre 1997, 1-664.

coll. Robert — *Description de la collection de M. P.-Charles Robert*. Vente Rollin & Feuardent, Paris, 29 mars 1886.

Coll. Rosen — WAGGONER, N.M., *Early Greek coins from the collection of Jonathan P. Rosen*. New York, 1983.

coll. Vernier — BASTIEN, P. & DUPLESSY, J., *Catalogue des monnaies d'or flamandes de la collection Vernier*. Wetteren, 1975.

Coupland, *Francia* (1990), — COUPLAND, S., *Money and coinage under Louis the Pious*, dans *Francia* 17/1 (1990), p. 23-54.

Coupland, *NC* (1991), — COUPLAND, S., *The early coinage of Charles the Bald, 840-864* dans *N.C.* (1991), p. 121-158.

Cr. — CRAWFORD, M.H., *Roman Republican Coinage*. 2 vols, Cambridge, 1974.

Crinon, *RBN* (2005), — CRINON, P., *Le "Bandekin à la lance" de Hainaut (1302-1312) et ses imitations*, dans *RBN* 151 (2005), p. 119-216.

Crinon, *Tours*, — CRINON, P., *Catalogue des monnaies carolingiennes de Tours du VIIIe s. au début de la féodalité, Xe s.*, dans *Tours. Etudes numismatiques*, Paris, 1997, p. 53-87.

Crippa — CRIPPA, C., *Le monete di Milano*. 3 vols, Milan, 1986-1997.

CSE — HOUGHTON, A., *Coins of the Seleucid Empire from the Collection of Arthur Houghton*. New York, 1983.

D. — DUPLESSY, J., *Les monnaies françaises féodales*. 2 vols, Paris, 2004-2010.

Dan. — DANNENBERG, H., *Die deutschen Münzen der sächsischen und fränkischen Kaiserzeit*. 4 vols, réimpr. Aalen, 1967.

Dattari — DATTARI, G., *Monete Imperiali Greche. Numi Augg. Alexandrini. Catalogo della collezione G. Dattari compilato dal proprietario*. Le Caire, 1901.

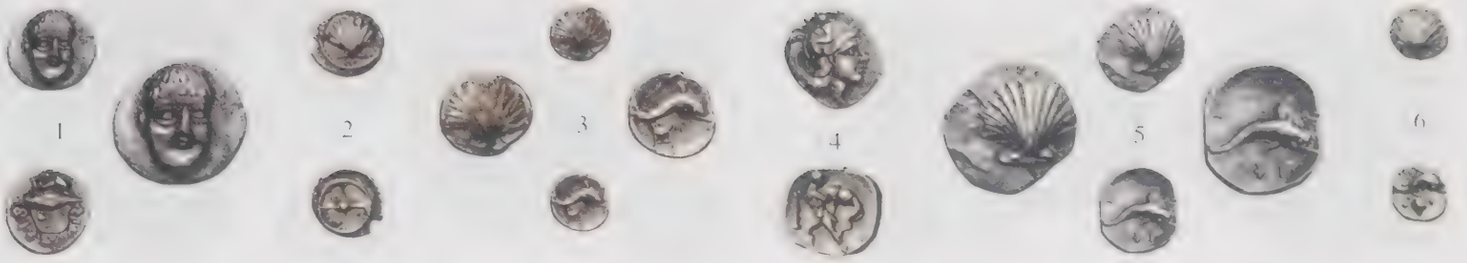
Dav. — DAVENPORT, J.S., *European Crowns, 1484-1600*. Francfort, 1977.

Dav.	DAVENPORT, J.S., *German Talers. 1700-1800.* 3e éd., Londres, 1979.
Dav.	DAVENPORT, J.S., *German Secular Talers, 1600-1700.* Francfort, 1976.
Dav.	DAVENPORT, J.S., *European Crowns and Talers since 1800.* 2e éd., Londres, 1964.
Dav.	DAVENPORT, J.S., *European Crowns 1700-1800.* 3e éd., Galesburg, 1971.
D.d.P.	DESCHAMPS de PAS, L., *Essai sur l'histoire monétaire des comtes de Flandre.* 1: *Maison de Bourgogne.* 2: *Maison d'Autriche.* Bruxelles, 1874-1878.
de Callataÿ	de CALLATAY, F., *L'histoire des guerres mithridatiques vue par les monnaies.* Louvain-la-Neuve, 1997 (= *Numismatica Lovaniensia*, 18).
de Guadan	de GUADAN, A.M., *La Moneda Iberica. Catalogo de Numismatica Iberica e Ibero-Romana.* Madrid, 1980.
Delestrée et Delplace	DELESTREE, L.-P. & DELPLACE, C., *La série trimétallique à l'astre témoin du monnayage bellovaque*, dans *Mélanges offerts au docteur J.-B. Colbert de Beaulieu*, Paris, 1987, p. 253-273.
Delm.	DELMONTE, A., *Le Benelux d'or - De gouden Benelux.* Amsterdam, 1964.
Delm.	DELMONTE, A., *Le Benelux d'Argent - De Zilveren Benelux - The Silver Benelux.* Amsterdam, 1967.
Demole	DEMOLE, E., *Histoire monétaire de Genève de 1535 à 1848.* Genève, 1887-1892.
Dengate, *ANSMN* 13 (1967),	DENGATE, J., *The triobols of Megalopolis*, dans *MN* 13 (1967), p. 57-110.
Dengis	DENGIS, J.-L., *Les monnaies de la principauté de Liège (972-1794).* 4 vols, Wetteren, 2007.
Depeyrot	DEPEYROT, G., *Le numéraire carolingien. Corpus des monnaies.* 3e éd. augm., Wetteren, 2008 (= *Moneta*, 77).
Deppert-Lippitz	DEPPERT-LIPPITZ, B., *Die Münzprägung Milets vom vierten bis ersten Jahrhundert v. Chr.* Aarau, 1985 (= *Typos*, V).
de Voogt	de VOOGT, W.J., *Bijdragen tot de numismatiek van Gelderland. Berg ('s Heerenberg), Batenburg, Baar.* Arnhem, 1869.
Dewismes	DEWISMES, A., *Catalogue raisonné des monnaies du comté d'Artois faisant partie du cabinet monétaire d'Adolphe Dewismes.* Saint-Omer, 1866.
Dirks	DIRKS, J., *Les Anglo-Saxons et leurs petits deniers dits sceattas.* Bruxelles, 1870.
D.O.	*Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks collection and the Whittemore Collection.* Ed. par A. Bellinger, M. Hendy et P.Grierson, 5 t., 9 vols, Washington, 1966-1999.
Don.	FIALA, E., *Beschreibung der Sammlung Böhmischer Münzen und Medaillen des Max Donebauer.* 2 vols, réimpr. Graz, 1970.
DT	DELESTREE, L.-P. & TACHE, M., *Nouvel atlas des monnaies gauloises.* 4 vols, Saint-Germain-en-Laye, 2002-2008.
D.T.	DIVO, J.-P. & TOBLER, E., *Die Münzen der Schweiz im 17., 18., 19. und 20. Jahrhundert.* 3 vols, Zurich, 1969-1987.
Dugn.	DUGNIOLLE, J.F., *Le jeton historique des dix-sept Provinces des Pays-Bas.* 4 vols, Bruxelles, 1876-1880.
Dumas	DUMAS-DUBOURG, F., *Le monnayage des ducs de Bourgogne.* Louvain-la-Neuve, 1988.
Dumas, *Fécamp*,	DUMAS-DUBOURG, F., *Le trésor de Fécamp et le monnayage en Francie occidentale pendant la seconde moitié du Xe siècle.* Paris, 1971.
Dumas, *Raoul*,	DUMAS, F., *Les monnaies de Raoul, roi de France (923-936)*, dans *Mélanges de numismatique, d'archéologie et d'histoire offerts à Jean Lafaurie.* Paris, 1980, p. 215-222.
Dupl.	DUPLESSY, J., *Les monnaies françaises royales de Hugues Capet à Louis VI (987-1793).* 2 vols, 2e éd. revue, Paris, 1999.
Dupriez	DUPRIEZ, C., *Monnaies et essais monétaires du royaume de Belgique et du Congo belge.* 2 vols, Bruxelles, 1949.
Elias	ELIAS, E.R.D., *The Anglo-Gallic Coins.* Londres-Paris, 1984.
Elmer	ELMER, G. & DE WITTE, J., *Die Münzprägung der Gallischen Kaiser in Köln, Trier und Mailand.* Réimpr. Liège, 1974.
Elsen	ELSEN, O., *La monnaie des comtes de Flandre Louis de Nevers (1322-1346) et Louis de Male (1346-1384) d'après les comptes et les ordonnances monétaires*, dans *RBN* 141 (1995), p. 37-183.
Engel-Lehr	ENGEL, A. & LEHR, E., *Numismatique de l'Alsace.* Réimpr. Liège, 1972.
F.& S.	FRIEDENSBURG, F. & SEGER, H., *Schlesische Münzen und Medaillen der Neueren Zeit.* Breslau, 1901.
Flon	FLON, D., *Histoire monétaire de la Lorraine et des Trois-Evêchés.* 3 vols, Nancy, 2002.
Fortuyn Drooglever	FORTUYN DROOGLEEVER, J., *De Driesteden Muntslag: Deventer, Kampen, Zwolle.*Leiden, 1986.
Fr.	FRIEDBERG, A.L. & I.S., *Gold Coins of the World from Ancient Times to the Present.* 8e éd. rev., Clifton, 2009.
Franke, *Epirus*,	FRANKE, P.R., *Die antiken Münzen von Epirus.* 2 vols, Wiesbaden, 1961.
Frère	FRERE, H., *Le denier carolingien, spécialement en Belgique.* Louvain-la-Neuve, 1977.
Frère, *RBN* (1961),	FRERE, H., *Monnaies de l'évêque de Liège frappées à Maastricht*, dans *RBN* 107 (1961), p. 84-116.
Frère, *RBN* (1962),	FRERE, H., *Monnaies de l'évêque de Liège frappées à Huy et à Statte*, dans *RBN* 108 (1962), p. 113-152.
Frère, *RBN* (1963),	FRERE, H., *Monnaies de l'évêque frappées à Liège (avant 1344) et à Avroy*, dans *RBN* 109 (1963), p. 37-73.
Furtwängler, *Auriol*,	FURTWÄNGLER, A.E., *Monnaies grecques en Gaule. Le trésor d'Auriol et le monnayage de Massalia, 525-520/460 av. J-C.* Fribourg, 1978 (= *Typos*, III).
G.	GIGANTE, F., *Monete italiane dal '700 ad oggi.* 13e éd., Varese, 2005.
Gad.	GADOURY, V. (éd.), *Monnaies françaises, 1789-2011.* 20e éd. Monaco, 2011.
Gad.	GADOURY, V., *Monnaies royales françaises, 1610-1792.* 3e éd. rev., Monte-Carlo, 2001.
Gaill.	GAILLARD, V., *Recherches sur les Monnaies des Comtes de Flandre, depuis les temps reculés jusqu'à l'avènement de la maison de Bourgogne.* 2 vols, Gand, 1852-1857.
Gariel	GARIEL, E., *Les monnaies royales de France sous la race carolingienne.* Réimpr. Hildesheim, 1974.
G.C.	GADOURY, V. & COUSINIE, G., *Monnaies coloniales françaises, 1670-1980.* Monte-Carlo, 1979.
Geissen	GEISSEN, A., *Katalog Alexandrinischer Kaisermünzen der Sammlung des Instituts für Altertumskunde der Universität zu Köln.*, 5 vols, Opladen, 1974-1983.
G.H.	van GELDER, H.E. & HOC, M., *Les monnaies des Pays-Bas Bourguignons et Espagnols, 1434-1713.* Amsterdam, 1960.
Gh.	GHYSSENS, J., *Les petits deniers de Flandre des XIIe et XIIIe siècles.* Bruxelles, 1971.
Ghyssens	GHYSSENS, J., *Essai de classement chronologique des monnaies brabançonnes depuis Godefroid 1er (1096-1140) jusqu'à la duchesse Jeanne (1355-1406).* Bruxelles, 1983.
Ghyssens, *RBN* (1974),	GHYSSENS, J., *Le monnayage d'argent en Flandre, Hainaut et Brabant au début de la guerre de Cent Ans*, dans *RBN* 120 (1974), p. 109-191.
Gielow, *MBNG* 48 (1930),	GIELOW, H.E., *Die Silberprägung von Dankle-Messana (ca. 515-396 v.Chr.)*, dans *MBNG*, 48 (1930), p. 1-54.
Gilleman	GILLEMAN, Ch., *Le dernier atelier monétaire de Gand (1581 à 1584)*, dans *RBN* 83 (1931), p. 31-54.
Gnecchi	GNECCHI, F. & E., *Le monete di Milano da Carlo Magno a Vittorio Emanuele II.* Milan, 1884.
Göbl, *OTA*,	GÖBL, R., *Ostkeltischer Typenatlas. Mit methodischem Kommentar.* Brunswick, 1973.
Gomes	GOMES, A., *Moedas portuguesas e do territorio português antes da fundaçao da nacionalidade.* 3e éd., Lisbonne, 2001.
Grose	GROSE, M.A., *Catalogue of the McClean Collection of Greek Coins, Fitzwilliam Museum.* 3 vols, réimpr. Chicago, 1979.
Grove	GROVE, F.W., *Coins of Mexico.* Lawrence, 1981.
Grunauer	GRUNAUER-von HOERSCHELMANN, S., *Die Münzprägung der Lakedaimonier.* Berlin, 1978. (= *AMUGS*, VII).
Gum.	GUMOWSKI, M., *Handbuch der Polnischen Numismatik.* Réimpr. Graz, 1960.
H.	HAEBERLIN, E.J., *Aes Grave. Das Schwergeld Roms und Mittelitaliens einschliesslich der ihm vorausgehenden Rohbronzewährung.* 2 vols, réimpr. Bologne, 1976.
Haeck	HAECK, A., *De munten van de graven van Vlaanderen.* Bruxelles, 1973-1979.
Häv.	HÄVERNICK, W., *Die Münzen und Medaillen von Köln.* I: *Die Münzen von Köln vom Beginn der Prägung bis 1304.* Réimpr. Hildesheim-New York, 1975.
Hede	HEDE, H., *Danmarks og Norges Mönter 1541-1814-1977.* 3e éd. rev., Copenhague, 1978.
Heipp	HEIPP-TAMER, C., *Die Münzprägung der Lykischen Stadt Phaselis in Griechischer Zeit.* Saarbrücker, 1993.
Hendy	HENDY, M., *Coinage and Money in the Byzantine Empire, 1081-1261.* Washington, 1969 (= *Dumbarton Oaks Studies*, 2).
Her.	HERINEK, L., *Österreichische Münzprägungen.* 3 vols, Vienne, 1970-1984.
Hill, *Monuments*,	HILL, P.V., *The Monuments of Ancient Rome as Coin Types.* Londres, 1989.
Hoc	HOC, M., *Histoire monétaire de Tournai.* Bruxelles, 1970.
Hoc, *RBN* 80 (1928),	HOC, M., *Le monnayage de Charles II en Flandre*, dans *RBN* 80 (1928), p. 11-35.
Huszar	HUSZAR, L., *Münzkatalog Ungarn von 1000 bis Heute.* Munich, 1979.
J.	JAEGER, K., *Die deutschen Münzen seit 1871.* 17e éd., Bâle, 2001.
Jaeckel	JAECKEL, P., *Die Münzprägungen des Hauses Habsburg (1780-1918) und der Republik Österreich seit 1918.* 4e éd., Bâle, 1970.
Jenkins-Lewis	JENKINS, G.K. & LEWIS, R.B., *Carthaginian Gold and Electrum Coins.* Londres, 1963 (= *RNS Special Publications*, 2).
Jenkins, *KME*,	JENKINS, G.K., *Rhodian* plinthophoroi - *A sketch*, dans *Kraay-Mörkholm Essays*, éd. par G. Le Rider et al., Louvain-la-Neuve, 1989, p. 101-119.
Jézéquel	JEZEQUEL, Y., *Les monnaies des comtes et ducs de Bretagne, Xe au XVe siècle.* Paris, 1998.
Johnston	JOHNSTON, A., *The coinage of Metapontum, 3.* New York, 1990 (= *NNM*, 164).
Johnston, *KME*,	JOHNSTON, A., *The bronze coinage of Metapontum*, dans *Kraay-Morkholm Essays*, éd. par G. Le Rider, Louvain-la-Neuve, 1989, p. 121-136.
Jovanovic	JOVANOVIC, M., *Serbien Medieval Coins.* 3e éd., Belgrade, 2002.
Kagan, *NC* (1995),	KAGAN, J. & KRITT, B., *The Coinage of Kindya*, dans *NC* 155 (1995), p. 261-265.

King	KING, C.E., *Roman quinarii from the Republic to Diocletian and the Tetrarchy*. Oxford, 2007.
K.M.	KRAUSE, C.L. & MISHLER, C. & BRUCE, C.R. II, *Standard Catalog of World Coins, complete coverage by date and mint, 1600-2000*. Iola.
Konuk, *Influences*,	KONUK, K., *Influences et éléments achéménides dans le monnayage de la Carie*, dans *Mécanismes et innovations monétaires dans l'Anatolie achéménide. Numismatique et histoire. Actes de la Table Ronde Internationale d'Istanbul, 22-23 mai 1997*, éd. par O. Casabonne. Paris, 2000, p. 171-183.
Konuk, *Kaunos*,	KONUK, K., *The early Coinage of Kaunos*, dans *Studies in Greek Numismatics in memory of Martin Jessop Price*, Londres, 1998, p. 197-223.
Kopicki	KOPICKI, E., *Ilustrowany skorowidz pieniedzy polskich i z polska zwiazanych*. 4 vols, Varsovie, 1995.
Kraay, *Himera*,	KRAAY, C.M., *The archaic coinage of Himera*. Naples, 1984.
Laf.	LAFAURIE, J., *Les monnaies des rois de France*. 2 vols, Paris-Bâle, 1951-1956.
Lafaurie, *RN* (1996),	LAFAURIE, J., *VVIC in Pontio: les monnaies mérovingiennes de VVicvs. Analyses de Jean-Noël Barrandon*, dans *RN* 151 (1996), p. 181-239.
Lecompte	LECOMPTE, J., *Monnaies et jetons des colonies françaises*. Monaco, 2000.
Legros	LEGROS, D., *Monnaies féodales françaises*. Vol. I. S.l., 1984.
Levinson	LEVINSON, R.A., *The Early Dated Coins of Europe 1234-1500. An illustrated catalogue and guide to dated medieval coinage*. Clifton, New Jersey, 2007.
Ljubic	LJUBIC, S., *Opis jugoslavenskih novaca*. Réimpr. Trieste, 1972.
LPC	BENDALL, S. & DONALD, P.J., *The later Palaeologan Coinage, 1282-1453*. Londres, 1979.
LRC	GRIERSON, P. & MAYS, M., *Catalogue of Late Roman Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection : from Arcadius and Honorius to the Accession of Anastasius*. Washington, 1992.
L.T.	de la TOUR, H., *Atlas des monnaies gauloises*. Paris, 1892.
Lucas	LUCAS, P., *Monnaies seigneuriales mosanes*. Walcourt, 1982.
Lucas, *Hainaut*,	LUCAS, P., *Monnaies de Hainaut*. Walcourt, 1981.
Lunardi	LUNARDI, G., *Le Monete della Repubblica di Genova*. Gênes, 1975.
M.	MONTENEGRO, E., *Manuale del collezionista di monete italiane*. 24e éd., Turin, 2009.
MacDonald, *Aphrodisias*,	McDONALD, D.J., *The Coinage of Aphrodisias*. Londres, 1992, xi + 169 p., 32 pl. Relié.
Mailliet	MAILLIET, P., *Catalogue descriptif des monnaies obsidionales et de nécessité (avec atlas et supplément)*. 3 vols, réimpr. Bologne, 1975.
Mainjonet, *RN* (1962),	MAINJONET, M., *Le trésor de Puteaux (Seine)*, dans *RN* (1962), p. 59-72.
Mamroth, *Perseus*,	MAMROTH, A., *Die Silbermünzen des Königs Perseus*, dans*Zeitschrift für Numismatik*, Berlin, 38 (1928), p. 1-28.
Mamroth, *Philippos V.*,	MAMROTH, A., *Die Silbermünzen des Königs Philippos V. von Makedonien*, dans *Zeitschrift für Numismatik*, Berlin, 40 (1930), p. 277-303.
Mangieri	MANGIERI, G.L., *Velia e la sua monetazione - Velia and its coinage*. 2 vols, Lugano, 1986.
Markl	MARKL, M., *Die Münzen, Medaillen und Prägungen mit Namen und Titel Ferdinand I*. 2 vols, Bielefeld, 1975.
May, *Abdera*,	MAY, J.M.F., *The Coinage of Abdera, 540-345 B.C.* Londres, 1966.
Mayhew	MAYHEW, N.J., *Sterling Imitations of Edwardian Type*. Londres, 1983.
M.E.C. I,	GRIERSON, P. & BLACKBURN, M., *Medieval European Coinage*, I: *The Early Middle Ages, 5th-10th centuries*. Cambridge, 1986.
M.E.C. XIV,	GRIERSON, P. & TRAVAINI, L., *Medieval European Coinage*, 14: *Italy (III) (South Italy, Sicily, Sardinia)*. Cambridge, 1998.
Mektepini	OLCAY, N. & SEYRIG, H., *Le trésor de Mektepini en Phrygie*. Paris, 1965 (= *Trésors monétaires séleucides*, 1).
Men.	MENADIER, J., *Die aachener Münzen. Münzen, Urkunden und Akten*. Berlin, 1913.
Meshorer, *AJC*,	MESHORER, Y., *Ancient Jewish Coinage*. 2 vols, New York, 1982.
Meshorer, *JC*,	MESHORER, Y., *Jewish Coins of the Second Temple Period*. Tel Aviv, 1967.
Metcalf	METCALF, D.M., *Coinage of the Crusades and the Latin East in the Ashmolean Museum Oxford*. 2e éd. rev. et aug., Londres, 1995.
Metcalf, *Sceattas*,	METCALF, D.M., *Thrymsas and Sceattas in the Ashmolean Museum Oxford*, 3 vols, Londres, 1993-1994 (= *Royal Numismatic Society Special Publication*, 27a-c).
Meydancikkale	DAVESNE, A. & LE RIDER, G., *Le trésor de Meydancikkale-Gülnar II (Cilicie Trachée 1980)*. 2 vols, Paris, 1989.
M.G.	MORRISON, K.F. & GRUNTHAL, H., *Carolingian Coinage*. New York, 1967 (= *NNM*, 158).
M.I.B.	HAHN, W., *Moneta Imperii Byzantini*. 3 vols, Vienne, 1973-1981.
Milbank	MILBANK, S.R., *The Coinage of Aegina*. New York, 1924 (= *NNM*, 24).
Mildenberg	MILDENBERG, L., *The Coinage of the Bar Kokhba War*. Aarau-Francfort, 1984 (= *Typos*, VI).
Miles	MILES, G.C., *The Coinage of the Visigoths of Spain. Leovigild to Achila II*. New York, 1952 (ANS, Hispanic Numismatic Series, II).
Milne	MILNE, J.G., *Catalogue of Alexandrian Coins*. Réimpr. Oxford, 1971.
Milne, *Kolophon*,	MILNE, J.G., *Kolophon and its coinage: a Study*. New York, 1941 (= *ANSNNM*, 96).
Morkholm	MORKHOLM, O., *The autonomous tetradrachms of Laodice ad Mare*, dans *ANSMN* 28 (1983), p. 89-107.
Morkholm-Zahle, *AA* 47 (1976),	MORKHOLM, O. & ZAHLE, J., *The Coinages of the Lycian Dynasts Kheriga, Kherêi and Erbbina. A numismatic and archaeological study*, dans *Acta Archaeologica* 47, 1976, p. 47-90.
Müller, *Alexandre*,	MÜLLER, L., *Numismatique d'Alexandre le Grand, suivie d'un appendice contenant les monnaies de Philippe II et III*. Réimpr. Bâle-Stuttgart, 1957.
Müller, *Lysimacus*,	MÜLLER, L., *Die Münzen des Thracischen Königs Lysimacus*. Réimpr. Bologne, 1978.
Munt.	MUNTONI, F., *Le monete dei Papi e degli Stati Pontefici*. 4 vols, Rome, 1972-1973.
N.	NORTH, J.J., *English Hammered Coinage*. 2 vols, Londres, 1991-1994.
Newell, *Demetrius*,	NEWELL, E.T., *The Coinage of Demetrius Poliorcetes*. Réimpr. Chicago, 1978.
Newell, *ESM*,	NEWELL, E.T., *The Coinage of the Eastern Seleucid Mints from Seleucus I to Antiochus III*. Réimpr. New York, 1978.
Newell, *SMA*,	NEWELL, E.T., *The Seleucid Mint of Antioch*. Réimpr. Chicago, 1978.
Nicolaou, *Paphos*,	NICOLAOU, I., *Paphos II: The coins from the house of Dionysos*. Nicosie, 1990.
Nieto & Barrandon, *RN* (2002),	NIETO, S. & BARRANDON, J.-N., *Le monnayage en or arverne: essai de chronologie relative à partir des données typologiques et analytiques*, dans *RN* 158 (2002), p. 37-91.
Noe	NOE, S.P., *The Coinage of Metapontum*. Ed. rev. par A. Johnston, New York, 1984 (= *NNM*, 32 et 47).
Noe, *Caulonia*,	NOE, S.P., *The coinage of Caulonia*. New York, 1958 (= *Numismatic Studies*, 9).
Noss	NOSS, A., *Die Münzen der Erzbischöfe von Köln*. II: *1306-1547*. III: *1547-1794*. IV: *Die Münzen der Städte Köln und Neuss. 1474-1794*. Réimpr. Hildesheim, 1975.
Noss, *Trier*,	NOSS, A. et von SCHRÖTTER, F., *Die Münzen von Trier*. 2 vols. Réimpr. Osnabrück, 1978.
P.A.	POEY D'AVANT, F., *Monnaies féodales de France*. 3 vols, réimpr. Graz, 1961.
Paolucci	PAOLUCCI, R., *Le monete dei Dogi di Venezia*. Padoue, 1990.
Pap.	PAPADOPOLI, N., *Le monete di Venezia*. 4 vols, Venise-Milan, 1893-1919.
Pautasso	PAUTASSO, A., *Le monete preromane dell'Italia Settentrionale*. Varese, 1966.
PCPC	BENDALL, S., *A Private Collection of Palaeologan Coins*. Wolverhampton, 1988.
Pere	PERE, N., *Osmanlilarda madeni paralar*. Istanbul, 1968.
Pohl	POHL, A., *Ungarische Goldgulden des Mittelalters, 1325-1540*. Graz, 1974.
Porteous, *NC* (1975),	PORTEOUS, J., *The early coinage of the counts of Edessa*, dans *NC* (1975), p. 169-182.
Pozzi	*Catalogue de monnaies grecques antiques provenant de la collection de feu le prof. S. Pozzi*. Vente Naville et Cie, Genève, 14 mars 1921.
Price	PRICE, M.J., *The Coinage in the name of Alexander the Great and Philip Arrhidaeus*. 2 vols, Zurich-Londres, 1991.
Probst	PROBST, R., *Prifix. Catalogue illustré des monnaies luxembourgeoises (1026-2001)*. Luxembourg, 2003.
Probszt	PROBSZT, G., *Die Münzen Salzburgs*. 2e éd. rev., Graz-Bâle, 1975.
Prou	PROU, M., *Les monnaies mérovingiennes*. Réimpr. Graz, 1969.
Prou	PROU, M., *Les monnaies carolingiennes*. Réimpr. Graz, 1969.
R.	RATTO, R., *Monnaies byzantines et d'autres pays contemporaines à l'époque byzantine*. Réimpr. Amsterdam, 1959.
Ravel	RAVEL, O.E., *Les "Poulains" de Corinthe. Monographie des statères corinthiens*. 2 vols, Bâle, 1936/Londres, 1948.
Reding, *Tetelbierg*,	REDING, L., *Les monnaies gauloises du Tetelbierg*. Luxembourg, 1972.
Reinhart	REINHART, W., *Die Münzen des westgotischen Reiches von Toledo*, dans *Deutsches Jahrbuch für Numismatik* 3-4 (1940-1941), p. 69-101.
Renesse	de RENESSE-BREIDBACH, C.W., *Histoire numismatique de l'Evêché et Principauté de Liège*. Bruxelles, 1831.
Resch	RESCH, A., *Siebenbürgische Münzen und Medaillen von 1538-1898*. Réimpr. Montréal, 1965.
Réthy-Probszt	RETHY, L. & PROBSZT, G., *Corpus Nummorum Hungariae*. Réimpr. Graz, 1958.
R.G.	WADDINGTON, W., BABELON, E. & REINACH, Th., *Recueil général des monnaies d'Asie Mineure*. Réimpr. Hildesheim-New York, 1976.

RIC	*THE ROMAN IMPERIAL COINAGE*, 10 vols, Londres, 1968-2007.
Rogers	ROGERS, E., *The Copper Coinage of Thessaly*. Londres, 1932.
Rolland	ROLLAND, H., *Monnaies des comtes de Provence XIIe-XVe siècles. Histoire monétaire, économique et corporative, description raisonnée*. Paris, 1956.
Rouvier	ROUVIER, J., *Numismatique des villes de la Phénicie*. 2 vols.
RPC	AMANDRY, M. & BURNETT, A. (éd.), *Roman Provincial Coinage + Supplément* I. Londres, 1992-1999; VII-1, 2006.
Rutter, *HN*	RUTTER, N. (éd.), *Historia Numorum. Italy*. Londres, 2001.
S.	*Standard Catalogue of British Coins. Coins of England and the United Kingdom*. 42e éd., Londres, 2007.
Sacks	SACKS, K.S., *The wreathed coins of Aeolian Myrina*, dans *ANSMN* 30 (1985), p. 1-43.
Sambon	SAMBON, G., *Repertorio generale delle monete coniate in Italia e da Italiani all'estero dal secolo V° al XX°. Periodo dal 476 al 1266*. Réimpr. Bologne, 1975.
Saulcy	de SAULCY, L.F., *Recherches sur les monnaies des ducs héréditaires de Lorraine*. Metz, 1841.
SC	HOUGHTON, A., LORBER, C. & HOOVER, O., *Seleucid Coins. A comprehensive Catalogue*. 2 tomes en 4 vols, New York-Londres, 2002-2008.
SCBI	GALSTER, G., *Sylloge of coins of the British Isles. Part III: Anglo-saxon coins: Cnut*. 3 vols, Londres, 1970.
Sch.	SCHULMAN, J., *Handboek van de Nederlandse munten van 1795 tot 1975, Suriname, Curaçao en Nederlandse Antillen van 1941 tot 1975*. Amsterdam, 1975.
Scheers, *AAL* 19 (1980),	SCHEERS, S., *Les monnaies d'or des Aulerci Eburovices*, dans *Acta Archaeologica Lovaniensia*, 19 (1980), p. 1-41.
Scheers, *BSFN* 6 (2005),	SCHEERS, S., *Les statères au croissant des Atrébates: circulation et influence*, dans *BSFN* 6 (juin 2005), p. 112-117.
Scheers, *Dan.*,	SCHEERS, S., *Les monnaies gauloises de la collection A. Danicourt à Péronne (France, Somme)*. Bruxelles, 1975.
Scheers, *Lyon*,	BRENOT, C. & SCHEERS, S., *Catalogue des monnaies massaliètes et monnaies celtiques du Musée des Beaux-Arts de Lyon*. Leuven, 1996.
Scheers, *Traité*,	SCHEERS, S., *La Gaule Belgique. Traité de Numismatique Celtique*. Paris, 1977.
Scheu, *NC* (1961),	SCHEU, F., *Bronze coins of the Bruttians*, dans *NC* (1961), p. 51-66.
Schl.	SCHLUMBERGER, G., *Numismatique de l'Orient Latin*. 2 vols, réimpr. Graz, 1954.
Schulten	SCHULTEN, W., *Deutsche Münzen aus der Zeit Karls V*. Francfort, 1974.
Schütz	SCHÜTZ, A., *Die Hessischen Münzen des Hauses Brabant*. 4 vols, Kassel-Francfort, 1993-1998.
Sear	SEAR, D.R., *Byzantine Coins and their Values*. 2e éd. rev. et augm., Londres, 1987.
Slg. Klein	KLEIN, D., *Sammlung von Griechischen Kleinsilbermünzen und Bronzen*. Milan, 1999 (= *Nomismata*, 3).
Slg. Lanz	KOSTIAL, M., *Kelten im Osten. Gold und Silber der Kelten in Mittel- und Osteuropa. Sammlung Lanz*. Munich, 1997.
Slg. Winterthur	BLOESCH, H., *Griechische Münzen in Winterthur*. Winterthur, 1987-1997.
SNG ANS	*SYLLOGE NUMMORUM GRAECORUM*, **Série américaine**, *The Collection of the American Numismatic Society.*, New York, 1968- .
SNG Berne	**Série suisse**, II: *Collection Jean-Pierre Righetti, Bernischen Historischen Museum*, Berne, 1993.
SNG BM	**Série britannique**, IX: *The British Museum*, Londres, 1993-2002.
SNG Cop.	**Série danoise**, *Danish National Museum*, Copenhague, 1942-1979 + *Supplément* 2002.
SNG Delepierre	**Série française**, *Collection J. et M. Delepierre*. Paris, 1983.
SNG Evelpidis	**Série grecque**, *Athènes, Collection Réna H. Evelpidis*, Louvain, 1970-1975.
SNG Finland	**Série finlandaise**, *The Erkki Keckman collection in the Skopbank, Helsinki*, Helsinki, 1994-1999.
SNG France	**Série française**, *Cabinet des médailles*. Paris, 1993- .
SNG Kayhan	**Série turque**, *The Muharrem Kayhan Collection*, Istanbul-Bordeaux, 2002.
SNG Levante	**Série suisse**. *Collection Levante*, I: *Cilicia*. Berne, 1986.
SNG Lloyd	**Série britannique**, II: *The Lloyd Collection*, Londres, 1933-1937.
SNG Lockett	**Série britannique**, III: *The Lockett Collection*, Londres, 1938-1949.
SNG München	**Série allemande**, *Staatliche Münzsammlung München.*, Munich, 1968-1991.
SNG Oxford	**Série britannique**, V: *Ashmolean Museum*, Oxford, 1969-2007.
SNG Spaer	**Série israélienne**, *I: The Arnold Spaer collection of Seleucid coins*, par A. Houghton et A. Spaer, Londres, 1998.
SNG von Aulock	**Série allemande**, *Sammlung von Aulock*, Berlin, 1957-1968.
Spassky	SPASSKY, I.G., *The Russian Monetary System. A historico-numismatic survey*. Ed.rev., Amsterdam, 1967.
Svoronos, *Athènes*,	SVORONOS, J.N., *Corpus of the ancient coins of Athens*. Réimpr. Chicago, 1975.
Svoronos, *Crète*,	SVORONOS, J.N., *Numismatique de la Crète ancienne*. Réimpr. (avec suppl.) Bonn, 1972.
Syd.	SYDENHAM, E.A., *The Coinage of the Roman Republic*. Réimpr. New York, 1976.
Thompson, *Lysimachus*,	THOMPSON, M., *The mints of Lysimachus*, dans *Essays in Greek coinage presented to Stanley Robinson*, Oxford, 1968, p. 163-182.
Thompson, *NS* 16,	THOMPSON, M., *Alexander's Drachm Mints*, I: *Sardes and Miletus*. Wetteren, 1983 (= *Numismatic Studies*, 16).
Thompson, *NS* 19,	THOMPSON, M., *Alexander's Drachm Mints*, II: *Lampsacus and Abydus*. Wetteren, 1991. (= *Numismatic Studies*, 19).
Tomasini	TOMASINI, W.J., *The barbaric tremissis in Spain and Southern France. Anastasius to Leovigild*. New York, 1964 (= *NNM*, 152).
Touratsoglou	TOURATSOGLOU, I., *Die Münzstätte von Thessaloniki in der römischen Kaiserzeit (32/31 v.Chr. bis 268 n.Chr.)*. Berlin-New York, 1988 (= *AMUGS*, XII).
Tourneur, *RBN* (1922),	TOURNEUR, V., *Les gros tournois frappés à Bruges par Philippe le Bel et Robert de Béthune*, dans *RBN* 74 (1922), p. 149-155.
Tourneur, *RBN* (1940-1946),	TOURNEUR, V., *Le monnayage de l'atelier de Nivelles*, dans *RBN* (1946), p. 19-37.
Trésor de Bais,	PROU, M. & BOUGENOT, E., *Catalogue des deniers mérovingiens de la trouvaille de Bais (Ille-et-Vilaine)*. Réimpr. avec de nouveaux commentaires et attributions par J. Lafaurie, Paris, 1981.
Troxell, *Carians in miniature*,	TROXELL, H.A., *Carians in Miniature*, dans *Studies in honor of Leo Mildenberg*, éd. par S. Hurter et al., Wetteren, 1984, p. 249-257.
T.V.	THURLOW, B.K. & VECCHI, I.G., *Italian Cast Coinage. Italian Aes Grave, Italian Aes Rude, Signatum and the Aes Grave of Sicily*. Londres, 1979.
Uzd.	UZDENIKOV, V.V., *Russian Coins 1700-1917*. Moscou, 1992.
Van Arsdell	VAN ARSDELL, R.D., *Celtic Coinage of Britain*. Londres, 1989.
van der Wiel	van der WIEL, H.J., *Les monnaies de la Principauté d'Orange sous la maison de Nassau*. Amsterdam, 1977.
Varbanov	VARBANOV, I., *Greek Imperial Coins*. 3 vols, Bourgas (Bulgarie), 2005-2007.
v.d.Ch.	van der CHIJS, P.O., *De munten der Nederlanden vroegste tijden tot aan de Pacificatie van Gend (1576)*, 9 vols, réimpr. Arnhem, 1972-1973.
Verbist	VERBIST, L., *De varianten van de Antwerpse noodmunten van 1814 en de verzameling van het Vleeshuis*, dans *JEGMP* (1997), p. 45-89.
Verk.	VERKADE, P., *Muntboek bevattende de namen en afbeeldingen van munten, geslagen in de zeven voormalig Vereenigde Nederlandsche Provincien*. Réimpr. Amsterdam, 1971.
v.G.	van GELDER, H.E., *De Nederlandse noodmunten van de Tachtigjarige Oorlog*. 's Gravenhage, 1955.
V.K.	VAN KEYMEULEN, A., *Maria Theresia. Haar munten uit de Oostenrijkse-Nederlanden, 1744-1780*. Diest, 1973.
Vlasto	RAVEL, O.E., *The Collection of Tarentine Coins formed by M.P. Vlasto*. Réimpr. Chicago, 1977.
W.	de WITTE, A., *Histoire monétaire des comtes de Louvain, ducs de Brabant et marquis du Saint Empire Romain*. 3 vols, Antwerpen, 1894-1899.
WCN	MAC DOWALL, D.W., *The Western Coinages of Nero*. New York, 1979 (= *NNM*, 161).
Weidauer	WEIDAUER, L., *Probleme der frühen Elektronprägung*. Fribourg, 1975 (= *Typos*, I).
Weiller	WEILLER, R., *Les monnaies luxembourgeoises*. Louvain-la-Neuve, 1977.
Weiller, *Etr.*,	WEILLER, R., *Les monnayages étrangers des princes luxembourgeois*. Luxembourg, 1982.
Welter	WELTER, G., *Die Münzen der Welfen seit Heinrich dem Löwen*. 3 vols, Brunswick, 1971-1978.
Wendling	WENDLING, E., *Corpus Nummorum Lotharingiae Mosellanae. Atlas des monnaies de Lorraine (Moselle) 1*, 2 vols. Metz, 1979.
Westermark	WESTERMARK, U., *Das Bildnis des Philetairos von Pergamon. Corpus der Münzprägung*. Stokholm, 1960.
Williams, *Phokians*,	WILLIAMS, R.T., *Silver coinage of the Phokians*. Londres, 1972.
Williams, *Velia*,	WILLIAMS, R.T., *The silver coinage of Velia*. Londres, 1992.
Zöttl	ZÖTTL, H., *Salzburg. Münzen und Medaillen 1500-1810*. 2 vols, Salzbourg, 2008-2009.

Planches — Platen
Plates


1
2
3
4
5
6

7
8
9
10
11
12

13
14
15
16
17
18
19

20
21
22
23
24

25
26
27
28
29
30
31
32

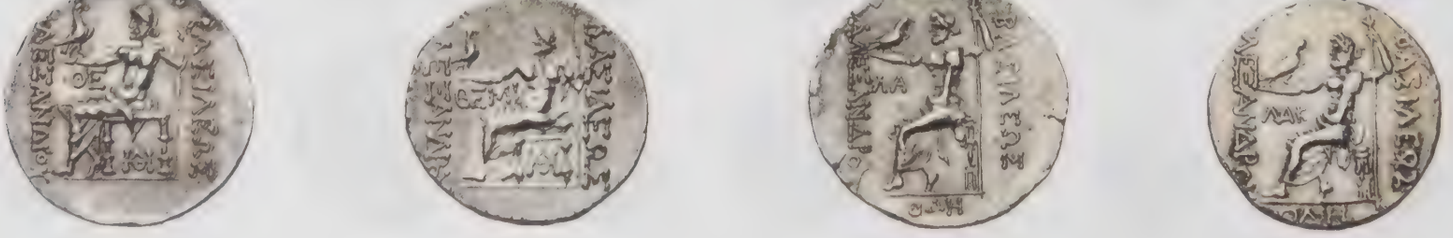
33 34 35 36 37 38 39

40 41 42 43 44 45

46 47 48

49 50 51 52

53 54 55 56



57 58 59 60

61 62 63 64 65 66 67

68 69 70 71 72 78

73 74 75 76 77

80 81 82 83 84

79 85 86 87 88 89

90 91 92 93 94 95

96 97 98 99 100

101

102

103

104

110

111

105

112

113

114

115

116

117

118

119

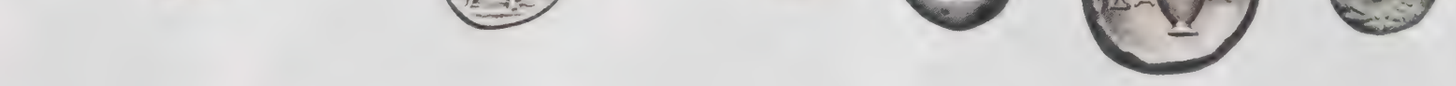
120

121

122 123 124 125 126

127 128 129 130 131 132 133

134 135 136 137 138 139



140 141 142 143 145 146

144 147 148

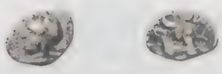
149 150 151 152 153 154

155 156 157 158 159 160 161 162

163 164 165 166 167 168

169 170 171 173

174 175 176 177 178 179 180



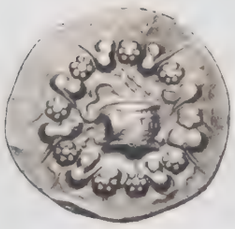
181

182

186

187

183



184

185

188

189

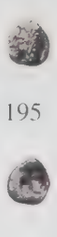
190

191

192

193

194



195

196 197

198 199

200

201

202

203

204

205 206 207 208 209 210

211 212 213

214 215 216 217 218

219 220 221 222

223 224 225 226

227 228 229 230 231 232

233 234 235

236 237 238 239 240

241 242 243 244

245 246 250 251 253 254

247 248 249 255 256 257

262 263 264 265 266 267

268 269 270 271

272 273 274 275 278

279 280 281 282 283

284 285 286

287 288

289

290 296

291

292 293 294 295

300 301

302 304

305

306 308

303 307

309 310 311 312 313 314 315

316 317 318 319 320 321 322

323 324 325 326 327 328 329

330 331 332

333 334 335 336 337 338 339

340 341 342 343 344 345

346 347 348 349 350 351

352 353 354 355 356 357

358 359 360 361 362 363

374 375 376

377

378

379

380

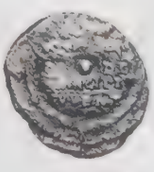
381

382

383

384

385



387

386

388

389

390

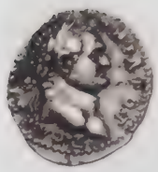
391

393

394

396

398



392

395

397

399

401

402

404

400

403

406

407

408

405

409

410

411 412 413 414 415

416 417 418 419 420

421

422

423 424

425 427 426

428 429 430 431 432 433

434 435 436 437 438 439

440 441 442 443 444 445

446

447

449

452

448

450

451

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463 464 465 466 467

468 469 470 471 472 473

474 475 476 477 478 479

480 481 493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

521

522

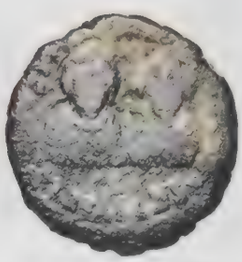
523

525

526

527

530



533

528

529

532

534

535

536

537

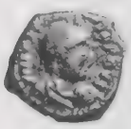
538

539

540

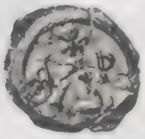
548

543



544

545



546

547

549

550

551

552

553

554

555

556

557

559

560

561

562

564

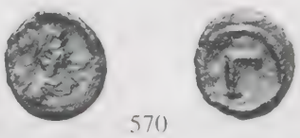
565

566

567

571

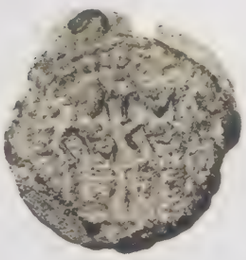
569



570

572

573



574

575

576

577

578

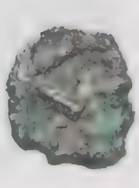
579

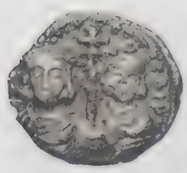
580

581

583

584





585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

597

596

598

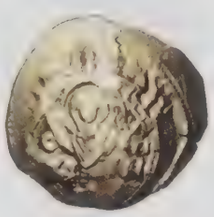
599

600

601

602

603



605

606 607 608 609 610 612

611 613 614 615 618

616 617

623

619 620 621 622

624 625 626 627 628

629 630 631 632 633 634 635

636 637 638 639 640 641 642 643 644

645 646 647 648 649 650 653 654

651 652 655 656 657

658 659 660 661 662 663 664

665 666 667 668

669 670 671 672 673 674

675 676 677

678 679 680 681 682 683

684 685 686 687 688 689

690 691 692 693

694 695 696 697 698

699 700 701 701 702

702 703 704

706 707 708 708

705 709 710 711 712

713 713 715 716 716 717

718 719 720 721 722 722

723

724

727

728

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

739

741

742 742 743 744 744 745

747

746 748 750 751 752 753

753 754 755 756 757 757 757

758 759 759 759 760 760

760 765 765 766 766 769 770

768 773

771 772 774 775 776

777 778 780 781 783

784 785 786 788 789 790

791 794 795 796 797 798

799 800 801 802 803 804

805 806 807 808 809 810

811 812 813 814 815

816 817 818 819 820 821 822

823 824 825 826 827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

245

839 840 841 842 843 844 845 846 846

846 847 850 850

848 849 858 859 860 861

862 863 864 865 866 867

868 868 869 870 871 872

874

875

876

877

878

879

879

880

881

882

882

882

886

887

889 890 891

892 897

893 894 895 896

898 899

900

901

902

903

903

904

909

905

906

907

908

910

911

912

915

917

918

913

914

916

919

920

921

922

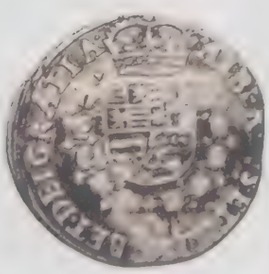
923

924

925

926

927



928

932

933

934

931

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

953

949

950

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

970

971

972

973

974

975

976

978

979

980

980

983

984

981

982

984

985

986

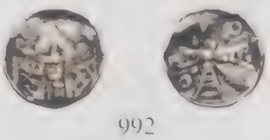
986

990

991

989

992



992

993

994

995 996 997 998 998

1005

1006 1006

999 1004 1004 1007 1008

1000 1001 1002 1003

1009

1009

1010

1011

1012

1013

1014

1015

1015

1016

1017

1018

1019

1019

1020

1021

1022

1023

1024

1025

1027

1027

1028

1029

1026

1032

1030

1031

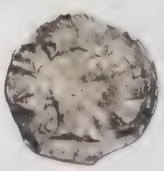
1031

1034

1035

1036

1037



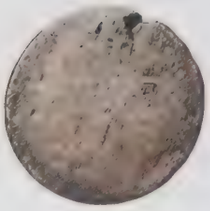
1038

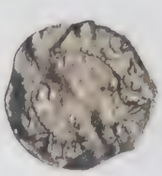
1039

1040

1041

1042





1043 1044 1045 1046 1047 1047 1047

1048 1050

1049 1051 1052 1053 1054 1055

1057 1058 1059 1060 1061

1062

1063

1064

1065

1065

1066

1067

1068

1069

1072

1073

1073

1070

1071

1075

1077

1076

1078

1079

1080

1081

1082

1083

1084

1085

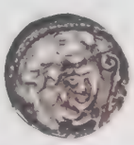
1086

1087

1088

1089

1091



1092

1093

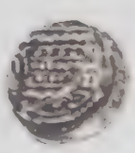
1094

1095

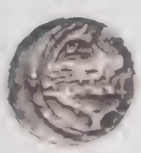
1096

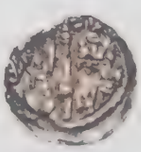
1097

1098



1099



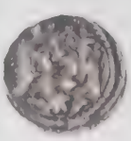


1100

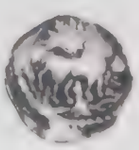
1101

1102

1103



1104



1105 1105 1106 1107 1108 1109 1110

1111

1112 1114 1115 1116 1118 1119

1117 1120 1121 1122

1123 1124

1125

1126

1128

1129

1130

1131

1132

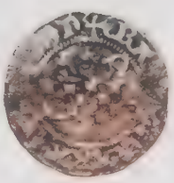
1133

1134

1136

1137

1139



1140

1141

1143

1144

1145

1146

1147 1148

1149 1149 1150 1150 1151

1152 1153

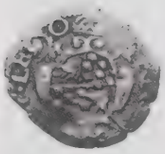
1154 1156 1157 1158 1159

1163

1164

1165

1166



1160 1161 1167

1170

1168

1171

1172

1174

1175

1176

1177

1178

1179

1181

1182

1186

1180

1183

1184

1185

1187

1188

1191

1189

1192

1194

1195

1196

1197

1199

1201

1202

1203

1204

1205

1206

1207

1207

1208

1208

1208

1209

1210

1211

1212

1212

1213
1214
1217
1217
1218
1219
1219
1220
1220
1224
1220
1221
1222
1223
1221

1225

1226

1226

1227

1228

1229

1230

1230

1231

1232

1233

1234

1235

1236

1237

1238

1239

1240

1241

1242

1243

1244

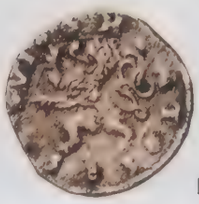
1245

1246

1247

1248

1249



1250

1251

1252

1252

1254

1255

1256

1257

1258

1259

1260

1261

1262

1263

1264

1265

1266

1267

1268

1269

1270

1271

1272

1273

1274

1275

1276

1279

1285

1285

1277

1278

1280

1281

1292

1294

1291

1293

1295

1296

1296

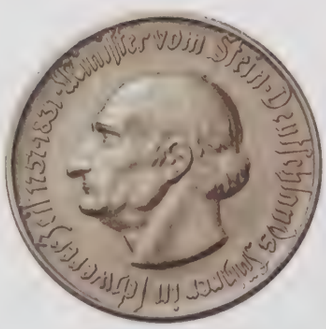
1297

1299

1300

1304

1298



1302

1305

1307

1308

1309

1310

1311

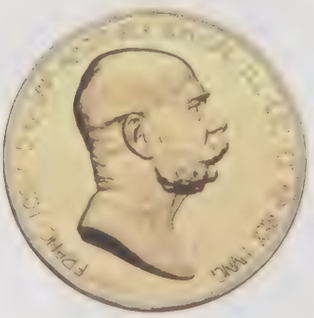
1314

1316

1306

1312

1313



1315

1317

1319

1321

1320

1322

1323

1324

1325

1326

1329

1330

1331

1332

1333

1334

1335

1336

1337

1338

1344

1339

1340

1342

1348

1345

1349

1350

1351

1355

1352 1353 1357 1358 1359 1360

1364

1361 1362 1363 1366 1367

1365

1368 1369 1370 1370

1372

1373

1371

1374

1380

1381

1382

1383

1384

1385

1386

1387

1388

1389

1390

1391

1392

1393

1394

1395

1396

1398

1397

1399

1402

1400

1401

1403

1404

1405

1406 1407

1408

1409 1410

1411

1414 1415 1416 1418

1412

1413

1417

1421

1419

1420

1422

1423

1424

1426

1425

1428

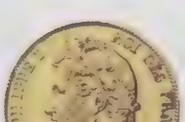
1429

1430

1427

1433

1435



1436

1439

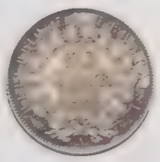
1440

1443

1441

1442

1444



1445

1446

1447

1450

1448

1449

1451

1453

1454

1455

1456

1457

1459

1471

1472

1473

1474

1475

1476

1477

1478

1479

1480

1481

1482

1485

1486

1487

1483

1488

1489

1490

1491

1493

1494

1492

1492

1495

1495

1497

1498

1496

1502

1503

1504

1505

1506

1499

1501

1507

1508

1509

1511

1512

1513

1510

1517

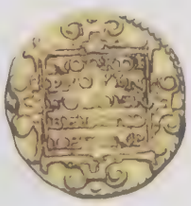
1517

1519

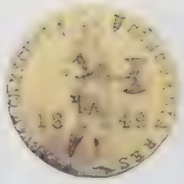
1521

1518

1520



1523



1525

1526

1527

1522

1524

1528

1529

1530

1531

1532

1536

1533

1534

1537

1538

1539

1540

1535

1541

1542

1543

1547

1549

1550

1551

1553

1554

1555

1557

1558

1559

1561

1562

1566

1560

1563

1564

1565

1567

1569

1568

1570

1571

1572

1573

1574

1575

1591

1592

1593

1594

1576

1577

1580

1598

1595

1596

1597

1599

1600

1601

1602

1604

1605

1606

1607

1608

1602

1603

1614

1616

1609

1610

1611

1612

1613

1617

Table des matières

Monde grec	p. 7
Monde celtique	p. 22
République romaine	p. 25
Empire romain	p. 30
Monnaies provinciales romaines	p. 37
Byzance	p. 39
Haut Moyen Age	p. 45
Moyen Age	p. 52
Orient latin	p. 59
Pays-Bas méridionaux	p. 62
Temps modernes	p. 91
Monde oriental	p. 103
Bibliographie	p. 105

Couverture

1. – Belgique, Albert Ier, 100 francs 1911, lot n° 1344.
2. – Tibère, aureus, Lyon, lot n° 378.
   - Flandre, Louis de Male, demi-chaise d'or à l'aigle, Bruges, lot n° 1213.
   - Aquitaine, Edouard III d'Angleterre, léopard d'or, lot n° 747.

Page 6

Gelderland, double ducat au type espagnol, s.d. (1589), lot n° 1510.

Jean ELSEN & ses Fils s.a.

Bruxelles